

DE SECRETARIS: !!

1970

De Stichting Jongerenstichting Utopia te Elsloo werd opgericht in december 1969. Zij stond reeds direct voor het probleem van een goede huisvesting. Na lang overleg koos Utopia voor het jeugdhuis, dat echter enkel in de week-enden gebruikt kon worden. Daardoor moest Utopia zich op wekdagen beperken tot buitenactiviteiten als dropingen enz. Na bijna 2 jaar besloot de gemeente het patronaat te verbouwen tot jeugdcentrum. Begin januari zal dit centrum zijn voltooiing krijgen. Utopia en überhaupt elke jongerenstichting ontplooit een veelheid van activiteiten, dit in tegenstelling tot de vertrouwde vereniging die zich meer op de activiteit dan op de deelnemers richt. In een stichting kunnen de jongeren hun gevoel van „samen jong zijn” beter beleven. Het zich kunnen gedragen als groep, ook terug te vinden in jeugdbendes, als een gevoel van solidariteit, spreekt de jongeren erg aan. Hierop dient door het bestuur ingespeeld te worden door zoveel mogelijk leiding en verantwoordelijkheid te delegeren. Alle activiteiten dienen, indien mogelijk, door de geïnteresseerden zelf geleid te worden. Het bestuur is naast het algemeen beleid, alleen belast met de coördinatie van de activiteitensecties. De leden moeten zo nauw bij de activiteiten betrokken worden, dat iedereen medewerker is.

Elke week doen de activiteitensecties hun financiële- en programmavoorstellen. Het lid voelt zich steeds meer betrokken bij het hele gebeuren, dan het geval is bij een vereniging waar slechts die ene activiteit centraal staat. Het op die manier stimuleren van een stuk verantwoordelijkheidsgevoel is belangrijk uit een oogpunt van vorming. Opmerkelijk is het bedrijfsmatige karakter van het beleid. Een gedifferentieerde subsidieregeling, waarin verschillende kosten op basis van verschillende percentages gesubsidieerd

worden, vereist een boekhouding die nauw aansluit op deze eisen. Bovendien moet de boekhouding inlichtingen kunnen verschaffen over de rentabiliteit van de verschillende activiteiten, rentabiliteit in dit geval te verstaan als de verhouding tussen de kosten en het aantal deelnemers aan een bepaalde activiteit. De kosten dienen op die manier niet alleen verdeeld te worden naar subsidiepercentage, maar bovendien met behulp van een verdeelsleutel over de activiteiten gespreid te worden.

Een kaartstelsel leek derhalve de beste oplossing.

Dat Utopia de positieve invloed en betekenis van de oudere generatie niet onderschat, blijkt wel uit het feit dat direct een oudercomité geformeerd werd. Het oudercomité laat de verantwoordelijkheid voor de gang van zaken over aan de leden en het bestuur en treedt meer op als adviseur. Noodzakelijk is het in dit verband om het comité geen belangrijke informatie te onthouden. In belangrijke zaken wordt dan ook overleg gepleegd. Beide partijen bekijken het probleem vanuit een ander gezichtspunt, wat vaak tot goede resultaten geleid heeft.

In dit verband dient ook de Jeugdraad genoemd te worden. Goede adviezen worden eveneens verkregen van het Bureau Jongerenservice te Sittard. In de twee jaar dat Utopia nu functioneert, zijn de betrekkingen met de buitenwereld goed gebleken. Bijzonder goede betrekkingen bestaan er met het gemeentebestuur en bijvoorbeeld de bejaardenbond, waarvoor Utopia onlangs een feestavond georganiseerd heeft. Mede met hulp van de middenstand werd een maand geleden een bedrag van f 2000 bij elkaar gebracht voor de inrichting van de jeugdsociëteit. Verder deed Utopia mee aan de carnavalsoptocht. Een goede verstandhouding bestaat ook met het recreatieoord Medammerweide, een verstand-



houding die resulteerde in een openluchtconcert in het zwembad. Het open staan van een jongerenstichting voor het hele Elslose gebeuren en het integreren hierin, zoals hierboven geschetst, is van onschatbaar belang. Ouders gaan dan een soos niet meer zien als een duistere zaak, waarin men toch geen inzicht heeft. Het is duidelijk dat er in Utopia dingen mis zullen gaan, maar laten de ouders er begrip voor hebben dat het jong zijn een aftasten en zoeken naar een zekere levensstijl en geborgenheid met zich meebrengt, iets waarin Utopia deze jongeren misschien kan begeleiden.

Frans Fredrix, secretaris
Stichting Jongerenstichting
Utopia te Elsloo.
Pastoor Willemsstraat 5,
Elsloo, tel. 2564.

JONGERENSTICHTING VOORLOPIG ONDERDAK

De jeugd van Elsloo heeft in eigen jongerensoos die meteen na de officiële oprichting ook al onderdak heeft gevonden.

Tijdens een vergadering van de Jongerenstichting, de plaatselijke Jeugdraad en de wethouder Smeets werden de heren Jo Dohmen en Frans Fredrix, beiden lid van het jongerenbestuur van de soos, officieus in de Jeugdraad opgenomen. Tijdens diezelfde vergadering stelde de Jeugdraad de benedenvonding van de jeugdgebouw ter beschikking van de stichting. Naast de heren Dohmen en Fredrix (respectievelijk penningmeester en secretaris) maakt de heer Hub Meijers als voorzitter deel uit van het bestuur van de jongerenstichting. Dit bestuur is op haar beurt weer verantwoordelijk verschuuldigd aan het oudercomité, waarin de heren Gorissen (hoofd van de Sint Gillisschool) en de heer Bours (onderwijzer van de St. Jozefschool) en dhr. Th. Fredrix zitting hebben.

Het oudercomité is voor uitbreiding vatbaar.

De soos hoopt binnen korte tijd over een eigen gebouw te kunnen beschikken.

Op Zondag 15 Febr. gaat de soos van start met een introductie-avond in het jeugdhuis bij de oude kerk. Leden kunnen zich nog steeds opgeven bij de secretaris: Frans Fredrix, Past. Willemsstraat 5 Elsloo. Om deze start mogelijk te maken heeft een aantal milde geveren een bedrag ter beschikking gesteld. De penningmeester hoopt dat nog vele dit voorbeeld zullen volgen.

1971

WEER TERUG IN HET JEUGDHUIS

Jongerensociëteit „Utopia”

Elsloo hervat activiteiten



■ Tijdens het her-inrichten van het Utopia-home poseerden enkele kernleden voor ons. (foto: H. JONKER, Stein)

ELSLOO — De jongerensociëteit „Utopia” in Elsloo heeft enkele weken geleden haar poorten weer kunnen openen. Voor de meeste jongeren in deze omgeving is de naam Utopia niet onbekend. De sociëteit bestaat reeds sinds februari van verlede njaar. De sociëteit werd gevestigd in het jeugdhuis aan de oude kerk en telde binnen drie weken tijd ca. 300 leden. De disco-avonden werden door meer dan 200 mensen bezocht en ook bij andere activiteiten toonden de leden zich bijzonder actief. Op 31 mei i.l. moest Utopia i.v.m. gemaakte afspraken het jeugdhuis verlaten en men zat zonder accommodatie.

Er volgde nu een tijd van vergaderingen en besprekingen met de Elslose jeugdraad en overheid om te komen tot een adequate oplossing van het huisvestingsprobleem. Dit ruspoteerde in de beslissing om de jeugdraad en de belofte van de Elslose overheid om op zeer korte termijn te komen tot een betere oplossing.

Op dit moment zijn er zeer

goede vooruitzichten t.a.v. dit laatste. De sociëteit staat onder leiding van een zeer jong bestuur (gemid. leeftijd 20 jr). De inrichting en de muziek zijn „knots” te noemen en de sfeer is die van ’n utopistische wereld. Voor een pilsje of een frisdrankje kunnen de leden terecht aan de bar. „Utopia” wil echter meer dan alleen maar disco-avonden organiseren. De leden genieten voor die andere activiteiten grote kortingen.

Programma

Zie hieronder het raamprogramma voor de komende maanden:

- 8 en 9 mei: disco-avonden;
- 10 of 11 mei: filmvoorstelling;
- 15 mei: Oriëntatierit voor fietsen en bromfietsen. Na king;
- 16 mei: disco;
- 21 mei: dropping;
- 22 mei: disco;
- 23 mei: disco;
- 29 mei: disco;
- 30 mei: bezoek aan Pinkpop Geleen;
- 30 mei: disco.
- 2 juni: discussieavond;
- 11 juni: grote nachtdropping;
- 12 juni: groot blarenbal.

Utopia: „Wij
zijn niet verant-
woordelijk ...”

Deining om vernieelde grafsteen in Elsloo

(Van onze verslaggever)

ELSLOO — Onbekenden, naar men aanneemt enkele jongeren, hebben in de nacht van zondag op maandag op het kerkhof bij de St.-Augustinuskerk in Elsloo een grafsteen vernield. Daar het jongerencentrum „Utopia” dicht bij dit kerkhof ligt, zijn volgens omwonenden de schuldigen te zoeken bij bezoekers van dit jongerencentrum.

„Gesubsidieerde piraterij,” aldus een boze tandarts J. B. Willemars, volgens wie de omwonenden het afgelopen weekend ook weer te lijden hebben gehad van geluidsoverlast.

