

„Shakin” naar Elsloo

ELSLOO — In de feesttent aan het Dorine Verschureplein in Elsloo treedt donderdag de befaamde rock and rollgroep „Shakin’ Steven and the Sunsets” op. Dit optreden is uniek voor Limburg. „Shakin’ Steven and the Sunsets” maken momenteel een toernee door Nederland, waarbij zij behalve Elsloo, alleen maar de steden Rotterdam, Mierlo en het mekka der pop — Amsterdam — aandoen.

Gezien de uitstekende kwaliteit van deze groep, die in Engeland tijdens het New Music Express popfestival werd uitgeroepen tot de beste in dit genre, verwacht de organisator, het jongerencentrum „Utopia”, een overweldigende belangstelling. Vandaar



● De zanger van „Shakin’ Steven and the Sunsets” volop in actie

Beckers, Frans Debruyne, Henry Ulrichs, Frank Debruyne en Marc Coenen, speelt in de stijl van Deep Purple. Kaarten zijn ook verkrijgbaar à f 3,50 aan de kassa donderdagavond. Deze avond wordt georganiseerd in het kader van de 10-daagse feesten bij gelegenheid van het 75-jarig bestaan van de fanfare „De Maasgalm”, dat reeds in drie plaatsen gestart is met de voorverkoop. Toegangskaarten zijn verkrijgbaar à f 2,50 in de Boerderij in Geleen, het sigarenmagazijn Driessen in Elsloo en in Disko de Man in Stein.

Het programma van deze avond, die om 19.30 uur begint, wordt verzorgd door de Belgische groep Black Funeral. Deze groep, bestaande uit Willy

BUURTBEWONER WAS GELUIDSOVERLAST MOE

Elslonaar op de vuist met leden van jeugdsociëteit

(Van onze verslaggever)

ELSLOO — Tussen de jeugdsociëteit „Utopia” in Elsloo en de buurtbewoners uit de Dorpstraat is een conflict ontstaan over geluidsoverlast.

De heer S. ergerde zich zodanig aan de overlast van de muziek in de sociëteit, dat hij des avonds woedend het gebouw binnenstapte. Er ontstond een klein handgemeen. Later op de avond kwam de heer S. gewapend met een schop, terug bij de sociëteit. De politie moest eraan te pas komen om de vrede te herstellen. De volgende dag gaf de heer S. uiting aan zijn verontwaardiging door aan zijn huis anti-Utopia-leuzen op te hangen.

Het bestuur van Utopia betreurt de actie van de heer S. en neemt het hem kwalijk, dat hij niet eerder geprobeerd heeft zijn klachten met het bestuur te bepraten. „Er is die avond nog geprobeerd tot een zinnig gesprek met hem te komen, wat niet lukte”, aldus ’t bestuur van Utopia in een verklaring. „Gezien het optreden van de heer S. voelen we ons niet meer geroepen het initiatief tot een gesprek te nemen. Dat moet dan maar van de heer S. uitgaan. Hij is bij ons welkom”.

Onlangs hebben omwonenden gezamenlijk schriftelijk geklaagd over geluidsoverlast die zij van deze jeugdsociëteit ondervinden. „Er zijn maatregelen genomen en sindsdien is de overlast verminderd, maar toch niet helemaal weggenomen”, aldus een van de omwonenden.

ROCKIN' „LONG TALL ERNIE“

LONG TALL ERNIE AND THE SHAKERS



ELSLOO — In het gemeenschapshuis „Maaslandcentrum“ te Elsloo is op vrijdag 8 december 'n stukje jeugdsentiment uit de vijftiger jaren te beluisteren, als daar op uitnodiging van het jongerencentrum „Utopia“ een rock-and-roll-show wordt verzorgd door de fameuze groep „Long Tall Ernie and The Shakers“, die compleet met vetkuiven en aanverwante uitmonsteringen uit de RenR-tijd een afgesloten era doet herleven. De bezetting van de formatie is : Long Tall Ernie (zang), Tenderfoot MacFarlane (dr.), Jumping Johnny (piano), Hank te Knife (bas) en Altie Muscles (gitaar). Voor het label „Negram“ maakte de groep de single „Kiss me baby“ en de langspeelplaat „Put on your dancing shoes“. „Long Tall Ernie and The Shakers“ is samengesteld uit leden van de groepen „Moan“ en het „Spijkerkwartet“. Het voorprogramma zal aanstaande vrijdag worden verzorgd door vijfmans formatie „Moan“. Het optreden begint om 19.00 uur. Toegangskarten zijn in voorverkoop verkrijgbaar bij Disco De Man te Stein en Maastricht, „Limburgs Platenhuis“ te Geleen en het soosgebouw van „Utopia“ in Elsloo.



AL STEWARD

Bijzonder evenement vanavond in „Utopia”

ELSLOO — In het jongerencentrum „Utopia” in Elsloo treedt heden, woensdagavond, het Ierse duo „The Woods Band” op. Dit optreden — het enige van Terry en Gay Woods in Zuid-Nederland — begint om 19.30 uur. Gast zal ook hedenavond zijn de befaamde Al Steward uit Engeland. De entree bedraagt voor leden f 1,- en voor niet-leden f 2,50.

OVERLAST VAN „UTOPIA”

Getergde buurman beplakt zijn huis met protestleuzen

ELSLOO — Een woedende heer J. Scheppers uit de Dorpstraat in Elsloo heeft gisteravond zijn gehele woning, die grenst aan het jongerencentrum Utopia, volgeplakt met leuzen zoals „Utopia lawaai”, „Utopia desillusie” en „Weg met Utopia”. De familie Scheppers, vanuit Amsterdam naar Elsloo verhuisd, wordt sedert drie maanden getergd door geluidsoverlast veroorzaakt door het jongerencentrum.

Een uitbarsting volgde afgelopen zondag toen de heer Scheppers, tot het uiterste gedreven, de sociëteit binnenstormde en de disk-jockey verzocht de muziek zachter te zetten. Het antwoord dat hij kreeg was „Man je bent gek. Dit is een commerciële tent; we moeten geld verdienen”.

„Hierop ben ik naar huis gegaan heb een schop gegrepen en ben op de deur gaan bonzen. Onmiddellijk stormden een paar kerels naar buiten en werd

ik in elkaar getimmerd. Ook heb ik me al eens gewend tot de burgemeester, maar niets schijnt te baten. Tegen het feit dat er een jongerencentrum is gevestigd heb ik niets, maar dan dient men wel rekening te houden met de omwonenden. Vorig jaar hebben ze hier een gezin weggepest. Dat zal met mij niet lukken”, aldus de heer Scheppers. Zijn echtgenote voegde eraan toe: „We doen ’s nachts geen oog dicht. ’s Maandagsochtends durf ik mijn dochtertje van zes niet naar school te sturen. Pas laat in de nacht houdt dat lawaai op. Het kind stapt ’s ochtends telkens slaapdronken uit bed. Het is ook levensgevaarlijk om haar dan op het fietsje naar school te sturen”.

Hedenavond zal de heer Scheppers een onderhoud hebben met het bestuur van Utopia omtrent de geluidshinder en zal getracht worden tot een bevredigende oplossing te komen.



C.C.C.INC. naar Elsloo

ELSLOO — Het bestuur van jongerensociëteit Utopia te Elsloo heeft de Amsterdamse popgroep „C.C.C. INC.” gekontrakteerd voor een optreden op vrijdag 19 oktober in het plaatselijk Maaslandcentrum.

De groep werd in 1966 opgericht door een aantal scholieren, die aanhangers waren van de Amerikaanse „traditional” op het gebied van de folk- en rock-muziek. Binnen de kort-

ste keren kreeg de formatie een uitstekende naam in binnen- en buitenland, en werd de doorbraak naar de top geforceerd via het Holland Pop-festival ('70), VPRO Piknik ('70), VPRO Campus ('71) en het Holland Festival ('72). Tot nu toe maakte „C.C.C. INC.” 3 elpees. De groep bestaat thans uit Huib Schreurs (mondharmonika), Ernst Jansz (piano, viool), Joost Belinfante (viool,

gitaar, mondharmonika), Jaap Van Beusekom (banjo, steelgitaar, dobro), Frits Doornick (viool), Marco Vrolijk (drums), Peter De Vries (bas) en Johnny Lodewijks (percussion).

