

Utopia
ELSLOO

74

75

inhoudsopgave:

1. inleiding
2. structuur
3. verbouwingen
4. activiteiten
5. regionale functie
6. samenwerking
7. bestuurssamenstelling

INLEIDING

Het jaar 1974 was in eerste instantie natuurlijk een tijdvak waarin de afspraken gemaakt tijdens het studieweekend te Roermond, gehouden in november 1973, strikt nageleefd werden. Het is voor eenieder begrijpelijk dat dit met grote moeilijkheden en meningsverschillen gepaard ging. Een eerste teken aan de wand was dat begin februari 1974, dus amper 2 maanden na de hernieuwde start, een vijftiental mensen zich als medewerker voor UTOPIA bedankten. Een groot verlies, zeker als men bedenkt dat het merendeel trouwe en zeer goede medewerkers waren die UTOPIA in de loop der jaren met raad en daad bijgestaan hadden. Het bestuur en een handjevol medewerkers liet zich echter hierdoor niet uit het veld slaan, getuige de enorme inzet die iedereen ten toon spreidde. De reden waarom die grote medewerkers zich bedankten, het geringe aantal bezoekers en de strakkere programmering, speelde echter in de loop van het verslagjaar ook de overgebleven groep danig parten, zodat medio augustus min of meer besloten werd de destijds in Roermond gemaakte afspraken te laten varen, dit echter met uitzondering van de strakkere en betere programmering. Het verslagjaar 1974 loopt ten einde met als opmerkelijk feit dat het aantal bezoekers enorm is toegenomen en ook dat het aantal medewerkers gestaag toeneemt, hetgeen echter niet wil zeggen dat het jongerenwerk in Elsloo er inhoudelijk zichtbaar op vooruit ging.

De duidelijke tendens van 1974, terug naar de oude succesvolle UTOPIAtijd, zet zich in 1975 natuurlijk nog nadrukkelijker voort. De mensen die er voorstander van waren dat alles grootser en beter dan ooit moest kwamen in 1975 volledig aan hun trekken, wij verwijzen hiervoor naar o.a. de verslaggeving van de activiteiten. Samengevat kan gesteld worden dat UTOPIA na dieptepunten in 1973 en 74 in het laatste

verslagjaar, 1975 dus, opnieuw een bloeitijd doormaakt die niet zo licht vergeten zal worden.

Een en ander is alleen te danken aan de onuitputtelijke inzet van medewerkers en bestuur.

Hopende dat het navolgende verslag over beide periodes tot een positieve meningsvorming over UTOPIA zal bijdragen, wensen wij u een constructief leesgenoegen toe.

STRUCTUUR

Hieronder verstaan wij de vorm inwelke UTOPIA werkt, dus in feite de opzet hoe programma's etc. tot stand komen. De eerste helft van 1974 was een typisch voorbeeld hoe het wel moet: er was een bestuur dat samen met een handjevol medewerkers het beleid uitstippelde en ook gezamenlijk zorg droeg voor de uitwerking ervan. Naderhand toen de groep medewerkers steeds groter werd, vanwege de grotere drukte vooral in het weekend, bleek dit helaas niet meer mogelijk temeer omdat de medewerkersgroep steeds jonger werd hetgeen blijkbaar niet tot een betere inzet en besluitvaardigheid bijdraagt. Besloten werd, om het geheel toch werkbaar te houden, niet meer met werkgroepen te functioneren maar om werklijsten in te voeren. Dit hield in dat iedere medewerker zich zelf in een roulatiesysteem moest in passen, dit echter onder verantwoordelijkheid van een bestuurlid. Toezicht op deze werklijsten hadden onder meer Theo Peters, Rik Vaassen en Jack Penders. Het systeem bleek voldoende om de zaak te runnen dit blijkt wel uit het feit dat het momenteel nog steeds gehanteerd wordt, echter naast de onontbeerlijke programmawerkgroepen. Wat betreft het laatste; in de eerste "Roermond" helft van 1974 werd het programma verzorgd door bestuur en medewerkers, terwijl in de laatste helft van 74 en begin 75 dit vooral een taak van het bestuur was, gezien de hierboven reeds aangehaalde moeilijkheden met de te jonge medewerkers. Medio 1975 werd wederom een staf in het leven geroepen in de eerste plaats omdat dit o.i. de medewerkers waren die het jongerenwerk ook inhoudelijk zagen zitten, in de tweede plaats omdat zij geschikte mensen waren om in de nabije toekomst het zittende bestuur op te volgen.