„Dit is de druppel, die de emmer doet overlopen,” aldus een andere buurtbewoner. „Een jongerencentrum op die plaats tast de leefbaarheid aan.”

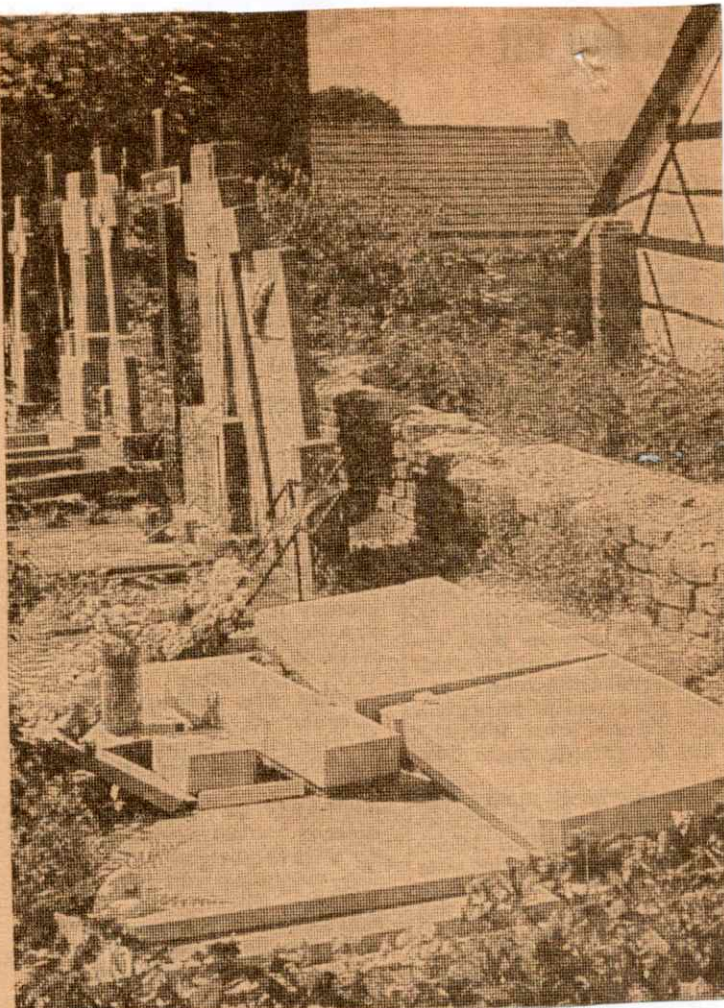
TWIJFELS

Voorzitter Hub. Meijers van „Utopia” betreurt uiteraard, dat er zondagavond een grafsteen werd vernield. „Maar ’t valt buiten onze verantwoordelijkheid. We dragen de verantwoordelijkheid voor alles, wat zich in het jongerencentrum en op het terrein bij dit centrum afspeelt. Het is trouwens moeilijk na te gaan, of de daders inderdaad leden van Utopia zijn geweest.”

GEEN OPZET

De rijkspolitie neemt vooralsnog aan, dat er geen sprake is van een moedwillige graf-

schennis. „Er schijnen zich des avonds nogal eens jongeren op het niet afgesloten kerkhof op te houden. Ze hebben zondagavond waarschijnlijk op het muurtje bij het betreffende graf gezeten met de voeten tegen de grafsteen, die op een gegeven moment is omgevalen. De klachten over overlast van dit jongerencentrum vallen tot nu toe toch wel mee,” aldus de politie.



★ Het vernielde graf op het kerkhof bij de Augustinuskerk in Elsloo.

Stichting Jongerensociëteit „UTOPIA”

SECR.: PASTOOR WILLEMSSTRAAT 5
ELSLOO (L.)
Tel. (04402) 2564 b.g.g. 2170

Bankrelatie: Boerenleenbank — Elsloo
no. 1 14 19 89 42





Aan de inwoners van Elsloo,

Wanneer ik, gewoonte getrouw, aan het einde van het jaar een terugblik werp op dat jaar, dan valt het mij op dat 1971 een betrekkelijk rustig jaar is geweest.

Dit geldt — gelukkig — niet voor de woningbouw, die nog steeds probleem no. 1 is in elke Nederlandse dus ook Limburgse gemeente. Maar ik ben ervan overtuigd dat Elsloo in 1971 een zeer goed figuur geslagen heeft. Er zijn heel wat woningen tot stand gekomen of bijna voor bewoning gereed, waarbij in hoofdzaak eigen-woningen werden gerealiseerd. Met bijzondere voldoening memoreer ik het grote aantal particuliere bouwers, die in het afgelopen jaar hun eigen huis „met eigen handen” gestalte gaven. En gezien het aantal aanvragen voor bouwterreinen komt ook in 1972 aan deze wijze van bouwen nog geen einde — integendeel! Een zeer belangrijk feit was de geboorte van de 7.000e inwoner.

Eveneens was een van de meest spectaculaire dingen die 1971 bracht, het leggen van de eerste steen voor het prachtige **gemeenschapshuis**, een tehuis waar vele verenigingen een onderkomen zullen kunnen vinden en waarin plaats zal zijn voor activiteiten op de meest uiteenlopende gebieden; ik denk hierbij aan het lofwaardig initiatief van een groep actieve jonge huisvrouwen om te komen tot de oprichting van een kindercrèche; eveneens denk ik aan onze bejaarden die daar hun trefpunt kunnen hebben en aan nog zoveel meer. Moge de **Aktie 50**, die op de dag van de eerste steenlegging van start ging, ieder inspireren om het zijne bij te dragen aan de uiteindelijke totstandkoming van dit nuttige en zo mooie gebouw.

Dat de sport in onze gemeente niet in een vergeten hoek zit, bewees de realisatie en de feestelijke opening van het prachtige overdekte zwembad, een feestelijke gebeurtenis, waaraan ieder met veel plezier en voldoening terug denkt. Dat dit overdekte zwembad in een behoefte voorziet bewijst wel het feit dat er dagelijks druk gebruik van gemaakt wordt en dat steeds meer zwementhousiasten uit Elsloo, maar ook uit de omgeving, de weg naar deze zwem-accomodatie weten te vinden. Ook het restaurant voorziet in een behoefte en heeft zijn nut reeds meer dan eens bewezen.

We moesten in het afgelopen jaar afscheid nemen van onze pastoor, aan wie, in overleg met zijn overheid, een rustigere parochie werd toegewezen. In een indrukwekkend afscheid toonde Elsloo zijn waardering en dank voor deze waardevolle mens en priester.

Juist voor het einde van het jaar werd bekend dat pastoor Gulikers uit Obbicht zijn opvolger zal zijn. We hopen en verwachten in goede samenwerking ook met deze nieuwe pastoor veel voor Elsloo te kunnen bereiken.

Ik zei het al, over het algemeen was het een rustig jaar. Van het verenigingsfront is er weinig spectaculairs te melden. Daarom is het met des te meer plezier dat ik mag memoreren de oprichting van de Stichting Sportraad Elsloo en de Stichting Culturele Raad Elsloo, alsmede het feit dat de voetbalvereniging **Haslou** promoveerde naar de 2e klas K.N.V.B. en in deze klas een bijzonder goed figuur slaat. Bravo Haslou! Ga op deze weg voort. In 1971 werd ook de basis gelegd voor het eigen **tehuis** voor de vereniging **Utopia**; met voortvarendheid is aan het opknappen en inrichten van het oude patronaat gewerkt, zodat dit binnen zeer korte tijd door Utopia in gebruik genomen zal kunnen worden. Deze jeugdvereniging zal dan een zeer mooie gelegenheid hebben om haar activiteiten te kunnen ontplooiën. Ook zal de expressiegroep **De Ruif** in januari 1972 onderdak krijgen in het gerestaureerde pand Maasberg 2. Ook voor deze expressiegroep is hiermede het ruimteprobleem opgelost en is voor deze vereniging alle gelegenheid geschapen om zich te ontplooiën.

Naast de St. Gillisschool heeft U de laatste dagen afrastering zien verschijnen en werkketen zien opstellen. Daar zal de nieuwe sportzaal verrijzen welke —hopelijk— in 1972 in gebruik genomen zal kunnen worden. Van deze zaal zullen —naast de scholen voor het geven van gymnastieklessen— vele sportverenigingen in de avonduren gebruik kunnen maken. En met het tot stand komen van deze sportzaal zal Elsloo —ook op dit gebied— gunstig afsteken bij zoveel andere gemeenten.

Alles overziende meen ik dat ook het jaar 1972 voor Elsloo een veelbelovend jaar zal worden.

Ik wens U toe, dat dit komende jaar voor U allen een goed en gelukkig jaar mag zijn, waarin we onder Gods zegen onze bijdragen willen leveren aan de groei en het welzijn van ons Elsloo.