Het optreden in Elsloo, dat voor iedereen toegankelijk is, begint om 20.00 uur. De entree bedraagt in voorverkoop (bij Disco De Man Stein, Offermans Beek, Café Vranken Elsloo) f 2,50.

Huiveringwekkende show van „Lemming” in Elsloo



• De groep „Lemming”.

ELSLOO — Vrijdag 15 maart zal de groep „Lemming”, een van Nederlands meest sensationele formaties, een concert met show verzorgen in het Maaslandcentrum in Elsloo. Genoemde groep, die zijn bekendheid vooral te danken heeft aan zijn single „Lucifera” bouwde reeds een zekere faam op. Enerzijds vanwege zijn muziek en anderzijds vanwege zijn spectaculaire en huiveringwekkende show.

In deze aan het vampierwezen ont-

leende show, spelen vooral doodskisten, kruisen, bezems en kettingen een grote rol. De hoofdpersoon vormt de exotische danseres Lucifera, waarnaar de groep ook haar eerste single heeft genoemd. „Lemming” is dol op magie, zwarte kunst en hekserij, hetgeen duidelijk tot uitdrukking komt in de muziek van de groep die het best kan worden geplaatst onder de Hard-rock. De show, die om 20 uur begint, duurt 3 maal 45 minuten. De organisatie van deze avond ligt in handen van

het jongeren centrum „Utopia”. Kaarten zijn tegen f 3 in de voorverkoop verkrijgbaar bij: Disco de Man in Stein, Offermans in Beek, Café Vrankens in Elsloo en uiteraard in het jongeren centrum Utopia.

Voor vrijdag 22 maart vermeldt het programma van genoemd jongeren centrum een optreden van de Rotterdamse groep „Fontessa”. Deze avond, die eveneens in het Maaslandcentrum zal worden gehouden, wordt gepresenteerd door Peter de Wit.

Utopia: „Wij
zijn niet verant-
woordelijk ...”

Deining om vernieelde grafsteen in Elsloo

(Van onze verslaggever)

ELSLOO — Onbekenden, naar men aanneemt enkele jongeren, hebben in de nacht van zondag op maandag op het kerkhof bij de St.-Augustinuskerk in Elsloo een grafsteen vernield. Daar het jongerencentrum „Utopia” dicht bij dit kerkhof ligt, zijn volgens omwonenden de schuldigen te zoeken bij bezoekers van dit jongerencentrum.

„Gesubsidieerde piraterij,” aldus een boze tandarts J. B. Willemars, volgens wie de omwonenden het afgelopen weekend ook weer te lijden hebben gehad van geluidsoverlast.

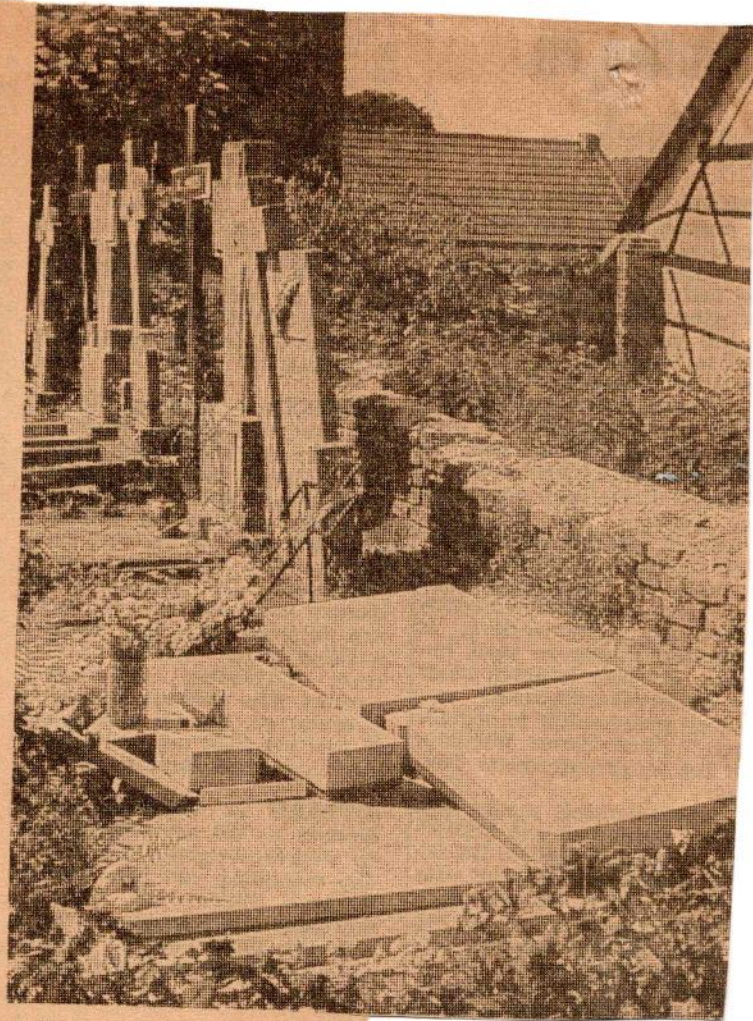
„Dit is de druppel, die de emmer doet overlopen,” aldus een andere buurtbewoner. „Een jongerencentrum op die plaats tast de leefbaarheid aan.”

TWIJFELS

Voorzitter Hub. Meijers van „Utopia” betreurt uiteraard, dat er zondagavond een grafsteen werd vernield. „Maar ’t valt buiten onze verantwoordelijkheid. We dragen de verantwoordelijkheid voor alles, wat zich in het jongerencentrum en op het terrein bij dit centrum afspeelt. Het is trouwens moeilijk na te gaan, of de daders inderdaad leden van Utopia zijn geweest.”

GEEN OPZET

De rijkspolitie neemt vooralsnog aan, dat er geen sprake is van een moedwillige graf-



★ Het vernielde graf op het kerkhof bij de Augustinuskerk in Elsloo.

schennis. „Er schijnen zich des avonds nogal eens jongeren op het niet afgesloten kerkhof op te houden. Ze hebben zondagavond waarschijnlijk op het muurtje bij het betreffende graf gezeten met de voeten tegen de grafsteen, die op een gegeven moment is omgevalen. De klachten over overlast van dit jongerencentrum vallen tot nu toe toch wel mee,” aldus de politie.

Publiek Don Kiesjot voor 40 procent niet-Sittards

Jongerencentra in West-Mijnstreek doorgeleucht

EIGEN NIEUWSDIENST

GELEEN — Het kersvers verschenen deelrapport twee van het onderzoek jongerencentra Zuid-Limburg, samengesteld door het provinciaal orgaan Welzijnsbevordering Limburg, dat in onze krant van donderdag jl. reeds werd gepubliceerd, bevat ook een aantal interessante cijfers en feiten van de jongerencentra in de

Westelijke Mijnstreek. In deze regio zijn de jongerencentra De Boerderij Geleen, Don Kiesjot Sittard, Terborg Schinnen, Utopia Elsloo, Nepal Stein en Tsjé Susteren op de korrel genoemd.

Uit de enquête in Don Kiesjot is gebleken, dat 57 procent dit centrum meerdere keren per week en 81 procent alleen in het weekeinde bezoekt. 40 procent van de jongeren komt van buiten Sittard. De gemiddelde leeftijd van de bezoekers is 17 jaar en de verhouding

mannen - vrouwen bleek 57 - 43, 71 procent van het publiek studierend.

Opvallend bij Terborg is, dat de gemiddelde leeftijd der bezoekers daar hoger is en dat er ook meer mannen komen, dan gemiddeld in de andere centra. 74 procent studeert. Veel bezoekers hebben een actief aandeel in de uitvoering van het programma.

Utopia Elsloo wordt voor 77 procent bezocht door jongeren uit Elsloo. Bijna de helft van de bezoekers werkt en onder hen zijn nogal wat ongeschoolde arbeiders. Driekwart is afkomstig uit het arbeidersmilieu.

lieu. Hun zakgeld is aan de hoge kant.