De staf bestond toen uit: Jo Collard, Jan Driessen, Frans Maessen, Riet van Loenen en Jack Penders. Samengevat kunnen wij de situatie in de verschillende periodes als volgt voorstellen:

jan.-aug. 74: bestuur en medewerkers gezamenlijk

leden

aug.74-mrt.75: bestuur

-
mederwerkers

-
bezoekers

mrt.75-heden:

bestuur

- ----- in 1975 hiertussen ook
werkgroepen nog een staf.

-
bezoekers

De goede lezer is het misschien al opgevallen; tot maart 1975 spreken wij van "leden" daarna echter over "bezoekers". Dit was ook een kernpunt uit ons beleid, wij waren nml. van mening dat het overgaan tot een "open"-jongerencentrum de hoognodige frisse wind door UTOPIA zou doen waaien. Het was ons reeds langere tijd opgevallen dat het altijd dezelfde bezoekers waren die de activiteiten bezochten, hetgeen te verklaren was door de strenge toelatingseisen voor nieuwe leden; verder waren wij ook van mening dat een ledensysteem als het onze geheel uit de tijd was, mede gezien de landelijke ontwikkeling indeze.

Samen met de volgende onderwerpen was dit punt van leden en "openheid" een punt van discussie tijdens het studieweekend te EPEN op 29-30 november en 1 december 1974: -evaluatie 1974 (met name weekend Roermond)
-keuzeprogramma's: financiën, publiciteit en secretariaat
-toekomst jongerenwerk in Elsloo
-plannen van de gemeente met de totale accommodatie en onze wensen daarin

Al met al een zeer zinnig studieweekend destijds, met name het voorstel om te komen tot een volledig jongerenwerk in Elsloo. Dit was de eerste fase in een plan van het gemeentebestuur: UTOPIA moest haar visie om te komen tot een samenwerking tussen Jeugdbeweging Elsloo, Meers en UTOPIA op papier zetten en gelijktijdig een "bestemmingsplan" wat betreft de accommodatie Dorpstraat 7a op papier zetten. In mei 75 vond de tweede fase plaats: een overleg tussen de beide Jeugdbewegingen, UTOPIA, gemeente en het serviceburo voor jeugd en jongeren in Limburg. Tot op heden hebben wij over de 3e fase, plannen van de gemeente en het ministerie van C.R.M., nog niets mogen vernemen.

In ruwe lijnen was dit de structuur oftewel werkwijze van UTOPIA gedurende de verslagperiode 74/75.

VERBOUWINGEN

Voor de leek misschien een ietwat vreemde eend in de bijt wat betreft een jaarverslag, voor de ingewijde echter een zeer normale zaak. Vooral in een moeilijke periode kan een kleine verandering van de inrichting veel problemen met vooral bezoekers oplossen. Wij herinneren daarbij aan de verbouwing begin 74, toen het bestuur van de massale bezoekersaantallen afwilde, die er daadwerkelijk voor zorgde dat UTOPIA een intieme sfeer kreeg en derhalve er toe bijdroeg dat de bezoekersaantallen gedurende enige maanden rond de 50 personen schommelde, voorwaar een gezellige tijd!

Toen eind 74 de medewerkers aanstuurden op een grotere openheid en grotere bezoekersaantallen was een kleine ingreep in de inrichting en interieur voldoende om hiervoor borg te staan! In de loop van 1974 werd o.a. volop geverfd en getimmerd op de bühne, engelenbak en grote zaal. Terwijl in 1975 een verlaagd plafond aangebracht werd. Verder kreeg de grote zaal een nieuw kleurtje en werd er voor andere zitblokken gezorgd. Vervolgens werd veel aandacht aan de verlichting en gehele outfit besteed. Door de medewerking van Brand's Bieren konden we eind 75 een klein, sfeervol buffet met lichtinrichting op de opgeknapte bühne aanbrengen, hetgeen vooral op de woensdagavond voor ontspanning zorgde. In de loop van 1975 werd Jacques Hendriks belast met het technisch beheer van UTOPIA, hierbij werd hij door Jack Penders geholpen.