1971

Utopia: Zaterdag en zondag a.s. zal Utopia een ludiek weekend organiseren met o.a. een rommelmarkt, een demonstratie bewegingsexpressie, een nachtdropping en een cabaretavond. Verder staat een speurtocht op het programma dat er voor deze dagen als volgt uitziet:

Zaterdag van 10.30 tot 12 uur Rommelmarkt. 12.30-13.30 Lunch. 16-17 uur Demonstratie Bewegingsexpressie. 17.30-18 uur Warm eten. 's Avonds wordt een gezellige avond gehouden waarna om 23.00 uur de nachtdropping van start gaat. Deze dropping voert de deelnemers naar een andere jeugdsociëteit waar onder het genot van warme soep uitgerust kan worden. Omstreeks 4 uur 's nachts wordt de thuisreis gemaakt met auto's. De staf van Utopia verzoekt de deelnemers aan deze dropping dringend om toestemming te vragen aan de ouders, omdat eerst om 4 uur 's nachts huiswaarts wordt getrokken. Van de ouders vraagt de staf begrip voor deze activiteit. Het geheel zal plaats vinden onder voortdurend toezicht van een lid van het oudercomité van Utopia.

Zondag wordt het ludiek weekend besloten met een grote speurtocht om 15.00 uur en een cabaretavond om 20.00 uur. Voor inlichtingen kan men terecht op telefoon (04402) 2564.

P. Peters

ELSLOO, 21 sept. — De jongerensociëteit Utopia te Elsloo, heeft op een zeer geslaagde rommelmarkt 'n levendige handel losgeslagen. Met name in boeken en kunstvoorwerpen.

Voorts was er zaterdag 'n demonstratie bewegingsexpressie, die werd uitgevoerd door de dansgroep Betty Decker. Daarna werden de jongeren in de nachtelijke uren gedropt, waarna zij weer bij elkaar kwamen in De Boew te Geleen.

ELSLOO — Jongerensoos

„Utopia” — Na een augustusmaand met veel activiteiten zit jongerensoos „Utopia” ook in september niet stil. Het programma ziet er deze maand als volgt uit: 14 sept. rommelmarkt, 15 sept. progressieve muziekavond, 16 sept. Rolling Stonesshow, 17 sept. gelegenheid voor de meisjes tot het smeden van plannetjes voor typisch vrouwelijke activiteiten, 18 en 19 sept. „knots-weekend” met non-stop programma.

ELSLOO

Huisvesting Jongerenvereniging „Utopia” opgelost

Nu de gemeenteraad van Elsloo besloten heeft het patronaatscomplex voor 70.000 gulden over te nemen van het kekbestuur, zijn de huisvestingsmoeilijkheden van bovengenoemde jongerenvereniging in een keer opgelost. Met de restauratie van het betreffende pand is men inmiddels al begonnen en men hoopt binnen een half jaar met de verbouwing klaar te komen. Het nieuwe jeugdhuis, zo zal de naam worden van het oude patronaat, krijgt een bar, een grote zaal, een televisiekelder, een minitheater en een stafkaamers.

Utopia-programma

Voor de maand september stelde de jongerenvereniging Utopia het navolgende programma samen:

Vrijdag 3 september. Twee speelfilms „De nacht der lange messen” en „Drie Stoges”.

Zaterdag 4 en zondag 5 september. Alternatieve wereldkampioenschappen.

Zaterdag 11 september. Utopia-oriëntatierit per rijwiel.

Maandag 13 september. Popavond.

Woensdag 15 september. Progressieve muziekavond.

Donderdag 16 september. Rolling Stonesshow met alle platen van deze groep.

Zaterdag 18 en zondag 19 september. Ludiek weekeinde met nachtelijke dropping.

Utopia

In Elsloo is tegenwoordig ook het een en ander loos. 26 maart, morgenavond, is er weer zo'n goede, te gek gewone, diskoevenement met de altijd knotsgoeie slapsticks.

Woensdagavond 29 maart diskussiefilm „Es”, die begint om half acht. De film gaat over de problemen van de jeugd en kost 75 cent, is gelijk aan drie kwartjens, en is duidelijk geen jeugdprobleem.

Dan donderdagavond „The Who”. Dat heet de wekelijkse progressieve muziekavond, die aan deze engelse muziekgroep is gewijd. Dat „The Who” belangrijk is geweest staat buiten kijf, als je alleen maar eens denkt aan „Talking bout my generation”, en „Pictures of Lily”, en meer van dat fraais.

Vrijdagavond 31 maart, de laatste dag van maart, maart roert zijn staart, algemene ledenvergadering zoals in vele andere centra. Alle beleidsaspecten komen ook in Utopia aan de orde. Erg democratisch, en ze kunnen net die avond je inbreng niet missen. Utopia, Elsloo.

Officier kondigt nog serie arrestaties aan

Van onze rechtbankverslaggever

MAASTRICHT/BEEK, 9 oktober — Het onderzoek naar de onlusten rond de jeugd dancing Palladium in Beek op zondagavond 26 september is momenteel zover gevorderd dat de Rijkspolitie van Beek op korte termijn nog een serie reischoppers kan arresteren. Herrieschoppers die vooral betrokken zijn geweest bij de onlusten die buiten de dancing plaatsvonden als uitloper van een eerder in de zaak begonnen vechtpartij. „We weten nu ongeveer wie betrokken zijn geweest bij het omver gooien van auto's en het neerslaan van drie politiemensen”, aldus gisteren officier van justitie mr. J. Ek in het kader van de berechting van de vier aanstichters van de rellen rond de dancing.

Het viertal werd gisteren nauwelijks twee weken na de onlusten door politierechter mr. J. Bouritius veroordeeld tot vier weken cel, met aftrek van het voorarrest. Mr. J. Ek had eerder tien weken gevangenisstraf waarvan de helft voorwaardelijk met een proeftijd van drie jaar geëist.

Koel en zakelijk registreerde de politierechter gistermorgen „de woelige nacht van Beek”. Dit met name wat betreft het begin van de enorme onoverzichtelijke veldslag, die zoals mr. Ek tijdens de zitting nadrukkelijk niet „als een rassanrel” wil zien.

Mercedesster

Het begint allemaal als metselaar Wiel D. (23) uit Elsloo op die broeierige zondagavond de dancing verlaat met zijn vrouw en vervolgens tot de ontdekking komt dat van zijn auto de Mercedesster is afgebroken. Woedend meldt Wiel zich bij de disk-jockey van Palladium, die de aanwezigen op de hoogte brengt van de diefstal. Als daarop een van de bezoekers Wiel toevoegt: „Die Ambonees heeft het gedaan”, grijpt de trotse Mercedes-bezitter onmiddellijk hard in. De „dader” wordt bewerkt met de stevige knuisten van de metselaar, die in eerste instantie plotseling alle in de zaak aanwezige ambonezen tegenover zich ziet. Het duurt dan ook niet lang of zijn broer Fé (20) en Willem „Kiene” D., een 19-jarige handlanger uit Stein, bemoeien zich met de strijd, die ontlaadt in een wilde jacht „op alles wat zwart is”, zoals een van de betrokkenen later tegen de politie zegt. Inmiddels heeft bouwvakker Bartje E. (22) uit Stein volgens zijn eigen verklaring een bierglas tegen een oog gekregen met als gevolg dat ook hij zich in de strijd werpt. Het viertal gaat zolang met gebalde vuisten rond „tot er geen Ambonees meer in de zaak te zien was. Ze werden er letterlijk allemaal uitgeslagen”, zoals mr. Ek constateert. „Kiene” D. zegt ervan: „Och, ik heb er misschien twee, drie een klap gegeven, de rest liep vanzelf de deur uit”. Later op straat krijgt een toevallige langskomende Ambonees ook nog klappen, maar daar kan geen van de vier verdachten zich iets van herinneren.

Slechts even komt de rest van de rel, die zich later die avond afspeelde nadat zowel de Ambonezen als de vier aan-

stichters hulp zijn gaan halen, ter sprake. Mr. Ek memoreert dat vanuit Stein een bus met vrienden en kennissen en zelfs de moeder van een der verdachten onderweg was naar de plaats van de veldslag. De ravage in Palladium mag er overigens ook zijn. Honderd bierglazen, ontelbare barkrukken, en gordijnen zijn in de eerste ronde gesneuveld. Van de ruiten bleef er geen een heel.

Het viertal, uiterlijk onbewogen, zegt ter zitting nauwelijks een woord. Ze geven toe dat er geslagen is. Wiel D. zegt zelfs dat het misschien wel anders had gekund. Voor de rest onthoudt men zich van commentaar. Gefluisterd wordt in de wandelgangen dat de bij de onlusten betrokken Ambonezen wraak zullen nemen en dat het viertal daarom zich liever onthoudt van commentaar.

Een juridisch steekspel voeren dan ook nog verdediger mr. Gorissen en mr. Ek over de vraag of de gedragingen van het viertal in de dancing als openlijke geweldpleging, als een verstoring van de openbare orde, gekwalificeerd kunnen worden. Mr. Gorissen vindt in de politierechter een gewillig oor. Het viertal wordt niet veroordeeld voor artikel 141, de openlijke geweldpleging in vereniging. Het blijft bij mishandeling en vernieling, maar mr. Bouritius, die bijna vaderlijk het viertal heeft ondervraagd, vindt dit nauwelijks iets afdoen aan de ernst van de gebeurtenissen. De vier verdachten hebben er nauwelijks een woord van begrepen. Voor hen telt alleen de gevangenisstraf van 19 dagen die zij nog moeten uitzitten.

EXPLOITANT FEMINA NA SCHIETPARTIJ:

„Ik maak me ongerust over bendeforming”

BEEK — „Als exploitant sta je volkomen machteloos tegenover deze vorm van geweld. Als er 25 man voor je deur staan en zeggen: Mijnheer we willen naar binnen, wat doe je dan? Je laat ze erin in de hoop dat er niets gebeurt”.