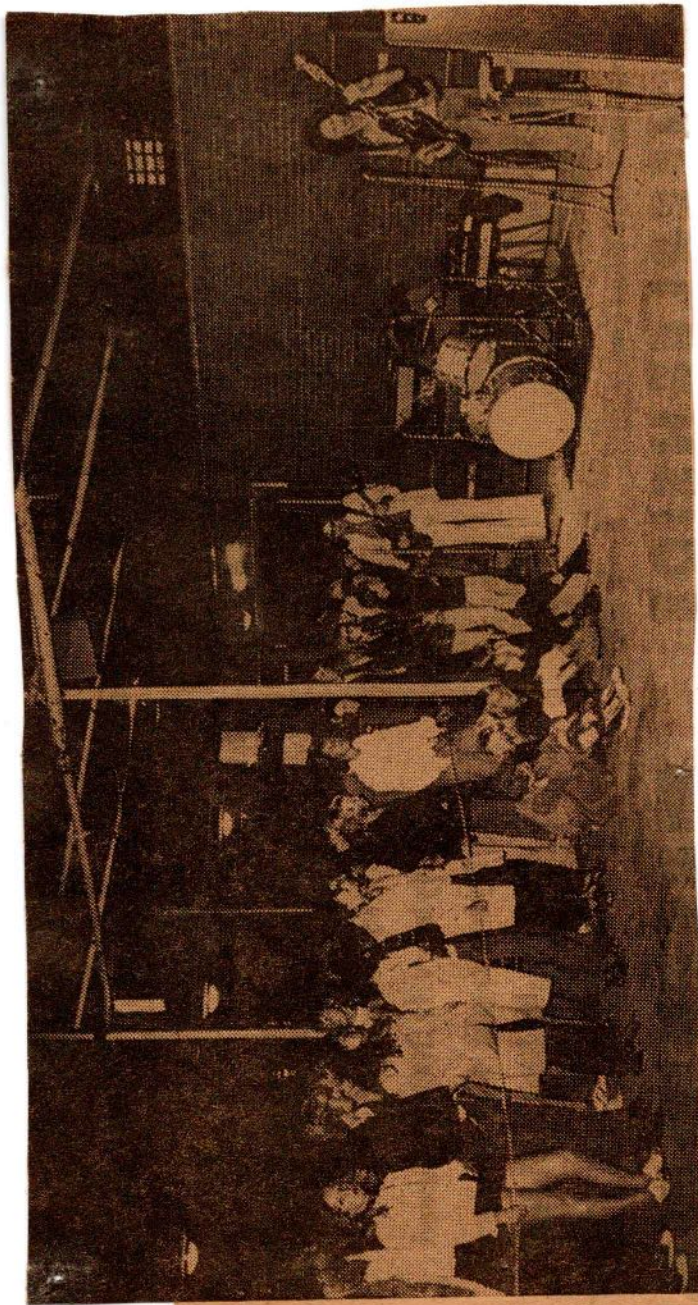
Tsjé Susteren wordt voor 39 procent bezocht door jongeren uit de buurgemeenten. 42 procent werkt, 58 procent studeert en maar liefst 41 procent van hen volgt een hogere opleiding dan mavo. Tweederde van de bezoekers komt uit het arbeidersmilieu.

Nepal in Stein trekt veel jongeren uit buurgemeenten. Eenderde van de bezoekers werkt, tweederde studeert. Bijna de helft van de studerenden volgt een hoog opleidingsniveau. Opvallend veel van hen zijn lid van de KWJ. De géénquôteer-

den lieten zich noch al eens ontvallen eigenlijk niemand van de leiding te kennen.

Het publiek van De Boerderij Geleen kwam voor driekwart uit Geleen zelf. Eenvierde van de bezoekers was ouder dan 19 jaar. Driekwart studeerde. De meeste bezoekers waren afkomstig uit de middengroepen. Een aparte categorie vormden de Zuid-Molukkers. De meeste jongeren van deze groep werkten en een aantal van hen was werkloos. In De Boerderij werd een intensief contact met de leiding genoteerd.

ELSLOO, 30 aug. — In het open-
 luchtzwembadcomplex Medam-
 merweide te Elsloo is zaterdag-
 avond een concert gegeven door
 de groepen Corporation en Fun-
 ky Lane. Het festijn was georga-
 niseerd door de plaatselijke
 Stichting Jongerensociëteit Uto-
 pia. De groep Corporation was in
 de plaats gekomen van de pop-
 groep Kraayeveld uit Den Haag,
 die aanvankelijk zou optreden.
 Ofschoon het bezoekersaantal te-
 genviel, heerste er toch een pret-
 tige sfeer en kon men genieten
 van de geboden popmuziek. De
 nieuwe formatie Funky Lane uit
 Elsloo oogstte ondanks het feit
 dat deze groep pas enkele maan-
 den bestaat, al veel succes bij het
 publiek.





Aan de inwoners van Elslou,

Wanneer ik, gewoonte getrouw, aan het einde van het jaar een terugblik werp op dat jaar, dan valt het mij op dat 1971 een betrekkelijk rustig jaar is geweest.

Dit geldt — gelukkig — niet voor de woningbouw, die nog steeds probleem no. 1 is in elke Nederlandse dus ook Limburgse gemeente. Maar ik ben ervan overtuigd dat Elslou in 1971 een zeer goed figuur geslagen heeft. Er zijn heel wat woningen tot stand gekomen of bijna voor bewoning gereed, waarbij in hoofdzaak eigen-woningen werden gerealiseerd. Met bijzondere voldoening memoreer ik het grote aantal particuliere bouwers, die in het afgelopen jaar hun eigen huis „met eigen handen” gestalte gaven. En gezien het aantal aanvragen voor bouwterreinen komt ook in 1972 aan deze wijze van bouwen nog geen einde — integendeel! Een zeer belangrijk feit was de geboorte van de 7.000e inwoner.

Eveneens was een van de meest spectaculaire dingen die 1971 bracht, het leggen van de eerste steen voor het prachtige **gemeenschapshuis**, een tehuis waar vele verenigingen een onderkomen zullen kunnen vinden en waarin plaats zal zijn voor activiteiten op de meest uiteenlopende gebieden; ik denk hierbij aan het lofwaardig initiatief van een groep actieve jonge huisvrouwen om te komen tot de oprichting van een kindercrèche; eveneens denk ik aan onze bejaarden die daar **hun** trefpunt kunnen hebben en aan nog zoveel meer. Moge de **Aktie 50**, die op de dag van de eerste steenlegging van start ging, ieder inspireren om het zijne bij te dragen aan de uiteindelijke totstandkoming van dit nuttige en zo mooie gebouw.

Dat de sport in onze gemeente niet in een vergeten hoek zit, bewees de realisatie en de feestelijke opening van het prachtige overdekte zwembad, een feestelijke gebeurtenis, waaraan ieder met veel plezier en voldoening terug denkt. Dat dit overdekte zwembad in een behoefte voorziet bewijst wel het feit dat er dagelijks druk gebruik van gemaakt wordt en dat steeds meer zwementhousiasten uit Elslou, maar ook uit de omgeving, de weg naar deze zwem-accomodatie weten te vinden. Ook het restaurant voorziet in een behoefte en heeft zijn nut reeds meer dan eens bewezen.

We moesten in het afgelopen jaar afscheid nemen van onze pastoor, aan wie, in overleg met zijn overheid, een rustigere parochie werd toegewezen. In een indrukwekkend afscheid toonde Elslou zijn waardering en dank voor deze waardevolle mens en priester.

Juist voor het einde van het jaar werd bekend dat pastoor Gulikers uit Obbicht zijn opvolger zal zijn. We hopen en verwachten in goede samenwerking ook met deze nieuwe pastoor veel voor Elslou te kunnen bereiken.

Ik zei het al, over het algemeen was het een rustig jaar. Van het verenigingsfront is er weinig spectaculairs te melden. Daarom is het met des te meer plezier dat ik mag memoreren de oprichting van de Stichting Sportraad Elslou en de Stichting Culturele Raad Elslou, alsmede het feit dat de voetbalvereniging **Haslou** promoveerde naar de 2e klas K.N.V.B. en in deze klas een bijzonder goed figuur slaat. Bravo Haslou! Ga op deze weg voort. In 1971 werd ook de basis gelegd voor het eigen **tehuis** voor de vereniging **Utopia**; met voortvarendheid is aan het opknappen en inrichten van het oude patronaat gewerkt, zodat dit binnen zeer korte tijd door Utopia in gebruik genomen zal kunnen worden. Deze jeugdvereniging zal dan een zeer mooie gelegenheid hebben om haar activiteiten te kunnen ontplooiën. Ook zal de expressiegroep **De Ruif** in januari 1972 onderdak krijgen in het gerestaureerde pand Maasberg 2. Ook voor deze expressiegroep is hiermede het ruimteprobleem opgelost en is voor deze vereniging alle gelegenheid geschapen om zich te ontplooiën.