AKTIVITEITEN

- Ontmoetingsavonden:

In de weekends werden ontmoetingsavonden in de zin des woords gehouden. De nieuwe inrichting echter, o.a. geheel dichtgebouwde discotheek, deed vele mensen terugdeinsen om het gebouw te betreden. Doch na een kleine verbouwing schroomde men zich niet meer om het gebouw te betreden.

- Filmavonden:

In de beginperiode werden op ontmoetingsavonden enkele discussiefilms vertoond.

Enkele titels waren:

De Fanfare

Morgan laat je eens nakijken

Punishmentpark

In een later stadium werden de filmavonden naar de vrijdagavond verschoven en werden zowel discussie- als amusementsfilms vertoond.

Enkele titels hiervan waren:

Ook dwergen zijn klein begonnen

Bullit

Samen uit samen thuis

Catch 22

The Godfather

Mash

Bij de beesten af

Gimme Shelter

Apenplaneet

Puppet on a chain

Frenzy

- Informatie- en discussieavonden:

De organisatie en uitvoering van deze avonden was veel moeilijker dan andere te organiseren activiteiten, doch mag zeer geslaagd genoemd worden. Gezien de belangrijkheid zullen we enkele van deze avonden iets meer uitgebreid behandelen.

-- Carnaval:

Voor het carnavalsgebeuren losbarstte werd op een avond aan dit volksgebeuren aandacht besteed. De avond begon met de film Carnaval van Guido Pieters, waarna een kort geding spel werd gehouden over de stelling:

CARNAVAL HEEFT OP HET OGENBLIK GEEN FUNCTIE
MEER, HET DIENT ALLEEN NOG ALS UITLAATKLEP
VOOR HET VOLK.

Deze avond mag met goed geslaagd gewaardeerd worden.

- Politieke avonden:

- De eerste avond handelde over het onderwerp
WELZIJNSWERK,

hierna volgden een viertal avonden over de gemeenteraad, in het kader van de gemeenteraadsverkiezingen, met achtereenvolgens de volgende onderwerpen:

- Ruimtelijke ordening, woningbouw, openbare werken.
- Beschermd dorpsgezicht.
- Vereniging, cultureel, recreatief.
- Partijprogramma's.

- Tevens werd er een avond aandacht geschonken aan de gemeenteraadsverkiezingen.

Opmerkelijk was dat deze avonden ook door een aantal ouderen bezocht werden, die zich wel thuisvoelden tussen de jongeren.

- Project werkende jongeren:

Verschillende leden en medewerkers namen deel aan een project over werkende jongeren, dat in samenwerking met het V.J.V. Sittard werd georganiseerd.

Zij behandelden op 4 avonden de volgende onderwerpen: -- Inleiding over het project en opstelling

-- van het programma

-- Lonen en loonstrookjes

-- Vakbonden

-- Belastingen

- De Koel:

Deze avonden handelden over de geschiedenis van de mijnen in Limburg. Bij dit project was ook een excursie naar de Kempense mijnen inbegrepen.

- Programmabeurs:

Er werd een bezoek gebracht aan een programmabeurs in Roermond. Dit vooral om onze kennis uit te breiden en de band met andere jongerencentra te verstevigen.

- Project sexualiteit:

Dit omvatte 3 avonden waarbij we de medewerking hebben gehad van de volgende personen en instanties:

-- NVSH

-- COC

-- Dr. Blokland

Gezien de opkomst en uit de discussies leek deze activiteit voor herhaling vatbaar.

- Nak II:

Rond de ramp van 7 november 1975 werd een aantal discussieavonden gehouden, die druk bezocht werden door zowel ouderen als jongeren uit Elsloo en omgeving.

