

woordelijkheden van besturen en werkers? Organiseert het vormingswerk per definitie sociale aktie? Of zijn er grenzen?

(Kursusprijs f 42,50)

11

Leren fotograferen, ontwikkelen en vergroten.

Voor toelichting zie cursus 5 - 10 juli.

16-21 augustus

(Kursusprijs f110, --)

12

Leren filmen.

Voor toelichting zie 12-17 juli.

(Deze cursus duurt een dag langer dan die in juli. De kursusprijs bedraagt daarom f 145, --).

21-27 augustus

13

Dia's, fotogrammen, video-rekorder, filmstroken.

Op een creatieve manier leren omgaan met enkele audio-visuele hulpmiddelen. Voor mensen die er gebruik van kunnen maken in onderwijs-, vormings- en volkswontwikkelingssituaties.

30 aug. -4 sept.

(Kursusprijs f120, --)

14

Waar blijft de beroepsethiek voor vormingswerkers?

Is vormingswerk alleen maar ongevaarlijk morrelen in de marge van verderfelijk geachte structuren? Of kiest de werker bewust partij, zo nodig tegen de opdrachtgever? Ook in minder extreme gevallen kan het van nut zijn na te denken over de zedelijke grondslag van een gedragscode voor mensen in het vormingswerk. Wat b. v. doet de werker met de hem verschaft informatie? Welke vrijheid laat hij de (al dan niet volwassen) cliënt zonder de eigen verantwoording te ontvluchten?

31 aug. -4 sept.

Uitgaande van enkele praktijksituaties (Siemens!) willen wij trachten een schets van een beroepscode te ontwerpen.

(Kursusprijs f 60, --)

De kursusprijzen bestrijden alle kosten: zowel die van overnachting (in overwegend tweepersoonskamers) en voeding als die van excursies, materiaal (films, fotopapier) en apparatuur (foto- en filmkame-ra's, viewers, vergrotingsapparaten e.d.).

Voor inlichtingen (en opgaven) wende men zich tot VOLKSHOGESCHOOL Prof. Weberlaan 1 EERBEEK (Gelderland)

Nieuw nummer vanaf medio mei 08338-9021 Tel. no. 08338 - 13 79

**eerbeek
holland**

**Z
O
M
E
R**

**'
71**

KURSUSSEN / KURSE

LEREN FOTOGRAFEREN, ONTWIKKELEN EN VERGROTEN

BETER LEREN FOTOGRAFEREN

ANDEREN LEREN FOTOGRAFEREN (DIDAKTIEK)

LEREN FILMEN

LEREN OMGAAN MET ENKELE AUDIO-VISUELE MEDIA

Niederländische Malerei

Niederländisch für Deutschsprachige

Methodik der photographischen Gruppenarbeit (mit praktischen Übungen)

LEVEN EN WONEN IN GELDERLAND

EKONOMIE VOOR VORMINGSWERKERS EN ONDERWIJSKRACHTEN

DEMOKRATIE OP SCHOOL: HOE NU? (voor schoolbestuurders)

VORMINGSWERK EN MAATSCHAPPIJKRITIEK (voor bestuursleden van vormingscentra, volks-volkshogescholen e.d.)

WAAR BLIJFT DE BEROEPSETHIEK VOOR VORMINGSWERKERS?

**VOLKSHOGESCHOOL
EERBEEK (GELD.)**

1

14-19 juni

Ekonomie voor mensen werkzaam in onderwijs en vormingswerk.

Het ontbreekt in onderwijs en vormingswerk niet aan de beroepskrachten, die de uitbuiting in onze samenleving aan de kaak stellen. Min of meer bewust in het voetspoor van Marx voorspellen zij dan de ondergang van een ekonomies stelsel dat wordt gekenmerkt door ondernemingsgewijze produktie, partikuliere eigendom van de produktiemiddelen, het winstprincipe (en nog wel een paar andere dingen). Kunnen alleen revolutie en de daarop volgende diktatuur van het proletariaat ons nog redden? Of zijn er in ons mengsel van kapitalisme en democratie nog voldoende krachten aanwezig ter bevordering van een evolutie in positieve zin?