Naast de St. Gillisschool heeft U de laatste dagen afrastering zien verschijnen en werkketen zien opstellen. Daar zal de nieuwe sportzaal verrijzen welke —hopelijk— in 1972 in gebruik genomen zal kunnen worden. Van deze zaal zullen — naast de scholen voor het geven van gymnastieklessen — vele sportverenigingen in de avonden gebruik kunnen maken. En met het tot stand komen van deze sportzaal zal Elslou — ook op dit gebied — gunstig afsteken bij zoveel andere gemeenten.

Alles overziende meen ik dat ook het jaar 1972 voor Elslou een veelbelovend jaar zal worden.

Ik wens U toe, dat dit komende jaar voor U allen een **goed** en **gelukkig** jaar mag zijn, waarin we onder Gods zegen onze bijdragen willen leveren aan de groei en het welzijn van ons Elslou.

DE SECRETARIS: ::

De Stichting Jongerensociëteit Utopia te Elsloo werd opgericht in december 1969. Zij stond reeds direct voor het probleem van een goede huisvesting. Na lang overleg koos Utopia voor het jeugdhuis, dat echter enkel in de weekenden gebruikt kon worden. Daardoor moest Utopia zich op weekdagen beperken tot buitenactiviteiten als droppingen enz. Na bijna 2 jaar besloot de gemeente het patronaat te verbouwen tot jeugdcentrum. Begin januari zal dit centrum zijn voltooiing krijgen. Utopia en überhaupt elke jongerensociëteit ontplooit een veelheid van activiteiten, dit in tegenstelling tot de vertrouwde vereniging die zich meer op de activiteit dan op de deelnemers richt. In een sociëteit kunnen de jongeren hun gevoel van „samen jong zijn” beter beleven. Het zich kunnen gedragen als groep, ook terug te vinden in jeugdbendes, als een gevoel van solidariteit, spreekt de jongeren erg aan. Hierop dient door het bestuur ingespeeld te worden door zoveel mogelijk leiding en verantwoordelijkheid te delegeren. Alle activiteiten dienen, indien mogelijk, door de geïnteresseerden zelf geleid te worden. Het bestuur is naast het algemeen beleid, alleen belast met de coördinatie van de activiteitensecties. De leden moeten zo nauw bij de activiteiten betrokken worden, dat iedereen medewerker is.

Elke week doen de activiteitensecties hun financiële- en programmavoorstellen. Het lid voelt zich steeds meer betrokken bij het hele gebeuren, dan het geval is bij een vereniging waar slechts die ene activiteit centraal staat. Het op die manier stimuleren van een stuk verantwoordelijkheidsgevoel is belangrijk uit een oogpunt van vorming. Opmerkelijk is het bedrijfsmatige karakter van het beleid. Een gedifferentieerde subsidieregeling, waarin verschillende kosten op basis van verschillende percentages gesubsidieerd

worden, vereist een boekhouding die nauw aansluit op deze eisen. Bovendien moet de boekhouding inlichtingen kunnen verschaffen over de rentabiliteit van de verschillende activiteiten, rentabiliteit in dit geval te verstaan als de verhouding tussen de kosten en het aantal deelnemers aan een bepaalde activiteit. De kosten dienen op die manier niet alleen verdeeld te worden naar subsidiepercentage, maar bovendien met behulp van een verdeelsleutel over de activiteiten gespreid te worden.

Een kaartsysteem leek derhalve de beste oplossing.

Dat Utopia de positieve invloed en betekenis van de oudere generatie niet onderschat, blijkt wel uit het feit dat direct een oudercomité geformeerd werd. Het oudercomité laat de verantwoordelijkheid voor de gang van zaken over aan de leden en het bestuur en treedt meer op als adviseur. Noodzakelijk is het in dit verband om het comité geen belangrijke informatie te onthouden. In belangrijke zaken wordt dan ook overleg gepleegd. Beide partijen bekijken het probleem vanuit een ander gezichtspunt, wat vaak tot goede resultaten geleid heeft.

In dit verband dient ook de Jeugdraad genoemd te worden. Goede adviezen worden eveneens verkregen van het Bureau Jongerenservice te Sittard. In de twee jaar dat Utopia nu functioneert, zijn de betrekkingen met de buitenwereld goed gebleken. Bijzonder goede betrekkingen bestaan er met het gemeentebestuur en bijvoorbeeld de bejaardenbond, waarvoor Utopia onlangs een feestavond georganiseerd heeft. Mede met hulp van de middenstand werd een maand geleden een bedrag van f 2000 bij elkaar gebracht voor de inrichting van de jeugdsociëteit. Verder deed Utopia mee aan de carnavalsoptocht. Een goede verstandhouding bestaat ook met het recreatieoord Medammerweide, een verstand-



houding die resulteerde in een openluchtopconcert in het zwembad.

Het open staan van een jongerensociëteit voor het hele Elslose gebeuren en het integreren hierin, zoals hierboven geschetst, is van onschatbaar belang. Ouders gaan dan een soos niet meer zien als een duistere zaak, waarin men toch geen inzicht heeft. Het is duidelijk dat er in Utopia dingen mis zullen gaan, maar laten de ouders er begrip voor hebben dat het jong zijn een aftasten en zoeken naar een zekere levensstijl en geborgenheid met zich meebrengt, iets waarin Utopia deze jongeren misschien kan begeleiden.

Frans Fredrix, secretaris
Stichting Jongerensociëteit
Utopia te Elsloo,
Pastoor Willemsstraat 5,
Elsloo, tel. 2564.

WEER TERUG IN HET JEUGDHUIS

Jongeren-sociëteit „Utopia” Elsloo hervat activiteiten



■ Tijdens het her-inrichten van het Utopia-home poseerden enkele kernleden voor onze fotograaf.

(Foto: H. JONKER, Stein)

ELSLOO — De jongeren-sociëteit „Utopia” in Elsloo heeft enkele weken geleden haar poorten weer kunnen openen. Voor de meeste jongeren in deze omgeving is de naam Utopia niet onbekend. De sociëteit bestaat reeds sinds februari van verlede njaar. De sociëteit werd gevestigd in het jeugdhuis aan de oude kerk en telde binnen drie weken tijd ca. 300 leden. De disco-avonden werden door meer dan 200 mensen bezocht en ook bij andere activiteiten toonden de leden zich bijzonder actief. Op 31 mei i.l. moest Utopia i.v.m. gemaakte afspraken het jeugdhuis verlaten en men zat zonder accommodatie.

Er volgde nu een tijd van vergaderingen en besprekingen met de Elslose jeugdraad en overheid om te komen tot een adequate oplossing van het huisvestingsprobleem. Dit rustteerde in de beslissing om de jeugdraad en de belofte van de Elslose overheid om op zeer korte termijn te komen tot een betere oplossing.

Op dit moment zijn er zeer

goede vooruitzichten t.a.v. dit laatste. De sociëteit staat onder leiding van een zeer jong bestuur (gemid. leeftijd 20 jr). De inrichting en de muziek zijn „knots” te noemen en de sfeer is die van ’n utopistische wereld. Voor een pilsje of een frisdrankje kunnen de leden terecht aan de bar. „Utopia” wil echter meer dan alleen maar disco-avonden organiseren. De leden genieten voor die andere activiteiten grote kortingen.

Programma

Zie hieronder het raamprogramma voor de komende maanden:

8 en 9 mei: disco-avonden;
10 of 11 mei: filmvoorstelling;

15 mei: Oriëntatierit voor fietsen en bromfietsen. Na kng; 16 mei: disco; 21 mei: dropping; 22 mei: disco; 23 mei: disco; 29 mei: disco; 30 mei: bezoek aan Pinkpop Geleen; 30 mei: disco.

2 juni: discussieavond; 11 juni: grote nachtdropping; 12 juni: groot blarenbal.



