

WEEKEND GEZET

Home | WeekendGezet | Thema's | UIT-Agenda | Foto's | Acties | Onze Events | Winkelen met ...

U bevindt zich op: Thema's » Limburg in gesprek

[advertentie]

Zoeken:



Thema's

Sport

Gezondheid

Spiritualiteit

Beauty

Sieraden

Mode

Wonen

Tuinieren

Wellness

Metamorfose

Recepten

Vrije tijd

Limburg in gesprek

Cover Model 2011

Horoscoop



Kreeft



[advertentie]



Utopia: de historie van de Elsloose jongerenvereniging

geplaatst op 20 april 2011 in thema "Limburg in gesprek "

Tussen 1970 en 1975 was Utopia in Elsloo voor de jongeren hét centrum van de regio. Hub Meijers, Jo Dohmen, Lou Fredrix en Wim Hanssen waren bestuursleden van Utopia, de jeugdsoos die zorgde voor de enige protest-demonstratie ooit in het Maasdorp.



Dat was in 1971", vertelt Wim Hanssen. "De foto is gemaakt voor de ingang van het patronaat in Elsloo. Daar vergaderde op dat moment de gemeenteraad van Elsloo over een nieuw onderkomen voor onze jeugdsoos. We waren al maanden in onderhandeling met de gemeente. Maanden later konden we ons nieuwe home betrekken: het patronaat. aan de Dorpsstraat."

Jo Dohmen: "Utopia ontstond eind jaren '60. De jeugd kreeg andere gedachten, denk aan flower power. Van Amerika sloeg dat over naar Parijs, van Parijs naar Amsterdam en van Amsterdam naar Elsloo. De jeugd klonterde samen in kelders, maar wilde meer. Van vetkuiven tot langharig tuig, alles kwam samen. De jeugd wilde eigenheid. Overal ontstonden jeugdbewegingen, vaak met notabelen in het bestuur. In Elsloo was dat niet anders. Er kwamen discoavonden en aan het einde daarvan werd zelfs progressieve muziek gedraaid." Hub Meijers: "Na enige tijd kregen we toestemming om in het zustershuis op zaterdagavond jeugdactiviteiten te organiseren, voor het eerst op 15 februari 1970. Het zustershuis bij de Augustinuskerk was een voormalig klooster waar activiteiten van de bejaardenbond plaats vonden, Elke zaterdag namen we de gordijnen en decoraties af, vervingen het meubilair en installeerden een licht- en geluidsinstallatie. Dat licht was niet van de huidige tijd. Je moest op een knopje drukken voor een verandering van kleur en vaak ook dat knopje blijven vasthouden." Lou Fredrix: "Er werden voorwaarden gesteld



WeekendGezet Tweets!

twitter mee met weekendgezet!

WeekendGezet zoekt een #stagiaire vanaf eind augustus/begin september voor een actieve meeloopstage, heb je interesse? (#RT) #HBO #stage



Join the conversation

WeekendGezet Digitaal



UIT-Tips

donderdag 07 juli 2011
OLT Backstage 4 in openluchttheater Valkenburg »

zaterdag 09 juli 2011
Stoomtreindagen Simpelveld »

Gesponsorde links

Ads door Google



[Maastricht 1-Dag Bonnen](#)



door de gemeente: lidmaatschap was verplicht, er mocht geen bier worden gedronken en er moest een bestuur komen. De oudsten onder ons waren 20, maar 21 was de vereiste. Onze ouders waren op papier de bestuursleden, maar we regelden alles zelf." Er was geld nodig en dat was geen probleem: "We belden de lokale middenstand en haalden na toezegging het geld per brommer op. Iedereen kreeg een kwitantie. De middenstand en horeca van Elsloo deden goed mee: in een middag haalden we 1500 gulden op."

Vier maanden activiteit

Hub: "We waren vier maanden open toen er een verbod dreigde. Dat kon natuurlijk niet. Om ons heen zagen we meer vergelijkbare jongerensociëteiten ontstaan: Don Kiesjot in Sittard, De Boerderij in Geleen, Spuugh in Vaals, Dracula in Margraten, High Chapparral in Berg aan de Maas, Nepal in Stein. We hadden elke zaterdag een disco-avond en Lou en Jean Penders waren deejay's, Wim kwam met Frank Zappa. Dat was alternatieve muziek, die doorgaans aan het einde van de avond werd gedraaid."

Het kasboek uit de beginjaren wordt erbij gehaald. Daaruit bleek dat er wekelijks een singleplaatje werd gekocht bij het Limburgs Platenhuis. Titels: "Na na hey hey, kiss him goodbye" (Steam), "Cold turkey" (Plastic Ono Band), "Don't forget to remember" (BeeGees)...