Kapitalisme, wat is dat ekonomies gezien? Laten we eens exakt proberen te werken aan het ontwerp van een ekonomies stelsel, dat zich wat (wat meer) aantrekt van sociale en kulturele voorkeuren.

Aan de cursus werken o. a. mee drs. J. Hajer, Prof. dr. J. Pen en drs. A. van der Zwan.

(Kursusprijs f 95, --)

2

28 juni-3 juli

Beter leren fotograferen, ontwikkelen en vergroten.

Voor mensen die al over ervaring met de kamera en in de donkere kamer beschikken. Beter leren spelen met de fototechniek, het leren kennen van nieuwe technieken met het oog op een persoonlijker en kreatiever gebruik maken van de fotografie.

(Kursusprijs f110, --)

3

5 - 10 juli

Leren fotograferen, ontwikkelen en vergroten.

Voor beginners op het terrein van de fotografie. Leren kijken, leren hanteren van kamera, lichtgevoelig materiaal en donkere kamer-apparatuur. Fotografie meer als uitdrukkingsmiddel dan als plaatjesmakerij.

(Kursusprijs f110, --)

4

12 - 17 juli

Leren filmen.

Leren iets (iets meer) van jezelf in je filmpjes te leggen. De omgang met de kamera. Montage. Het beschilderen en bekrassen van filmstroken, die daarna geprojecteerd worden. Met medewerking van de cineast Paul Rondel

(Kursusprijs f130, --)

5

17 - 24 Juli

**Niederländisch für Deutschsprachige.
Nederlands voor duitsstaligen.**

Die Teilnehmer sollten bereits niederländisch lesen und unsere Sprache auch einigermaßen sprechen können. Der Nieder-

6

26 - 31 juli

Leven en wonen in Gelderland.

Wat betekent het te mogen (moeten) wonen in Gelderland? Is de kultuurpolitiek ondergeschikt geworden aan de ekonomiese belangen? Wat blijft er over van het Gelderland van de V. V. V. -folders?

(Kursusprijs f120, --)

7

31 Juli-7 Aug.

Niederländische Malerei.

Deutschsprachiger Kursus, in dem der Zusammenhang zwischen der Entwicklung der niederländischen Malerei und den internationalen Strömungen der Bildenden Kunst erörtert wird.

(Tagungsgebühr DM 135. --)

8

7-9 augustus

Demokratie op school: hoe nu?

Kursus voor bestuurders van alle schooltypen. Is democratie alleen maar een kwestie van houding? Of moet er meer veranderen? Willen we bevoegdheden herverdelen? Zo ja, welke? En waarom? Bestudering van enkele leerzame (o. a. ook konflikt-)situaties in de praktijk.

(Kursusprijs f 42, 50)

9

9-14 augustus

**Anderen leren fotograferen.
Methodik der photographischen Gruppenarbeit (mit praktischen Übungen)**

Didaktiek van de fotografie in samenwerking met de Fachstelle für Jugendphotographie te Frankfurt am Main. Hoe gebruik te maken van de methodiek van het groepswerk, wanneer de fotografie als expressiemiddel gebruikt wordt. Kursus vooral voor mensen werkzaam in vormingswerk en onderwijs.

(Kursusprijs f 110, --)

10

12-14 augustus

Vormingswerk en maatschappijkritiek.

Voor bestuursleden van vormingscentra, volkshogescholen en centra vormingswerk bedrijfsjeugd. Menige beroepskracht in deze werksoorten spreekt tegenwoordig een zeer levendige en zelfs revolutionaire taal waar stichtingsbesturen wel eens van schrikken. Hoe revolutionair zijn de vormingsleiders eigenlijk? En hoe gezeten de bestuurders? Poging tot het verschaffen van inzicht in opleiding en terminologie van de vormingswerker. Bestudering van enkele konfliktssituaties tussen besturen en medewerkers. Bestaat er wel een regeling van vrijheden en verant-

lande-Aufenthalt kann der Ergänzung des (Selbst-)Studiums dienlich sein. In diesem Rahmen sind Vorträge, Gespräche mit für niederländische Verhältnisse repräsentativen Persönlichkeiten, Exkursionen und angepasste Sprachübungen vorgesehen.

(Tagungsgebühr DM 135. --)