Dat vertelt exploitant Ber Thijssen sr. van de Femina-bar in Beek, nog zichtbaar onder de indruk van de schietpartij die afgelopen zaterdag voor zijn zaak aan de Rijksweg plaatshad. Daarbij werd de 16-jarige José Swelsen uit Genhout getroffen door een kogel die werd afgevuurd door een der kelners van de heer Thijssen. De man was na de massale vechtpartij in de dancing zo in paniek geraakt, dat hij naar zijn pistool greep.

Machteloos

„Ik kan me de reactie van die man voorstellen. Natuurlijk wist ik niet dat hij een pistool in zijn auto had. Hij had nooit mogen schieten”, zegt de heer Thijssen, die in de 25 jaar dat hij in het horeca-bedrijf werkzaam is, nog nooit zo iets heeft meegemaakt. „En ik ben echt wel wat gewend. De kelners die ik vrijdagavond in dienst nam, waren geen uitsmijters, maar enkel gespierde knapen die bij een opstootje hun mannetje kunnen staan. In zo’n geval zijn de kemphanen wel te

scheiden en naar buiten te werken. Maar als er een woedende en bewapende horde binnenstormt, de boel kort en klein slaat en de klanten mis-

handelt, dan sta je machteloos. Trouwens wij niet alleen. Ook de politie. Ik kan me levendig voorstellen dat de politie niet anders kan optreden dan dat ze nu doet, n.l. als bemiddelaar.

Harder aanpakken

Nee, het wordt hoog tijd dat er een wetswijziging komt, waarbij deze vorm van criminaliteit, want iets anders is het niet, harder wordt aangepakt”, aldus de teleurgestelde exploitant, wiens vergunning na het recente drama in de Femina, voor onbepaalde tijd is ingetrokken. „Ik heb hier in Beek, evenals in Heerlen en Hoensbroek een zaak opgebouwd, waarin de ouders van kinderen, die een avondje gaan dansen, rustig een kijkje kunnen nemen. U kunt zich wel voorstellen hoe triest het in feite is dat het plezier dat in een jeugdzaak te beleven valt, op een dergelijk criminele manier wordt verstoord”.

Leger erbij

De heer Thijssen maakt zich, gezien het toenemend aantal vechtpartijen op grote schaal in Limburg, erg ongerust. Vooral voor bendeforming is hij bevreesd. „Er is niets tegen te doen. Alleen een drastische verandering in het regeringsbeleid, waarbij aan dit soort baldadigheid harde straffen worden toebedeeld, kan het uitgaansleven misschien nog redden”.

Voor de verwonding van het meisje, dat bij haar eerste avondje-uit door de kelner werd neergeschoten, heeft de heer Thijssen nauwelijks een verontschuldiging. „Ik vind het werkelijk verschrikkelijk voor dat kind. Ik zal haar bezoeken”. Moet er nu een knokploeg van kasteleins komen? De heer Thijssen: „Asjeblieft niet. Dat lokt represailles uit. Dan zou het zo erg kunnen worden dat we het leger erbij moeten halen”.

1971

- Pop-muziek in zwembad Elsloo -



• Deze vaandels staan langs alle invalswegen in Venlo en Blerick

ELSLOO — Op zaterdagavond, 28 augustus a.s. vindt in Elsloo een pop-festijn plaats op een ongewone plaats, nl. in het openlucht-zwembad Medammerweide in Elsloo. "Utopia", dat voor de organisatie heeft gezorgd, presenteert daarbij ook nog een Limburgse primeur: het optreden van de Haagse topformatie Kraayeveld. (foto). Deze groep, die grote populariteit kreeg met de top-hits "Mona-Lisa" en "You can judge the Book", bestaat uit de twee-ex-Bintangspelers Artie en Henk Kraayeveld en verder uit Heur Brandjes en Gerard Borst. In het voorprogramma - het zwembad gaat voor dit festijn om 19 uur open - en na het optreden van de formatie Kraayeveld treedt de groep 'Funky-Lane' op.



JONGERENSOCIËTEIT
„UTOPIA” **ELSLOO**

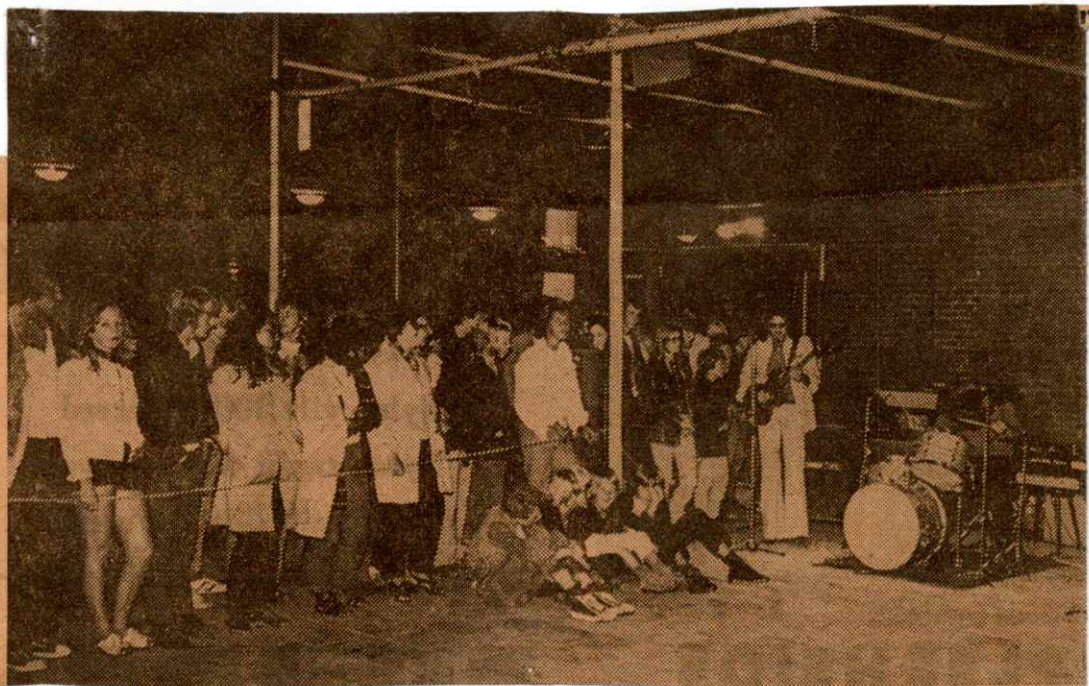
Dit jaar zijn wij van plan mee te doen aan de **CARNAVALSOPTOCHT**

Wil je meedoen, kom dan maandag 25 jan. a.s. om 8 uur in zaal Janssen a.d. Dikke Stein.

Dan weet je wat we gaan doen!!!!

HET BESTUUR

ELSLOO, 30 aug. — In het openluchtzwembadcomplex Medammerweide te Elsloo is zaterdagavond een concert gegeven door de groepen Corporation en Funky Lane. Het festijn was georganiseerd door de plaatselijke Stichting Jongeren Sociëteit Utopia. De groep Corporation was in de plaats gekomen van de popgroep Kraayeveld uit Den Haag, die aanvankelijk zou optreden. Ofschoon het bezoekersaantal tegenviel, heerste er toch een prettige sfeer en kon men genieten van de geboden popmuziek. De nieuwe formatie Funky Lane uit Elsloo oogstte ondanks het feit dat deze groep pas enkele maanden bestaat, al veel succes bij het publiek.



1971

Publiek Don Kiesjot voor 40 procent niet-Sittards

Jongerencentra in West.- Mijnstreek doorgeleucht

EIGEN NIEUWSDIENST

GEELEN — Het kersvers verschenen deelrapport twee van het onderzoek jongerencentra Zuid-Limburg, samengesteld door het provinciaal orgaan Welzijnsbevordering Limburg, dat in onze krant van donderdag jl. reeds werd gepubliceerd, bevat ook een aantal interessante cijfers en feiten van de jongerencentra in de

Westelijke Mijnstreek. In deze regio zijn de jongerencentra De Boerderij Geleen, Don Kiesjot Sittard, Terborg Schinnen, Utopia Elsloo, Nepal Stein en Tsjé Susteren op de korrel genoemd.

Uit de enquête in Don Kiesjot is gebleken, dat 57 procent dit centrum meerdere keren per week en 81 procent alleen in het weekeinde bezoekt. 40 procent van de jongeren komt van buiten Sittard. De gemiddelde leeftijd van de bezoekers is 17 jaar en de verhouding

mannen - vrouwen bleek 57 - 43, 71 procent van het publiek studierend.

Opvallend bij Terborg is, dat de gemiddelde leeftijd der bezoekers daar hoger is en dat er ook meer mannen komen. dan gemiddeld in de andere centra. 74 procent studeert. Veel bezoekers hebben een actief aandeel in de uitvoering van het programma.

Utopia Elsloo wordt voor 77 procent bezocht door jongeren uit Elsloo. Bijna de helft van de bezoekers werkt en onder hen zijn nogal wat ongeschoolden arbeiders. Driekwart is afkomstig uit het arbeidersmilieu.

lieu. Hun zakgeld is aan de hoge kant.

Tsjé Susteren wordt voor 39 procent bezocht door jongeren uit de buurgemeenten. 42 procent werkt, 58 procent studeert en maar liefst 41 procent van hen volgt een hogere opleiding dan mavo. Tweederde van de bezoekers komt uit het arbeidersmilieu.