Vanavond pop- feest in Elsloo

ELSLOO — In het kader van de jubileumfeesten van de fanfare „De Maasgalm” vindt er heden, donderdagavond, in de feesttent op het Dorine Verschureplein een grote pop-show plaats, waarvoor grote belangstelling wordt verwacht. De organiserende jongerensoos „Utopia” heeft daarvoor niemand minder weten te contracteren dan de bekende Engelse rock-and-roll-band Shakin’ Stevens and the Sunset.

Deze Engelse groep maakt momenteel een tournee door Europa en treedt in Nederland o.m. op in Amsterdam en Rotterdam. De groep, die o.m. in een voorprogramma van de Rolling Stones is opgetreden, heeft reeds bekende albums („Legend”, „I’m no J.D.”, „Rockin’ and Shakin’”) en singles („Spirit of Woodstock”, „Sweet Little Rock n’ Roller”) op zijn naam staan. In het voorprogramma zal vanavond in Elsloo optreden de Belgische groep „Black Funeral”.

Vier weken cel voor aanstichters rel in Beek

Officier kondigt nog serie arrestaties aan

Van onze rechtbankverslaggever

MAASTRICHT/BEEK, 9 oktober — Het onderzoek naar de onlusten rond de jeugd-dancing Palladium in Beek op zondagavond 26 september is momenteel zover gevorderd dat de Rijkspolitie van Beek op korte termijn nog een serie relschoppers kan arresteren. Herrieschoppers die vooral betrokken zijn geweest bij de onlusten die buiten de dancing plaatsvonden als uitloper van een eerder in de zaak begonnen vechtpartij. „We weten nu ongeveer wie betrokken zijn geweest bij het omver gooien van auto's en het neerslaan van drie politiemensen”, aldus gisteren officier van justitie mr. J. Ek in het kader van de berechting van de vier aanstichters van de rellen rond de dancing.

Het viertal werd gisteren nauwelijks twee weken na de onlusten door politierechter mr. J. Bouritius veroordeeld tot vier weken cel, met aftrek van het voorarrest. Mr. J. Ek had eerder tien weken gevangenisstraf waarvan de helft voorwaardelijk met een proeftijd van drie jaar geëist. Koel en zakelijk registreerde de politierechter gistermorgen „de woelige nacht van Beek”. Dit met name wat betreft het begin van de enorme onoverzichtelijke veldslag, die zoals mr. Ek tijdens de zitting nadrukkelijk niet „als een rasseren” wil zien.

Mercedesster

Het begint allemaal als metselaar Wiel D. (23) uit Elsloo op die broeierige zondagavond de dancing verlaat met zijn vrouw en vervolgens tot de ontdekking komt dat van zijn auto de Mercedesster is afgebroken. Woedend meldt Wiel zich bij de disk-jockey van Palladium, die de aanwezigen op de hoogte brengt van de diefstal. Als daarop een van de bezoekers Wiel toevoegt: „Die Ambonees heeft het gedaan”, grijpt de trotse Mercedes-bezitter onmiddellijk hard in. De „dader” wordt bewerkt met de stevige knuisten van de metselaar, die in eerste instantie plotseling alle in de zaak aanwezige ambonezen tegenover zich ziet. Het duurt dan ook niet lang of zijn broer Fé (20) en Willem „Kiene” D., een 19-jarige handlanger uit Stein, bemoeien zich met de strijd, die ontlaadt in een wilde jacht „op alles wat zwart is”, zoals een van de betrokkenen later tegen de politie zegt. Inmiddels heeft bouwvakker Bartje E. (22) uit Stein volgens zijn eigen verklaring een bierglas tegen een oog gekregen met als gevolg dat ook hij zich in de strijd werpt. Het viertal gaat zolang met gebalde vuisten rond „tot er geen Ambonees meer in de zaak te zien was. Ze werden er letterlijk allemaal uitgeslagen”, zoals mr. Ek constateert. „Kiene” D. zegt ervan: „Och, ik heb er misschien twee, drie een klap gegeven, de rest liep vanzelf de deur uit”. Later op straat krijgt een toevallige langskomende Ambonees ook nog klappen, maar daar kan geen van de vier verdachten zich iets van herinneren.

Slechts even komt de rest van de rel, die zich later die avond afspeelde nadat zowel de Ambonezen als de vier aan-

stichters hulp zijn gaan halen, ter sprake. Mr. Ek memoreert dat vanuit Stein een bus met vrienden en kennissen en zelfs de moeder van een der verdachten onderweg was naar de plaats van de veldslag. De ravage in Palladium mag er overigens ook zijn. Honderd bierglazen, ontelbare barkrukken, en gordijnen zijn in de eerste ronde gesneuveld. Van de ruiten bleef er geen een heel. Het viertal, uiterlijk onbewogen, zegt ter zitting nauwelijks een woord. Ze geven toe dat er geslagen is. Wiel D. zegt zelfs dat het misschien wel anders had gekund. Voor de rest onthoudt men zich van commentaar. Gefluisterd wordt in de wandelgangen dat de bij de onlusten betrokken Ambonezen wraak zullen nemen en dat het viertal daarom zich liever onthoudt van commentaar. Een juridisch steekspel voeren dan ook nog verdediger mr. Gorissen en mr. Ek over de vraag of de gedragingen van het viertal in de dancing als openlijke geweldpleging, als een verstoring van de openbare orde, gekwalificeerd kunnen worden. Mr. Gorissen vindt in de politierechter een gewillig oor. Het viertal wordt niet veroordeeld voor artikel 141, de openlijke geweldpleging in vereniging. Het blijft bij mishandeling en vernieling, maar mr. Bouritius, die bijna vaderlijk het viertal heeft ondervraagd, vindt dit nauwelijks iets afdoen aan de ernst van de gebeurtenissen. De vier verdachten hebben er nauwelijks een woord van begrepen. Voor hen telt alleen de gevangenisstraf van 19 dagen die zij nog moeten uitzitten.

UTOPIA.

Het programma van Utopia voor de eerste 2 weken van april ziet er als volgt uit:

zaterdag 1 april: Disco;

zondag 2 april: Op deze eerste Paasdag is er 's middags om 14.30 uur de rock opera „Jesus Christ Super Star” te horen. Entree is gratis. 's Avonds is het centrum gesloten;

maandag 3 april: Disco;

dinsdag 4 april: Op deze dag bestaat er de mogelijkheid voor meisjes te trimmen. Iedere belangstellende kan meedoen. De tafeltennisploeg is die dag ook actief;

woensdag 5 april: De gebruikelijke ontspanningsavond waarop voor de voetballiefhebbers natuurlijk de T.V. aanstaat voor de halve finales van de Europa-cup.

Ook kan iedereen aan de pool meedoen, inzet 0,25; donderdag 6 april: Progressieve muziekavond. Welke groep deze avond aan de beurt komt, stond bij het opstellen van het programma nog niet vast;

zaterdag 8 april: Popgroep: „CRUISE TO CALVARY” Aanvang 19.00 uur. Entree voor de leden f 1,—;

zondag 9 april: Disco;

maandag 10 april: Trainingsavond van de tafeltennisploeg;

dinsdag 11 april: Dames trimclub. Aanvang 19.30 uur;

woensdag 12 april: Ontspanningsavond waarop cabaretplaten van de beste Nederlandse artiesten gedraaid worden. (Toon Hermans, Wim Sonneveld, Herman van Veen, e.a.;

donderdag 13 april: Progressieve muziekavond;

vrijdag 14 april: Film „HEAVEN HELL'S” een film die gewijd is aan het steeds groter wordende „probleem” van de drugs. Aanvang 20.00 uur. Entree is slechts f 0,75;

zaterdag 15 april: Disco;

zondag 16 april: Disco.

P. Peters

Copy voor het artikel „Wat er leeft in Elsloo” in te leveren op het adres:

P. Peters, Mich. de Ruyterstraat 19 Elsloo

Uiterlijk vóór maandagavond 6 uur

Pop-avond in Elsloo werd succes

ELSLOO — De pop-avond, die in het kader van de jubileumfeesten van de fanfare „De Maasgalm” in Elsloo donderdag in de feesttent op het Dorine Verschureplein plaatsvond, is een groot succes geworden.