Lou: "Om geld te genereren gaven we obligaties uit van fl. 1,- en fl. 2,50 per stuk. We hebben de obligatiehouders geregistreerd. De ruimte was niet veel groter dan een woonkamer en we hadden toch elke zaterdag 130 tot 140 bezoekers uit de verre omgeving. Ook orkesten werden gecontracteerd, maar daarvoor werd uitgeweken naar de zaal van café De Dikke Stein. Opus, Py Set, The Twens, ze waren er allemaal. In een later stadium zelfs Oscar Benton. Velen zijn er verliefd geworden. Er zijn minstens 50 bruidsparen ontstaan."

Na anderhalf jaar konden de discoavonden niet meer doorgaan in het klooster, dat eigendom was van de kerk. "Er gebeurde te veel waar de kerk niet achter stond. De ruimte was bovendien te klein en we hadden behoefte aan een permanente locatie. We drongen bij de gemeente aan op een andere plaats. Na de beruchte protestdemonstratie konden we het patronaat aan de Dorpstraat betrekken."

Volwaardig jongeren centrum

"Daar konden we eindelijk uitgroeien tot een volwaardig jongeren centrum. De burgemeester was eerst nog in het oude pand komen kijken, maar zag niemand door de schaarse verlichting. De gemeente kocht het patronaat en we kregen geld voor de verbouwing. We hebben het zelf opgeknapt en zelfs een wethouder kwam mee schilderen."

Naast disco-avonden waren er info- spel-, lees- en schrijfavonden. Tal van bekende schrijvers uit die tijd kwamen er lezingen houden: Simon Vinkenoog, Hella Haase, Mischa de Vreede, Kees Simhoffer. Als die spraken moest het buffet dicht. Erg belangrijk was het politiek café. Veel jongeren hadden immers stemrecht. Maar ook het Groot Limburgs Toneel trad er op. De NVSH gaf er voorlichtingsavonden en bijvoorbeeld de Bintangs traden er op. "We gingen verder met een bus naar Heerlen om de mijnverzakkings daar te bekijken."

De 649 leden uit 1973 kwamen ondertussen uit der hele Westelijke Mijnstreek en het Belgische grensgebied. "Er waren gemiddeld 450 bezoekers op zaterdag, met een totaal aantal van 12.023 unieke bezoekers. Voor de orkesten waren dat er 2400, voor de filmavonden 1800, voor de progressieve muziekavonden 1100 en voor de informatieve avonden 320. Een glas bier kostte 60 cent en bier werd alleen in het weekeinde geschonken. Maar wel vijf vaten per avond, gemiddeld. We waren een bedrijf met 100 vrijwilligers en 70.000 gulden omzet per jaar."

Utopia bleef tot 1982 in het Patronaat en verhuisde daarna naar het Maaslandcentrum. Eind jaren '80 ging Utopia ter ziele. Er bleek geen behoefte meer aan dit soort

Tot 70% korting voor de beste! Restaurants, spa's, events & meer
www.LivingSocial.com

Jongeren en drank

Alleen nu topbehandeling voor kind met problemen in Curacao. Wacht niet
www.jellinekretreat.nl

Op Zoek Naar Een Baan?

Uitdagende IT, HR & Finance Banen. Schrijf Je Nu In Op Job-Flow!
www.job-flow.nl

SmartDent

Centrum voor Tandheelkunde Roermond TandartsOrthodontieChir
www.smart-dent.nl

Canvas heel

Bestel nu de beste kwaliteit canvas tegen de laagste prijs!
www.canvascompany.nl

jongerencentra.

Ervaring

Hub Meijers, momenteel plaatsvervangend burgemeester in Beek, kijkt met veel plezier terug op de Utopia-periode. "We leidden inderdaad op relatief jonge leeftijd een bedrijf. We sloten contracten af met de belastingen en orkesten, controleerden de financiën en onderhandelden met de pastoor en de gemeente. We hebben er allemaal veel van geleerd." Legendarisch: "Op een gegeven moment kregen we The Eagles aangeboden voor 20.000 gulden in hun begintijd. We hadden het bijna gedaan, tot bleek dat onze contactpersoon niet zo erg goed Engels sprak. Het bleek om de Equals te gaan..."

Wie wel kwamen? Thin Lizzy, Shakin Stevens & The Sunsets, Peter Koelewijn, Armand en Al Stewart. "En we hadden het allereerste solo-optreden van Urbanus, op een maandag. De entree was één gulden. Er kwamen 27 bezoekers en we moesten Urbanus 100 gulden betalen. We werkten in de begintijd veel samen met Léon Ramakers, later de grote man van Mojo en Jan Smeets van Pinkpop. Het was ook hun begintijd...."

Meer informatie, ook over de geplande reünie:

www.elsloo.info/utopia

Tekst: Bert Salden

Foto: Wim Langohr



U zoekt Incassobureau?

Professionele advocaat helpt U bij het regelen van uw Zaken.

www.AdvocatenkantoorMrIBakker.nl

Ads by Google