Nepal in Stein trekt veel jongeren uit buurgemeenten. Eenderde van de bezoekers werkt, tweederde studeert. Bijna de helft van de studerenden volgt een hoog opleidingsniveau. Opvallend veel van hen zijn lid van de KWJ. De geëquipeerde

den lieten zich noch al eens ontvallen eigenlijk niemand van de leiding te kennen.

Het publiek van De Boerderij Geleen kwam voor driekwart uit Geleen zelf. Eenvierde van de bezoekers was ouder dan 19 jaar. Driekwart studeerde. De meeste bezoekers waren afkomstig uit de middengroepen. Een aparte categorie vormden de Zuid-Molukkers. De meeste jongeren van deze groep werkten en een aantal van hen was werkloos. In de Boerderij werd een intensief contact met de leiding ge-noteerd.

Utopia

Elsloo wordt zaterdagavond vereert met een bezoek van het Heerlens poporkest „Cruise to Calvary”. Deze jongens zie je, spijtig genoeg, niet vaak in onze Limburgse kontreien. Zij treden voornamelijk op in Duitsland en zijn pas terug van een tournee door Frankrijk. Een zeldzame gelegenheid dus om „Cruise to Calvary” bezig te zien. Ze beginnen om zeven uur en het is 'n éénguldenconcert.

Maandagavond slaat de tafeltennisgroep weer raak vanaf 7.30. Dinsdagavond kunnen de dames trimmen en woensdagavond is een kabaretplatenprogramma met Tom Humans, Paul van Vliet en andere bekende kabaret-tiers.

Donderdagavond de bekende platenavond van populaire muziek. Dit keer belooft het een zeer goede avond te worden. The Soft Machine, Hawk Wind, Robert Wyatt en Super Sister zullen allemaal aanwezig zijn.

Vrijdagavond film. Deze keer eens een western, The well in Comanchocreek.

ELSLOO — Utopia — De activiteiten van jeugdvereniging „Utopia” zijn weer in volle gang. Zaterdag en zondag is een „ludiek weekend”. Zaterdag begint het ludieke gebeuren om 10.30 uur met 'n rommelmarkt, terwijl 's middags om 16.00 uur een demonstratie expressiebeweging wordt gegeven. Om 23.00 uur is een dropping die tot circa 4 uur 's nachts duurt en onder supervisie staat van een lid van het oudercomité. Zondagmiddag is een grote speurtocht, terwijl 'n cabaretavond het besluit vormt van het weekend.

ELSLOO — Feestavond — In samenwerking met de mandolinevereniging Edelweiss uit Meers gaf de jeugdsociëteit „Utopia” te Elsloo in zaal Janssen een feestavond voor de bejaarden uit de gemeente. Niet alleen de gezellige muziek, maar ook het optreden van enige buuttereëders en een geslaagde quiz over Oud-Elsloo maakten voor de bejaarden de avond onvergetelijk.

Elsloo

— De jongerensociëteit Utopia verandert zaterdagavond in een bejaarden-sociëteit. Utopia heeft voor de bejaarden van Elsloo een gevarieerd programma samengesteld. Het programma begint om 19.30 uur in zaal Janssen aan de Dikke Stein. Medewerkenden zijn onder anderen het orkest The Mods, de mandolinevereniging Edelweiss uit Meers, de buuttereëder Harrie Vaessen uit Meers, de humorist Frans Beckers uit Elsloo en de muzikale clown Jimmie Hendriks uit Jabeek. Verder wordt nog een quiz gehouden over oud-Elsloo. De entree is gratis, de prijzen van de consumpties zijn sterk gereduceerd. Degene die afgehaald wensen te worden omdat zij niet over eigen vervoer beschikken moeten zich zo spoedig mogelijk melden: Pastoor Willemstraat 5, telefoon 2564.

Gemeente zorgde voor de accommodatie Jongerenassociatie „Utopia” Elsloo eindelijk onder dak

1972

ELSLOO — Na twee jaar wegens gebrek aan accommodatie een sluimerend bestaan te hebben geleid, is jongerenvereniging „Utopia” te Elsloo weer nieuw leven ingeblazen. Dit dankzij het gemeentebestuur dat het voormalige patronaat voor het jongerenwerk beschikbaar stelde en financieel een handje meehielp bij de verbouwing en het aanbrengen van noodzakelijke voorzieningen.

„Utopia” — genoemd naar een boek van Thomas More, waarin deze de ideale maatschappij beschrijft — werd in november 1969 opgericht op initiatief van enkele Elslose jongeren, die voor het ontplooiën van activiteiten de beschikking kregen over een bepaalde ruimte van amper 50 m² in het jeugdhuis bij de kerk. Omdat het jongerenwerk in deze omgeving onmogelijk

uitgebouwd kon worden verliet men dit onderkomen, en beperkte men zich tot de organisatie van „buitengebeuren”, zoals droppings, vlooiemarkten, jeugdvakantiewerk en behendigheidswedstrijden voor bromfietzers.

Diverse doeleinden

In de afgelopen weken is in het patronaat door gemeentearbeiders en bestuursleden van Utopia druk gesloopt, getimmerd, gemetseld, geschilderd en gereinigd, zodat de zaal momenteel voor diverse doeleinden gebruikt kan worden. De kelder onder het podium is in tweeën gescheiden. Het ene gedeelte gaat men benutten als leesruimte, terwijl de andere helft gereserveerd

is voor tv-kijkers en liefhebbers van progressieve muziek. Het podium, dat men een flexibele wand van de zaal gescheiden kan worden, gaat functioneren als filmzaaltje of ruimte voor het houden van gezelschapsspelletjes. De grote zaal gebruikt men voor dans disco- of forumavonden en wat dies meer zij. Achter in de zaal is een gezellig bartje ingericht.

Samenwerking

In de toekomst zal Utopia nauw gaan samenwerken met niet-professioneel geleide jongerenorganisaties in de Westelijke Mijnstreek. Het streven van het bestuur is om bij de programmering te zoeken naar activiteiten die zowel de werkende en studerende jongeren aanspreken. Zelfs wordt al gedacht aan bijeenkomsten voor jonggehuwden en de begeleiding van studenten, terwijl volgend jaar in samenwerking met de andere jeugdverenigingen een popfestival georganiseerd zal worden.

Opening

Het nieuwe onderkomen van Utopia zal op vrijdag 7 januari om half acht 's avonds officieel geopend worden door burgemeester mr. Meijer van Elsloo, waarna Fons van Wijnhoven, directeur van de Stedelijke Jeugdraad Maastricht, 'n inleiding houdt over de aspecten van het jeugdwerk. Aansluitend volgt een receptie en tot besluit een dansavond. Op zondag 9 januari start men om 19.00 uur voor de leden en zij die dit willen worden met een disco-avond.



Bestuursleden van Utopia brengen even tijdens het in orde brengen van hun nieuwe onderkomen.

NA GESLAAGDE
VERBOUWING

Soos Utopia 7 jan. open

ELSLOO, 31 dec. — De nieuwe sociëteit van de jeugdvereniging Utopia in het voormalige patronaatsgebouw aan de Dorpsstraat te Elsloo wordt op 7 januari officieel geopend door burgemeester mr. E. Meyer. Daarmee zal Utopia voor het eerst sinds de oprichting in 1969 de beschikking krijgen over een eigen, aan gepaste accommodatie. Tot nu toe werkte de jongerensociëteit vanuit het jeugdhuis in Elsloo, maar alleen in de weekeinden.

Met steun van de gemeente en de midstanders van Elsloo is enkele maanden geleden de restauratie en verbouwing van het voormalige patronaatsgebouw gestart. Een veertigtal leden van Utopia is bij de werkzaamheden ingeschakeld. Momenteel wordt de laatste hand gelegd aan de inrichting. Naast een grote zaal met bars en toneel zijn in de sociëteit nog een bestuurskamer, een bibliotheek en een televisieruimte ingericht. Met de ingebruikname van de nieuwe sociëteit, wordt ook het programma van Utopia aanzienlijk uitgebreid.

Na een verwelkoming door de staf van Utopia zal de heer F. van Wijnhoven, directeur van de stedelijke jeugdraad Maastricht — vrijdagavond om kwart voor acht in de sociëteit van Utopia een lezing houden. Na de opening door burgemeester mr. E. Meyer begint om 20.45 uur een receptie. De feestelijke opening wordt besloten met een balavond.

JONGERENSOOS IN ELSLOO STAAT OPEN VOOR STUDENT EN ARBEIDER

„Utopia” groeide in één week tijds met 250 leden

ELSLOO — Het heeft er alleszins de schijn van dat het gemeentebestuur van Elsloo in de roos heeft geschoten door het voormalig patronaatsgebouw, dat vroeger nog dienst heeft gedaan als kleuterschool, op te laten knappen en het gebouw daarna beschikbaar te stellen aan jongerenvereniging „Utopia”.