De tent was gevuld vol enthousiaste jongeren, die de bekende Engelse rock-formatie „Shakin' Stevens and the Sunset” een warm applaus brachten, evenals aan de Belgische groep Black Funeral, die in het voorprogramma optrad.

Vrijdagavond presenteerden de Sajelaire een bonte avond met bekende artiesten. Heden, zaterdagavond, zal in de feesttent een boksprogramma worden afgewerkt. Vanaf 15 uur zondagmiddag concorderen diverse zusterverenigingen, terwijl het galaconcert gegeven wordt door de kampioensfanfare St.-Joseph van Meers. De fanfarefeesten worden maandagavond — met een optreden van de Riesteländer Musikan-ten — besloten.

In Elsloo is tegenwoordig ook het een en ander loos. 26 maart, morgenavond, is er weer zo'n goede, te gek gewo- ne, diskoevenement met de altijd knotsgoele slapschiks. Woensdagavond 29 maart diskussiefilm „Es”, die begint om half acht. De film gaat over de problemen van de jeugd en kost 75 cent, is gelijk aan drie kwartjens, en is duidelijk geen jeugd- probleem. Dan donderdagavond „The Who”. Dat heet de wekelijkse progressieve muziekavond, die aan deze engelse muziekgroep is gewijd. Dat „The Who” belangrijk is geweest staat buiten kijf, als je alleen maar eens denkt aan „Talking bout my generation”, en „Pictures of Lily”, en meer van dat fraais. Vrijdagavond 31 maart, de laatste dag van maart, maart roert zijn staart, van maart ledenvergadering zoals in algemene ledenvergadering zoals in vele andere centra. Alle beleidsaspect- ten komen ook in Utopia aan de orde. Erg democratisch, en ze kunnen net die avond je inbreng niet missen. Utopia, Elsloo.

Utopia

Actie 50+ moet halve ton opbrengen

GEMEENSCHAPSHUIS IN

ELSLOO SCHIET OMHOOG

ELSLOO — Vier weken geleden was op het braak liggend stuk grond aan de Burgemeester Maenenstraat te Elsloo van enige bouwactiviteit geen sprake. Nu is het gemeenschapshuis, dat op deze plaats als een paddestoel uit de grond omhoog schiet, reeds onder dak. Kreeg het gebouw door het aanbrengen van houten prefab-elementen de afgelopen maand zijn basisvorm, op zaterdag 27 november zal burgemeester mr. E. Meijer de eerste steen leggen voor het metselwerk, zodat — ijs en weder dienende — de accommodatie voorjaar 1972 in gebruik genomen kan worden.

Het plan voor het gemeenschapshuis was vier jaar geleden reeds in kannen en kruiken, dank zij gangmaker wethouder Smeets, die zich in de aanloopfase geruggesteund zag door het gemeentebestuur.

Het zou echter tot juni van dit jaar duren alvorens Den Haag de rijkssubsidie toeweest. In Elsloo had men toen met het oog op de nieuwe kabinetformatie alle hoop op een gemeenschapshuis reeds opgegeven.

Aandacht

Het door architect Beckers uit Maastricht ontworpen gemeenschapshuis trekt nu reeds allerwegen de aandacht vanwege zijn onconventionele vorm. Het gebouw bestaat namelijk uit drie aan elkaar gebouwde gelijkvormige zeshoeken met een oppervlakte van ieder 1200 m², die een bepaalde functie gaan krijgen. De eerste zeshoek is het openbaar gedeelte met foyer, buffet, toiletten en wat dies meer zij. De tweede dient als zaal voor de meest uiteenlopende activiteiten, terwijl zes-

hoek nummer drie voor de helft wordt ingericht als toneelzaal met kleedkamers, terwijl in het andere gedeelte de openbare bibliotheek wordt ondergebracht.

Actie 50+

De bouwsom, inclusief de inrichting van het gemeenschapshuis, bedraagt f 850.000. Van deze som blijft na aftrek van overheidssubsidies een bedrag over van f 50.000, dat door de bevolking bijeen gebracht moet worden. Inmiddels heeft zich reeds een actiecomité gevormd onder de naam Actie 50, dat die halve ton middels allerlei activiteiten bijeen wil brengen. Die activiteiten worden ondersteund door huis-aan-huis bezorgde folders, affiches en stickers voor de automobilisten. Op 't terrein waar het gemeenschapshuis verrijst komt een

scorebord te staan met 18 driehoeken, die de hoeken van de drie zeshoeken symboliseren. Iedere driehoek vertegenwoordigt een bedrag van f 2777. Zodra deze som via de actie is binnengekomen, wordt de rode driehoek vervangen door een blauwe.

Driehoeken

Actie 50 gaat op zaterdag 27 november, onmiddellijk nadat burgemeester Meijer de eerste steen heeft gelegd, van start onder het motto 'Vandaag vulle v'r ein paar'. Het actiecomité onder leiding van de heer P. Goossens heeft zich namelijk heilig voorgenomen om op die dag reeds enkele rode driehoeken te vervangen door blauwe. Behalve op de bevolking zal in de komende maanden ook een beroep gedaan worden op het bedrijfsleven.

ELSLOO — Jongerensoos „Utopia” — Na een augustusmaand met veel activiteiten zit jongerensoos „Utopia” ook in september niet stil. Het programma ziet er deze maand als volgt uit: 14 sept. rommelmarkt, 15 sept. progressieve muziekkavond, 16 sept. Rolling Stonesshow, 17 sept. gelegenheid voor de meisjes tot het smeden van plannetjes voor typisch vrouwelijke activiteiten, 18 en 19 sept. „knotsweekend” met non-stop programma.

ELSLOO — Feestavond — In samenwerking met de mandolinevereniging Edelweiss uit Meers gaf de jeugdsociëteit „Utopia” te Elsloo in zaal Janssen een feestavond voor de bejaarden uit de gemeente. Niet alleen de gezellige muziek, maar ook het optreden van enige buuttereëdnars en een geslaagde quiz over Oud-Elsloo maakten voor de bejaarden de avond onvergetelijk.

Utopia: Zaterdag en zondag a.s. zal Utopia een ludiek weekend organiseren met o.a. een rommelmarkt, een demonstratie bewegingsexpressie, een nachtdropping en een cabaretavond. Verder staat een speurtocht op het programma dat er voor deze dagen als volgt uitziet:

Zaterdag van 10.30 tot 12 uur Rommelmarkt. 12.30-13.30 Lunch. 16-17 uur Demonstratie Bewegingsexpressie. 17.30-18 uur Warm eten. 's Avonds wordt een gezellige avond gehouden waarna om 23.00 uur de nachtdropping van start gaat. Deze dropping voert de deelnemers naar een andere jeugdsociëteit waar onder het genot van warme soep uitgerust kan worden. Omstreeks 4 uur 's nachts wordt de thuisreis gemaakt met auto's. De staf van Utopia verzoekt de deelnemers aan deze dropping dringend om toestemming te vragen aan de ouders, omdat eerst om 4 uur 's nachts huiswaarts wordt getrokken. Van de ouders vraagt de staf begrip voor deze activiteit. Het geheel zal plaats vinden onder voortdurend toezicht van een lid van het oudercomité van Utopia.

Zondag wordt het ludiek weekend besloten met een grote speurtocht om 15.00 uur en een cabaretavond om 20.00 uur. Voor inlichtingen kan men terecht op telefoon (04402) 2564.

P. Peters



„The Twens” naar Elsloo

ELSLOO — Dit is de bekendste popgroep The Twens, welke groep op zaterdagavond 20 mei te beluisteren is in de jongerensoos Utopia te Elsloo. De groep treedt omstreeks 19 uur voor het voetlicht en brengt zijn muziek in het kader van de wekelijkse disco-avond in de jeugdsoos.

Streekfunctie voor „Utopia” in Elsloo

ELSLOO — Het bestuur van het jongeren centrum „Utopia” in Elsloo heeft een onderzoek ingesteld naar het ledenbestand. Daarbij bleek dat het centrum het afgelopen jaar duidelijk een streekfunctie heeft gekregen, aangezien ruim 40 procent van de bezoekers uit andere plaatsen dan Elsloo afkomstig was. Een ander blijkt uit het jaarverslag 1972 van Utopia. „Voor ons is dat nooit een probleem geweest. We hebben ons steeds op het standpunt gesteld, dat een jongeren centrum in deze dynamische tijd zo open mogelijk moet zijn”, aldus het bestuur.