- Schrijverscyclus:

Speciaal voor de schoolgaanden werden er 4 avonden georganiseerd over en met schrijvers, te weten:

- Mischa de Vrede
- Kee's Simhoffer
- Simon Vinkenoog
- Wim Zaal

- Muziekavonden:

Er bleek behoefte aan avonden gewijd aan muziek van een bepaalde groep. Op deze avonden werden ook films over deze groepen vertoont terwijl er ook informatie over gegeven werd.

- Andere activiteiten:

Er werd een aantal ontspannende activiteiten georganiseerd waarvan we enkele voorbeelden zullen noemen.

- Droppingen
- Kaartavonden
- Dam en schaakavonden
- Tafelvoetbaltoernooi
- Rommelmarkt
- Oosterse avond

- Tijdens de kerstdagen werden programma's georganiseerd in de sfeer van kerstmis.

Deze programma's hielden optredens van groepen, cabaret en films in.

REGIONALE FUNCTIE

Uit diverse steekproeven binnenons bezoekersbestand bleek dat ruim 45% afkomstig is uit de buurgemeenten en uit de Belgische grensstreek.

Voor ons als bestuur is dit echter nooit een probleem geweest. We hebben ons steeds op het standpunt gesteld dat een jongerencentrum in deze dynamische tijd zo open mogelijk dient te zijn. Ons beleid is er dan ook op gericht geweest niet alleen jongeren uit Elsloo toe te laten, echter om eenieder die er belang instelt tot het centrum toe te laten. Ter ondersteuning van dit beleid hadden we het geluk dat diverse instanties zich met dit beleid accoord verklaarden en dit door daadwerkelijke steun bewezen. We willen hierbij dan ook met name noemen: de beide provinciale dagbladen, het serviceburo voor jeugd-en jongeren in Limburg en Buro Pinkpop voor wat de uitstekende popformaties betreft, nog altijd hét middel om grote groepen mensen uit de regio te trekken.

Uit diverse programmapunten blijkt steeds weer dat wij ook oog hebben voor de problemen van de Westelijke Mijnstreek en zijn bewoners.

SAMENWERKING

Middels afgevaardigden is ons centrum vertegenwoordigd in diverse overlegorganen en/of stichtingen, hierdoor proberen wij de belangen te behartigen van de categorie jongeren binnen deze organen.

In 1974 was de plaatselijke jeugdraad nog een feit, we werden er door Hub Meijers in vertegenwoordigd.

Verdere vertegenwoordingen waren:

Culturele Raad: Jo Dohmen

Sportraad : Jacques Hendriks

Stichting Gemeenschapshuis Elsloo: in 1974 Hub Meijers
in 1975 Wim Hanssen

Serviceburo voor jeugd en jongeren: Jo Dohmen

Kasteleinsvereniging: Jo Dohmen

Verder is vermeldenswaardig dat Jo Dohmen medio 1975 gekozen werd als "niet-raadslid vertegenwoordiger" in de raadscommissie "^{Cultuur}Onderwijs en Welzijnswerk", hetgeen natuurlijk niet in de eerste plaats ten behoeve van UTOPIA is, doch voor de gehele Elsløse bevolking.

Natuurlijk bestaan er ook banden met andere jongeren-centra in de regio, b.v. Don Kiesjot te Sittard en Dracula te Margraten.

BESTUURSSAMENSTELLING

per 1 januari 1974

Jan Janssen	voorzitter
Wim Hanssen	secretaris
Jo Dohmen	penningmeester
Loe Fredrix	lid
Jacques Hendriks	lid
Hub Meijers	Lid
Louis Fredrix	lid

per 1 januari 1975

Jan Janssen	voorzitter
Wim Hanssen	secretaris
Jo Dohmen	penningmeester
Jacques Hendriks	lid
Hub Meijers	lid
Theo Peters	lid
Fons Raven	lid
Rik Vaassen	lid

per 31 december 1975

Jan Janssen	voorzitter
Wim Hanssen	secretaris
Jo Dohmen	penningmeester
Jacques Hendriks	lid
Hub Meijers	lid en tijdelijk wnd. voorzitter
Rik Vaassen	lid
Jack Penders	lid