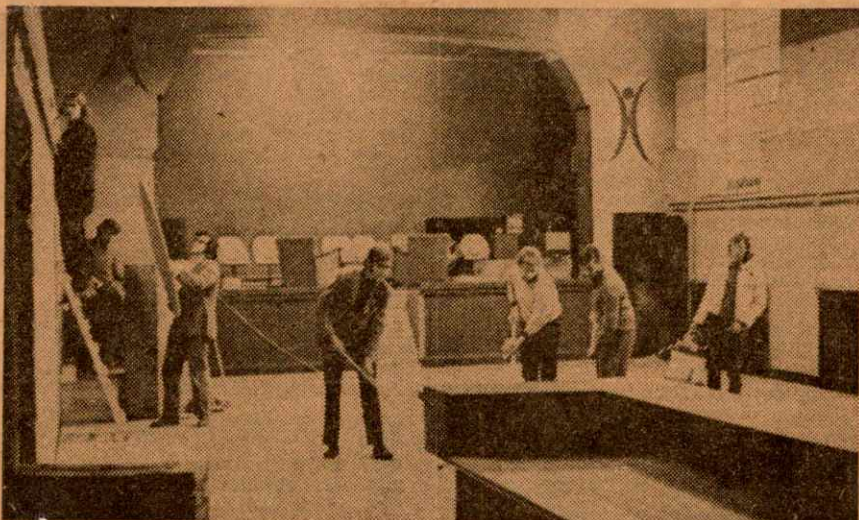
Dat deze vereniging geruime tijd een sluimerend bestaan heeft geleid, met slechts een handjevol leden, is toe te

schrijven aan het gebrek aan accommodatie. Daardoor kon het bestuur niets anders doen dan zich beperken tot de organisatie van buitenactiviteiten, zoals onder meer oriëntatietochten, behendigheidswedstrijden en vlooiemarkten. Nu men eenmaal een eigen „home” heeft, blijkt er in Elsloo plotseling veel belangstelling voor „Utopia” te bestaan. In de week na de opening lieten zich ruim tweehonderdvijftig nieuwe leden inschrijven. De afgelopen

dagen was de voormalige patronaatszaal iedere dag tussen 19.30 en 23.00 uur bevolkt met jongelui die tafelvoetbal of tafeltennis kwamen spelen. Tee-vee kijken of zo maar tijdschriften lezen in de knusse bibliotheek onder het podium.

Iedereen welkom

Deze week zal het bestuur van „Utopia” tijdens een vergadering trachten te komen tot de samenstelling van een definitief programma voor de komende maanden. Over dit programma en het streven van de vereniging zegt voorzitter H. Meijers: „Utopia is bedoeld voor alle jongeren uit Elsloo die zestien jaar en ouder zijn. Iedereen, zowel student als arbeider, is bij ons welkom. Bij de programmasamenstelling proberen we een scala van activiteiten op te zetten van verstrekkende en educatieve aard, die én studerende én werkende jongeren aanspreken. Dit zeg ik omdat we geen studentenclub willen worden. Ik zie persoonlijk een programma voor alle lagen van jongeren als 'n voorwaarde voor een goed lopende vereniging. Kijk maar eens naar de door professionele krachten in West-Limburg geleide jongerencentra. De meeste ervan zijn toe aan een noodlijdend bestaan of zijn in een impasse geraakt. En dat komt mijns inziens alleen maar door het feit dat deze beroepskrachten activiteiten op touw zetten die te hoog grijpen, en voornamelijk zijn afgestemd op het niveau van studenten van middelbare scholen. Om de leden van Utopia zoveel mogelijk te bieden gaan we samenwerken met niet-professioneel geleide jongerenorganisaties in deze streek. En dat je dan tot iets kunt komen is duidelijk, want dit jaar nog zullen we een groots opgezet popfestival organiseren”.



In de jeugdsoos Utopia wordt hard gewerkt om het lokaal helemaal gereed te hebben voor de feestelijke opening op 7 januari.



Limburg Pop '72

ELSLOO — Het bestuur van het jongerencentrum „Utopia” organiseert op vrijdag 24 november in het gemeenschaps-huis „Maaslandcentrum” te Elsloo onder de naam „Limburg Pop '72” een regionaal mini-popfestival, waarvoor de amateurgroepen „Return” (Schimmert), „Jugurtha” (Sittard), „Odessa” (Heerlen) en „Waterloo Highway” (Maas-tricht) gecontracteerd werden. „Return” is een viermans formatie die voornamelijk hard-rock speelt, terwijl het quintet „Jugurtha” klanken produceert die affiniteit hebben met de muziek van Santana. Acht muzikanten, waarvan twee vrouwelijke, vormen „Odessa” een groep die door de grote bezetting zowel instrumentaal als vocaal een zeer gevarieerd repertoire brengt. „Waterloo Highway” werd pas enkele maanden geleden geformeerd door muzikanten die reeds ervaring bij andere groepen hadden opgedaan.

Het optreden van de groepen, dat om 19.00 uur begint, wordt omlijst met een lichtshow.

★ Op de bovenste foto de pop-groep Odessa.

★ Hiernaast „Jugurtha”



UTOPIA.

Het programma van Utopia voor de eerste 2 weken van april ziet er als volgt uit:

zaterdag 1 april: Disco;

zondag 2 april: Op deze eerste Paasdag is er 's mid-dags om 14.30 uur de rock opera „Jesus Christ Super Star” te horen. Entree is gratis. 's Avonds is het centrum gesloten;

maandag 3 april: Disco;

dinsdag 4 april: Op deze dag bestaat er de mogelijk-heid voor meisjes te trimmen. Iedere belangstellende kan meedoen. De tafeltennisploeg is die dag ook actief;

woensdag 5 april: De gebruikelijke ontspanningsavond waarop voor de voetballiefhebbers natuurlijk de T.V. aanstaat voor de halve finales van de Europa-cup. Ook kan iedereen aan de pool meedoen, inzet 0,25;

donderdag 6 april: Progressieve muziekkavond. Welke groep deze avond aan de beurt komt, stond bij het opstellen van het programma nog niet vast;

zaterdag 8 april: Popgroep: „CRUISE TO CALVARY” Aanvang 19.00 uur. Entree voor de leden f 1,—;

zondag 9 april: Disco;

maandag 10 april: Trainingsavond van de tafeltennis-ploeg;

dinsdag 11 april: Dames trimclub. Aanvang 19.30 uur; woensdag 12 april: Ontspanningsavond waarop caba-retplaten van de beste Nederlandse artiesten gedraaid worden. (Toon Hermans, Wim Sonneveld, Herman van Veen, e.a.;

donderdag 13 april: Progressieve muziekkavond;

vrijdag 14 april: Film „HEAVEN HELL'S” een film die gewijd is aan het steeds groter wordende „pro-bleem” van de drugs. Aanvang 20.00 uur. Entree is slechts f 0,75;

zaterdag 15 april: Disco;

zondag 16 april: Disco.

P. Peters

Copy voor het artikel „Wat er leeft in Elsloo” in te leveren op het adres:

P. Peters, Mich. de Ruyterstraat 19 Elsloo
Uiterlijk vóór maandagavond 6 uur

**BUURTBEWONER WAS
GELUIDSOVERLAST MOE**

Elsloonaar op de vuist met leden van jeugdsociëteit

(Van onze verslaggever)

ELSLOO — Tussen de jeugdsociëteit „Utopia” in Elsloo en de buurtbewoners uit de Dorpstraat is een conflict ontstaan over geluidsoverlast.

De heer S. ergerde zich zodanig aan de overlast van de muziek in de sociëteit, dat hij des avonds woedend het gebouw binnenstapte. Er ontstond een klein handgemeen. Later op de avond kwam de heer S. gewapend met een schop, terug bij de sociëteit. De politie moest eraan te pas komen om de vrede te herstellen. De volgende dag gaf de heer S. uiting aan zijn verontwaardiging door aan zijn huis anti-Utopia-leuzen op te hangen.

Het bestuur van Utopia betreurt de actie van de heer S. en neemt het hem kwalijk, dat hij niet eerder geprobeerd heeft zijn klachten met het bestuur te bepraten. „Er is die avond nog geprobeerd tot een zinnig gesprek met hem te komen, wat niet lukte”, aldus ’t bestuur van Utopia in een verklaring. „Gezien het optreden van de heer S. voelen we ons niet meer geroepen het initiatief tot een gesprek te nemen. Dat moet dan maar van de heer S. uitgaan. Hij is bij ons welkom”.

Onlangs hebben omwonenden gezamenlijk schriftelijk geklaagd over geluidsoverlast die zij van deze jeugdsociëteit ondervinden. „Er zijn maatregelen genomen en sindsdien is de overlast verminderd, maar toch niet helemaal weggenomen”, aldus een van de omwonenden.



„The Twens” naar Elsloo

ELSLOO — Dit is de bekendste popgroep The Twens, welke voor het voetlicht en brengt groep op zaterdagavond 20 mei zijn muziek in het kader van de wekelijkse disco-avond in de jongerenruimte Utopia te Elsloo. De

groep treedt omstreeks 19 uur op en brengt zijn muziek in het kader van de wekelijkse disco-avond in de jongerenruimte Utopia te Elsloo. De



1972

ELSLOO, 11 jan. — De jeugdsociëteit Utopia te Elsloo heeft vrijdagavond bezit genomen van haar nieuwe huisvesting, de herbouwde en opgeknapte voormalige patronaatszaal. Nadat Fons Wijnhoven, directeur van

de stedelijke jeugdraad in Maas-tricht, een inleiding had gehouden over de geschiedenis van het jongerenwerk, werd het gebouw officieel geopend door de burgemeester van Elsloo, mr. E. Meijer. Er volgde

daarna een druk bezochte receptie, waarop talloze verenigingen hun officiële acte de présence aflegden. Tenslotte werd er nog gespeeld op muziek van de 10-man J.P.L.V.-band.