UTOPIA

JONGERENSOCIETEIT
„UTOPIA” **ELSLOO**

Dit jaar zijn wij van plan mee te doen aan de **CARNAVALSOPTOCHT**

Wil je meedoen, kom dan maandag 25 jan. a.s. om 8 uur in zaal Janssen a.d. Dikke Stein.

Dan weet je wat we gaan doen!!!!

HET BESTUUR

ELSLOO — Utopia — De activiteiten van jeugdvereniging „Utopia” zijn weer in volle gang. Zaterdag en zondag is een „judiek weekend”. Zaterdag begint het ludieke gebeuren om 10.30 uur met ’n vormelmarkt, terwijl ’s middags om 16.00 uur een demonstratie wordt gegeven. Om 23.00 uur is een dropping die tot circa 1 uur ’s nachts duurt en onder supervisie staat van een lid van het oudercomité. Zondagmiddag is een grote speurtocht, terwijl ’n cabaretavond het besluit vormt van het weekend.

Elsloo

— De jongerensociëteit Utopia verandert zaterdagavond in een bejaardensociëteit. Utopia heeft voor de bejaarden van Elsloo een gevarieerd programma samengesteld. Het programma begint om 19.30 uur in zaal Janssen aan de Dikke Stein. Medewerkenden zijn onder anderen het orkest The Mods, de mandolinevereniging Edelweisz uit Meers, de buuttereeder Harrie Vaessen uit Meers, de humorist Frans Beckers uit Elsloo en de muzikale clown Jimmie Hendriks uit Jabeek. Verder wordt nog een quiz gehouden over oud-Elsloo. De entree is gratis, de prijzen van de consumpties zijn sterk gereduceerd. Degene die afgehaald wensen te worden omdat zij niet over eigen vervoer beschikken moeten zich zo spoedig mogelijk melden: Pastoor Willemstraat 5, telefoon 2564.



Huldiging in Elsloo

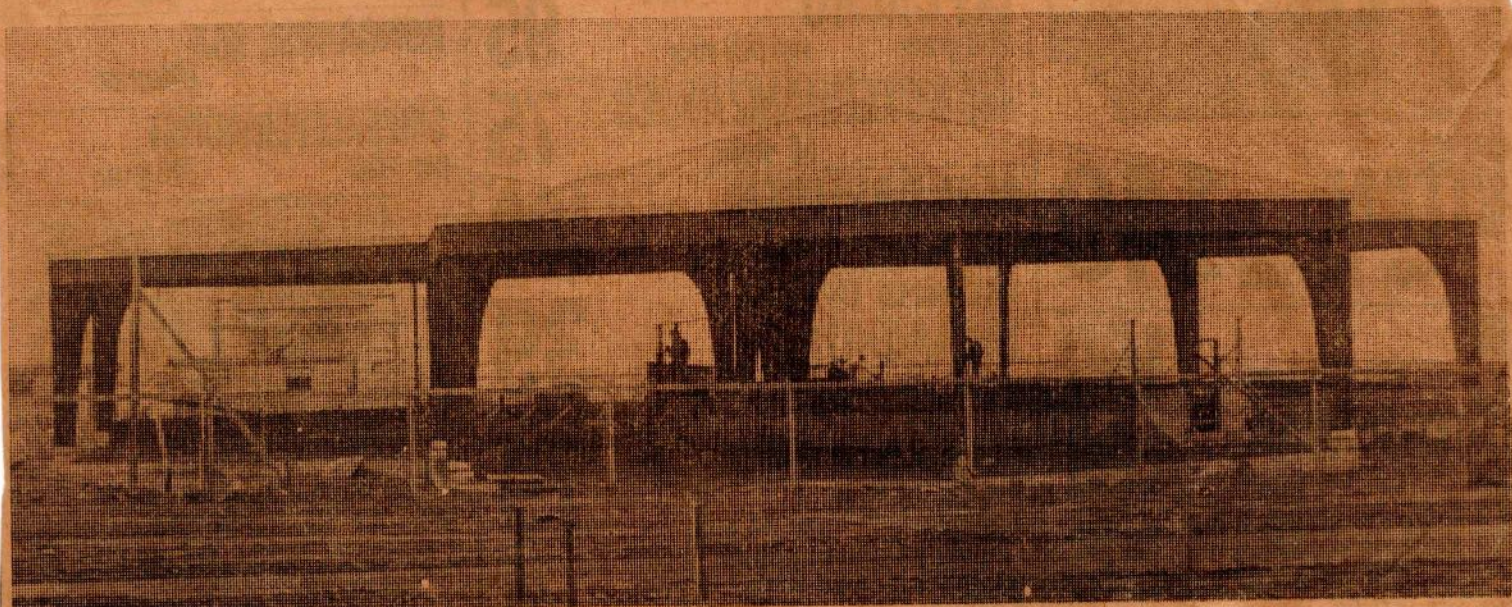
WIELERVRIENDEN VIERDEN FEEST

ELSLOO — Zaterdag was in zaal Jansen in Elsloo de W.V.E. (Wielervrienden Elsloo) vergaderd voor het uitreiken van de senioren-prijzen en de ere-palmen in de toeristenklasse. Voorzitter Meiers kon een groot aantal belangstellenden

welkom heeten en reikte de prijzen uit. Een twintigtal „coureurs" verschenen op het podium om hun prijs in ontvangst te nemen. De W.V.E. kan jaarlijks deze prijzen uitreiken omdat de deelnemers

per wedstrijd een extra-bedrag betalen. De „nieten" onder de deelnemers van de wedstrijden, worden vergast op een feestavond. De gezellige familie-avond duurde zaterdag tot in de kleine uurtjes.

Gemeenschapshuis Elsloo



ELSLOO — Dit is het gemeenschapshuis-in-aanbouw in Elsloo. Al is het gebouw reeds onder dak, toch zal burgemeester mr. E. Meijer op zaterdag, 27 november a.s. de eerste steen metselen

gemeenschapshuis, want het bestaat uit drie aan elkaar gebouwde gelijkvormige zeshoeken, die ieder een opervlakte hebben van 1200 m². In de eerste zeshoek komt de toerist- en buffet, toiletten e.d. In de tweede zeshoek komt een zaal voor sociale doeleinden. In de

derde zeshoek worden een toneelzaal met kleedkamers en ook nog een openbare bibliotheek ondergebracht. Het speelse ontwerp voor dit gemeenschapshuis is van architect Beckers uit Maastricht. Het gebouw kost met inrichting f 850.000. Na af-

trek van de subsidies van het ministerie van C.R.M. en de gemeente, blijft er voor het particulier initiatief nog een bedrag te betalen van f 50.000. Om dit bedrag bijeen te brengen start met de eerste steenlegging door de burgemeester op 26 november de „Aktie 50".



Limburg Pop '72

ELSLOO — Het bestuur van het jongerencentrum „Utopia” organiseert op vrijdag 24 november in het gemeenschapshuis „Maaslandcentrum” te Elsloo onder de naam „Limburg Pop '72” een regionaal mini-popfestival, waarvoor de amateurgroepen „Return” (Schimmert), „Jugurtha” (Sittard), „Odessa” (Heerlen) en „Waterloo Highway” (Maastricht) gecontracteerd werden. „Return” is een viermans formatie die voornamelijk hard-rock speelt, terwijl het quintet „Jugurtha” klanken produceert die affiniteit hebben met de muziek van Santana. Acht muzikanten, waarvan twee vrouwelijke, vormen „Odessa” een groep die door de grote bezetting zowel instrumentaal als vocaal een zeer gevarieerd repertoire brengt. „Waterloo Highway” werd pas enkele maanden geleden geformeerd door muzikanten die reeds ervaring bij andere groepen hadden opgedaan.

Het optreden van de groepen, dat om 19.00 uur begint, wordt omlijst met een lichtshow.

★ Op de bovenste foto de popgroep Odessa.

★ Hiernaast „Jugurtha”





ELSLOO, 21 sept. — De jongerensociëteit Utopia te Elsloo heeft op een zeer geslaagde rommelmarkt 'n levendige handel losgeslagen. Met name in boeken en kunstvoorwerpen.