IN AFGELOPEN HALF JAAR:

„Utopia” Elsloo trok ca. 20.000 bezoekers

ELSLOO — Na een half jaar gewerkt te hebben heeft het bestuur van jongerensociëteit „Utopia” te Elsloo een keurig verzorgd verslag uitgebracht van de activiteiten in de periode van 1 januari tot en met 30 juni. Dit verslag, vervat in 'n 24 pagina's tellend boekwerkje, werd onder meer toegezonden aan burgemeester, wethouders en raadsleden van de gemeente Elsloo.

De activiteiten, die dagelijks in het jongeren centrum werden georganiseerd, zijn in het „halfjaarverslag” categorisch ingedeeld in a) activiteiten in de ontspannings sfeer, b) activiteiten op sportgebied en c) meer betrokkenheid vergende activiteiten. In de ontspannings-

sfeer werden bijvoorbeeld 44 disco-avonden georganiseerd, die gemiddeld door 280 jongelui werden bezocht. Ook traden in de afgelopen zes maanden 8 popgroepen op; met uitzondering van „The Dizzy Man's Band” allemaal regionale formaties. Voorts bevatten de activiteiten in de ontspannings sfeer bromfietsbehoudingswedstrijden, bosspelen, drop-pings, kwis - bijeenkomsten, kaartconcoursen, cabaretavonden en filmvoorstellingen.

Sinds de oprichting van de „werkgroep sport” komen de activiteiten op dit gebied op gang. Onder meer werd een tafeltennisclub opgericht, die aan de competitie zal gaan deelnemen. Voorts organiseerde de

werkgroep 'n tafelfuotbaltoernooi, schaakwedstrijden en trimavonden. Onder de noemer meer betrokkenheid vergende activiteiten vallen geëngageerde films, lezingen over Elsloo's geschiedenis, discussie - avonden over de eigentijdse problematiek, toneeluitvoeringen, leerrijke excursies en progressieve muziekavonden.

Eind juli telde „Utopia” 659 ingeschreven leden. Het aantal bezoekers was in het afgelopen half jaar 20.050. Verdeeld over de diverse activiteiten ziet dit aantal er als volgt uit. Disco-avonden 12.320, orkestavonden 2.410, open avonden 780, ontspanningsavonden 1.800 progressieve muziekavonden 1100, sportactiviteiten 400 en informatieve projecten 320.

ROCKIN' „LONG TALL ERNIE"

LONG TALL ERNIE AND THE SHAKERS



ELSLOO — In het gemeenschapshuis „Maaslandcentrum" te Elsloo is op vrijdag 8 december 'n stukje jeugdsentiment uit de vijftiger jaren te beluisteren, als daar op uitnodiging van het jongerencentrum „Utopia" een rock-and-roll-show wordt verzorgd door de fameuze groep „Long Tall Ernie and The Shakers", die compleet met vetkuiven en aanverwante uitmonsteringen uit de RenR-tijd een afgesloten era doet herleven. De bezetting van de formatie is : Long Tall Ernie (zang), Tenderfoot MacFarlane (dr.), Jumping Johnny (piano), Hank te Knife (bas) en Altie Muscles (gitaar). Voor het label „Negram" maakte de groep de single „Kiss me baby" en de langspeelplaat „Put on your dancing shoes". „Long Tall Ernie and The Shakers" is samengesteld uit leden van de groepen „Moan" en het „Spijkerkwartet". Het voorprogramma zal aanstaande vrijdag worden verzorgd door vijfmans formatie „Moan". Het optreden begint om 19.00 uur. Toegangskarten zijn in voorverkoop verkrijgbaar bij Disco De Man te Stein en Maastricht, „Limburgs Platenhuis" te Geleen en het soosgebouw van „Utopia" in Elsloo.

1973



Vanavond pop-feest in Elsloo

ELSLOO — In het kader van de jubileumfeesten van de fanfare „De Maasgalm” vindt er heden, donderdagavond, in de feesttent op het Dorine Verschureplein een grote pop-show plaats, waarvoor grote belangstelling wordt verwacht. De organiserende jongerensoos „Utopia” heeft daarvoor niemand minder weten te contracteren dan de bekende Engelse rock-and-roll-band Shakin' Stevens and the Sunset.

Deze Engelse groep maakt momenteel een tournee door Europa en treedt in Nederland o.m. op in Amsterdam en Rotterdam. De groep, die o.m. in een voorprogramma van de Rolling Stones is opgetreden, heeft reeds bekende albums („Legend”, „I'm no J.D.”, „Rockin' and Shakin'”) en singles („Spirit of Woodstock”, „Sweet Little Rock n' Roller”) op zijn naam staan. In het voorprogramma zal vanavond in Elsloo optreden de Belgische groep „Black Funeral”.

Pop-avond in Elsloo werd succes

ELSLOO — De pop-avond, die in het kader van de jubileumfeesten van de fanfare „De Maasgalm” in Elsloo donderdag in de feesttent op het Dorine Verschureplein plaatsvond, is een groot succes geworden.

De tent was gevuld vol enthousiaste jongeren, die de bekende Engelse rock-formatie „Shakin' Stevens and the Sunset” een warm applaus brachten, evenals aan de Belgische groep Black Funeral, die in het voorprogramma optrad.

Vrijdagavond presenteerden de Sajelaire een bonte avond met bekende artiesten. Heden, zaterdagavond, zal in de feesttent een boksprogramma worden afgewerkt. Vanaf 15 uur zondagmiddag concineren diverse zusterverenigingen, terwijl het galaconcert gegeven wordt door de kampioensfanfare St.-Joseph van Meers. De fanfare-feesten worden maandagavond — met een optreden van de Riesteländer Musikan-ten — besloten.

„Shakin'” naar Elsloo

ELSLOO — In de feesttent aan het Dorine Verschureplein in Elsloo treedt donderdag de befaamde rock and rollgroep „Shakin' Steven and the Sunsets” op. Dit optreden is uniek voor Limburg. „Shakin' Steven and the Sunsets” maken momenteel een tournee door Nederland, waarbij zij behalve Elsloo, alleen maar de steden Rotterdam, Mierlo en het mekka der pop — Amsterdam — aandoen.

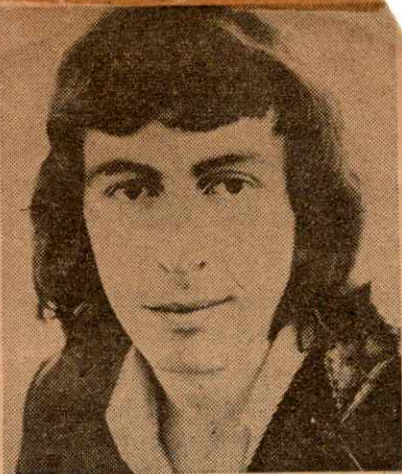
Gezien de uitstekende kwaliteit van deze groep, die in Engeland tijdens het New Music Express popfestival werd uitgeroepen tot de beste in dit genre, verwacht de organisator, het jongerencentrum „Utopia”, een overweldigende belangstelling. Vandaar



● De zanger van „Shakin' Steven and the Sunsets” volop in actie

Beckers, Frans Debruyne, Henry Ulrichs, Frank Debruyne en Marc Coenen, speelt in de stijl van Deep Purple. Kaarten zijn ook verkrijgbaar à f 3,50 aan de kassa donderdagavond. Deze avond wordt georganiseerd in het kader van de 10-daagse feesten bij gelegenheid van het 75-jarig bestaan van de fanfare „De Maasgalm”, dat reeds in drie plaatsen gestart is met de voorverkoop. Toegangskarten zijn verkrijgbaar à f 2,50 in de Boerderij in Geleen, het sigarenmagazijn Driessen in Elsloo en in Disko de Man in Stein.

Het programma van deze avond, die om 19.30 uur begint, wordt verzorgd door de Belgische groep Black Funeral. Deze groep, bestaande uit Willy



AL STEWARD

Bijzonder evenement vanavond in „Utopia”

ELSLOO — In het jongerencentrum „Utopia” in Elsloo treedt heden, woensdagavond, het Ierse duo „The Woods Band” op. Dit optreden — het enige van Terry en Gay Woods in Zuid-Nederland — begint om 19.30 uur. Gast zal ook hedenavond zijn de befaamde Al Steward uit Engeland. De entree bedraagt voor leden f 1,- en voor niet-leden f 2,50.

Streekfunctie voor „Utopia” in Elsloo

ELSLOO — Het bestuur van het jongerencentrum „Utopia” in Elsloo heeft een onderzoek ingesteld naar het ledenbestand. Daarbij bleek dat het centrum het afgelopen jaar duidelijk een streekfunctie heeft gekregen, aangezien ruim 40 procent van de bezoekers uit andere plaatsen dan Elsloo afkomstig was. Een en ander blijkt uit het jaarverslag 1972 van Utopia. „Voor ons is dat nooit een probleem geweest. We hebben ons steeds op het standpunt gesteld, dat een jongerencentrum in deze dynamische tijd zo open mogelijk moet zijn”, aldus het bestuur.