Voorts was er zaterdag 'n demonstratie bewegings-expressie, die werd uitgevoerd door de dansgroep Betty Decker. Daarna werden de jongeren in de nachtelijke uren gedropt, waarna zij weer bij elkaar kwamen in De Boew te Geleen.

Utopia

Elsloo wordt zaterdagavond vereert met een bezoek van het Heerlens poporkest „Cruise to Calvary”. Deze jongens zie je, spijtig genoeg, niet vaak in onze Limburgse kontreien. Zij treden voornamelijk op in Duitsland en zijn pas terug van een tournee door Frankrijk. Een zeldzame gelegenheid dus om „Cruise to Calvary” bezig te zien. Ze beginnen om zeven uur en het is 'n éénguldenconcert.

Maandagavond slaat de tafeltennisgroep weer raak vanaf 7.30. Dinsdagavond kunnen de dames trimmen en woensdagavond is een kabaretplatenprogramma met Tom Humans, Paul van Vliet en andere bekende kabaretiers.

Donderdagavond de bekende platenavond van populaire muziek. Dit keer belooft het een zeer goede avond te worden. The Soft Machine, Hawk Wind, Robert Wyatt en Super Sister zullen allemaal aanwezig zijn.

Vrijdagavond film. Deze keer eens een western, The well in Comanchocreek.

Stichting Jongerensociëteit „UTOPIA”

SECR.: PASTOOR WILLEMSSTRAAT 5
ELSLOO (L.)

Tel. (04402) 2564 b.g.g. 2170

Bankrelatie: Boerenleenbank — Elsloo
no. 1 14 19 89 42



**UTOPIA BOOS OP
MAASLAND-CENTRUM**

Twee disco- evenementen kermis Elsloo

(Van onze verslaggever)

ELSLOO — Het bestuur van Utopia in Elsloo is boos op het bestuur van het Maasland-Centrum. Aanleiding is het feit, dat tijdens de komende kermisdagen in het Maasland-Centrum een disco-festival wordt gehouden met bekende radio-discjockeys en enkele plaatselijke coryfeeën, terwijl in het jongerencentrum Utopia dit weekeinde eveneens bekende discjockeys van Hilversum 3 zullen optreden. Het Utopia-bestuur verwijt het bestuur van het Maasland-Centrum oneerlijke concurrentie.

Utopia-voorzitter Huub Meyers: „In de statuten van het Maasland-Centrum staat, dat de stichting dit gemeenschaps-huis beheert en verhuurt, maar niet, dat zij ook zelf commerciële activiteiten ontplooit. We vinden, dat Utopia evenementen voor de jeugd moet organiseren. Daarvoor krijgen we ook subsidie”. Daar komt nog bij, dat kort geleden — toen op uitnodiging — de zaal toen vol hing met affiches van het disco-festival in het Maasland-Centrum. Over deze concurrerende propaganda heeft het Utopia-bestuur zich zodanig geërgerd, dat het heeft besloten voor grotere evenementen niet meer de zaal van het Maasland-Centrum te huren.

De heer Math. Schmeitz, lid van het bestuur van het Maasland-Centrum, betreurt, dat beide evenementen samenvallen. „Dat is een communicatiefout. Ik geloof niet, dat Utopia noch wij daarvan erg veel schade zullen ondervinden, daar elders in Elsloo niet veel te doen is. De secretaris van Utopia wist van ons overigens al anderhalve maand geleden, dat we dit disco-festival zouden houden. Voor ons kon de zaak toen niet meer worden afgezegd”, aldus de heer Schmeitz. „In de statuten staat, dat we het Maasland-Centrum ook moeten exploiteren. Onder exploitatie versta ik ook het organiseren van

aktiviteiten om het gebouw zo rendabel mogelijk te maken.

We organiseren reeds langer evenementen tijdens kermis en carnaval, koffieconcerten e.d., zolang het budget — daarvoor is f 5.000 per jaar uitgetrokken — dat toelaat”.



★ Math. Schmeitz:
... communicatie-fout ...

EXPLOITANT FEMINA

NA SCHIETPARTIJ:

„Ik maak me ongerust over bendeforming”

BEEK — „Als exploitant sta je volkomen machteloos tegenover deze vorm van geweld. Als er 25 man voor je deur staan en zeggen: Mijnheer we willen naar binnen, wat doe je dan? Je laat ze erin in de hoop dat er niets gebeurt”.

Dat vertelt exploitant Ber Thijssen sr. van de Femina-bar in Beek, nog zichtbaar onder de indruk van de schietpartij die afgelopen zaterdag voor zijn zaak aan de Rijksweg plaatshad. Daarbij werd de 16-jarige José Swelsen uit Genhout getroffen door een kogel die werd afgevuurd door een der kelners van de heer Thijssen. De man was na de massale vechtpartij in de dancing zo in paniek geraakt, dat hij naar zijn pistool greep.

Machteloos

„Ik kan me de reactie van die man voorstellen. Natuurlijk wist ik niet dat hij een pistool in zijn auto had. Hij had nooit mogen schieten”, zegt de heer Thijssen, die in de 25 jaar dat hij in het horeca-bedrijf werkzaam is, nog nooit zo iets heeft meegemaakt. „En ik ben echt wel wat gewend. De kelners die ik vrijdagavond in dienst nam, waren geen uitsmijters, maar enkel gespierde knapen die bij een opstootje hun mannetje kunnen staan. In zo'n geval zijn de kemphanen wel te

scheiden en naar buiten te werken. Maar als er een woedende en bewapende horde binnenstormt, de boel kort en klein slaat en de klanten mis-

handelt, dan sta je machteloos. Trouwens wij niet alleen. Ook de politie. Ik kan me levendig voorstellen dat de politie niet anders kan optreden dan dat ze nu doet, n.l. als bemiddelaar.

Harder aanpakken

Nee, het wordt hoog tijd dat er een wetswijziging komt, waarbij deze vorm van criminaliteit, want iets anders is het niet, harder wordt aangepakt”, aldus de teleurgestelde exploitant, wiens vergunning na het recente drama in de Femina, voor onbepaalde tijd is ingetrokken. „Ik heb hier in Beek, evenals in Heerlen en Hoensbroek een zaak opgebouwd, waarin de ouders van kinderen, die een avondje gaan dansen, rustig een kijkje kunnen nemen. U kunt zich wel voorstellen hoe triest het in feite is dat het plezier dat in een jeugdzaak te beleven valt, op een dergelijk criminele manier wordt verstoord”.

Leger erbij

De heer Thijssen maakt zich, gezien het toenemend aantal vechtpartijen op grote schaal in Limburg, erg ongerust. Vooral voor bendeforming is hij bevreesd. „Er is niets tegen te doen. Alleen een drastische verandering in het regeringsbeleid, waarbij aan dit soort baldadigheid harde straffen worden toebedeeld, kan het uitgaansleven misschien nog redden”.

Voor de verwonding van het meisje, dat bij haar eerste avondje-uit door de kelner werd neergeschoten, heeft de heer Thijssen nauwelijks een verontschuldiging. „Ik vind het werkelijk verschrikkelijk voor dat kind. Ik zal haar bezoeken”. Moet er nu een knokploeg van kasteleins komen? De heer Thijssen: „Asjeblieft niet. Dat lokt represailles uit. Dan zou het zo erg kunnen worden dat we het leger erbij moeten halen”.

- Pop-muziek in zwembad Elsloo -



• Deze vaandels staan langs alle invalswegen in Venlo en Blerick

ELSLOO — Op zaterdagavond, 28 augustus a.s. vindt in Elsloo een pop-festijn plaats op een ongewone plaats, nl. in het openlucht-zwembad Medamerweide in Elsloo. "Utopia", dat voor de organisatie heeft gezorgd, presenteert daarbij ook nog een Limburgse primeur: het optreden van de Haagse topformatie Kraayeveld. (foto). Deze groep, die grote populariteit kreeg met de top-hits "Mona-Lisa" en "You can judge the Book", bestaat uit de twee-ex-Bintangspelers Artie en Henk Kraayeveld en verder uit Heur Brandjes en Gerard Borst. In het voorprogramma - het zwembad gaat voor dit festijn om 19 uur open - en na het optreden van de formatie Kraayeveld treedt de groep 'Funky-Lane' op.