OVERLAST VAN „UTOPIA”

Getergde buurman beplakt zijn huis met protestleuzen

ELSLOO — Een woedende heer J. Scheppers uit de Dorpstraat in Elsloo heeft gisteravond zijn gehele woning, die grenst aan het jongerencentrum Utopia, volgeplakt met leuzen zoals „Utopia lawaai”, „Utopia desillusie” en „Weg met Utopia”. De familie Scheppers, vanuit Amsterdam naar Elsloo verhuisd, wordt sedert drie maanden getergd door geluidsoverlast veroorzaakt door het jongerencentrum.

Een uitbarsting volgde afgelopen zondag toen de heer Scheppers, tot het uiterste gedreven, de sociëteit binnenstormde en de disk-jockey verzocht de muziek zachter te zetten. Het antwoord dat hij kreeg was „Man je bent gek. Dit is een commerciële tent; we moeten geld verdienen”.

„Hierop ben ik naar huis gegaan heb een schop gegrepen en ben op de deur gaan bonzen. Onmiddellijk stormden een paar kerels naar buiten en werd

ik in elkaar getimmerd. Ook heb ik me al eens gewend tot de burgemeester, maar niets schijnt te baten. Tegen het feit dat er een jongerencentrum is gevestigd heb ik niets, maar dan dient men wel rekening te houden met de omwonenden. Vorig jaar hebben ze hier een gezin weggepest. Dat zal met mij niet lukken”, aldus de heer Scheppers. Zijn echtgenote voegde eraan toe: „We doen ’s nachts geen oog dicht. ’s Maandagsochtends durf ik mijn dochtertje van zes niet naar school te sturen. Pas laat in de nacht houdt dat lawaai op. Het kind stapt ’s ochtends telkens slaapdronken uit bed. Het is ook levensgevaarlijk om haar dan op het fietsje naar school te sturen”.

Hedenavond zal de heer Scheppers een onderhoud hebben met het bestuur van Utopia omtrent de geluidshinder en zal getracht worden tot een bevredigende oplossing te komen.

Twee disco- evenementen kermis Elsloo

(Van onze verslaggever)

ELSLOO — Het bestuur van Utopia in Elsloo is boos op het bestuur van het Maasland-Centrum. Aanleiding is het feit, dat tijdens de komende kermisdagen in het Maasland-Centrum een disco-festival wordt gehouden met bekende radio-discjockeys en enkele plaatselijke coryfeeën, terwijl in het jongerencentrum Utopia dit weekeinde eveneens bekende discjockeys van Hilversum 3 zullen optreden. Het Utopia-bestuur verwijt het bestuur van het Maasland-Centrum oneerlijke concurrentie.

Utopia-voorzitter Huub Meyers: „In de statuten van het Maasland-Centrum staat, dat de stichting dit gemeenschaps-huis beheert en verhuurt, maar niet, dat zij ook zelf commerciële activiteiten ontplooit. We vinden, dat Utopia evenementen voor de jeugd moet organiseren. Daarvoor krijgen we ook subsidie". Daar komt nog bij, dat kort geleden — toen op uitnodiging — de zaal toen vol hing met affiches van het disco-festival in het Maasland-Centrum. Over deze concurrerende propaganda heeft het Utopia-bestuur zich zodanig geërgerd, dat het heeft besloten voor grotere evenementen niet meer de zaal van het Maasland-Centrum te huren.

De heer Math. Schmeitz, lid van het bestuur van het Maasland-Centrum, betreurt, dat beide evenementen samenvallen. „Dat is een communicatie-fout. Ik geloof niet, dat Utopia noch wij daarvan erg veel schade zullen ondervinden, daar elders in Elsloo niet veel te doen is. De secretaris van Utopia wist van ons overigens al anderhalve maand geleden, dat we dit disco-festival zouden houden. Voor ons kon de zaak toen niet meer worden afgezegd", aldus de heer Schmeitz. „In de statuten staat, dat we het Maasland-Centrum ook moeten exploiteren. Onder exploitatie versta ik ook het organiseren van

activiteiten om het gebouw zo rendabel mogelijk te maken.

We organiseren reeds langer evenementen tijdens kermis en carnaval, koffieconcerten e.d., zolang het budget — daarvoor is f5.000 per jaar uitgetrokken — dat toelaat".



★ Math. Schmeitz :
... communicatie-fout ...

1973

Overlast jeugdcentrum "Utopia"

Kritische geluiden in raad van Elsloo

ELSLOO, mei — Volgens burgemeester Meyer van Eelsloo dient onder milieuhygiëne ook het geluid te worden verstaan. Dit antwoordde mr. E. Meyer tijdens de behandeling van de gemeentebegroting naar aanleiding van een desbetreffende vraag van het raadslid Wagemans. Voor de heer L. Alberigs was dit aanleiding om in tweede instantie opnieuw te klagen over de geluidshinder, die hij zou ondervinden van de jeugdsociëteit Utopia, die vlak bij zijn woning ligt.

Hij drong er bij het gemeentebestuur met klem op aan paal en perk aan dit soort milieuvervuiling te stellen. Hij sprak over het terroriseren van de inwoners van Eelsloo. Burgemeester Meyer was het met de raad eens dat al het mogelijke moet worden gedaan om deze vorm van milieubederf te voorkomen.

Wethouder Smeets zei dat de aanstelling van een sociaal-culturele ambtenaar nodig was om de overbelaste afdeling financiën ter gemeentesecretarie te ontlasten, speciaal wat haar werkzaamheden in verband met het verenigingsleven betreffen. Verschil-

lende raadsleden waren echter bang dat een sociaal-cultureel ambtenaar voor de verenigingen afbreuk zou kunnen doen aan het particuliere initiatief.

School Meers

Zorg bestond er ook over de basisschool in Meers. Er is zo'n grote leegloop, dat gevreesd moet worden dat de school op den duur niet te handhaven zal zijn. Tenzij kinderen van Eelsloo in Meers naar de school zouden gaan.

De heer Wagemans pleitte ervoor bij toekomstige scholenbouw rekening te houden met de onderwijsproblematiek die ontstaat door het verminderende aantal kinderen als gevolg van de in Nederland op gang gekomen geboortebeperving. Gezien het late uur hebben B. en W. 't beantwoorden van de in tweede termijn gestelde vragen naar een ander tijdstip verschoven.

Op 17 mei zal de raad opnieuw bijeenkomen om de behandeling van de gemeentebegroting tot een goed einde te brengen.

1973



C.C.C.INC. naar Elsloo

ELSLOO — Het bestuur van jongerensociëteit Utopia te Elsloo heeft de Amsterdamse popgroep „C.C.C. INC.” gekontrakteerd voor een optreden op vrijdag 19 oktober in het plaatselijk Maaslandcentrum. De groep werd in 1966 opgericht door een aantal scholieren, die aanhangers waren van de Amerikaanse „traditional” op het gebied van de folk- en rock-muziek. Binnen de kort-

ste keren kreeg de formatie een uitstekende naam in binnen- en buitenland, en werd de doorbraak naar de top geforceerd via het Holland Popfestival ('70), VPRO Piknik ('70), VPRO Campus ('71) en het Holland Festival ('72). Tot nu toe maakte „C.C.C. INC.” 3 elpees. De groep bestaat thans uit Huib Schreurs (mondharmonika), Ernst Jansz (piano, viool), Joost Belinfante (viool,

gitaar, mondharmonika), Jaap Van Beusekom (banjo, steelgitaar, dobro), Frits Doornick (viool), Marco Vrolijk (drums), Peter De Vries (bas) en Johnny Lodewijks (percussion). Het optreden in Elsloo, dat voor iedereen toegankelijk is, begint om 20.00 uur. De entree bedraagt in voorverkoop (bij Disco De Man Stein, Offermans Beek, Café Vranken Elsloo) f 2,50.

„Utopia” is woedend over plakactie

ELSLOO — Het bestuur van het jongerencentrum „Utopia” in Elsloo is woedend over de eenmansactie waar meer de heer Scheppers gestart is tegen de geluidshinder. Zoals bekend heeft de heer Scheppers die avond zijn gehele woning, die grenst aan het jongerencentrum, beplakt met leuzen zoals „Weg met Utopia” en „Utopia lawaaf”.

Het bestuur verklaarde woensdag dat de heer Scheppers tegen hen nog nooit over geluidshinder geklaagd had. „We kennen de man nauwelijks”. Ook over het gebeurde van zondagavond had het bestuur een andere lezing. „De heer Scheppers kwam hier plotseling binnenvallen en begon als een wildeman in het rond te staan. We hebben hem naar buiten weten te werken. Tot drie keer toe is hij echter terug gekomen. Teikens bewaard met een schop of een bezem. Door toedoen van zijn echtgenote is het ons tenslotte gelukt de man te kalmeren.

Hypnose-show in Maaslandcentrum

ELSLOO — In het Maaslandcentrum te Elsloo treden vrijdagavond Sandy en Roberto Romano op met een hypnoseshow. Het optreden is georganiseerd door het jongerencentrum „Utopia”, maar niettemin ook toegankelijk voor ouderen. Roberto Romano werkt zonder trucs of helpers. Willekeurig publiek uit de zaal legt hij na ze onder hypnose gebracht te hebben, zijn sterke wil op: Zo laat hij onder andere volwassenen met treintjes spelen of een groot orkest dirigeren. Hoogtepunt uit zijn show is de katalepsie, waarbij hij meerdere personen in volledig verstijfde toestand brengt.

"Utopia" Elsloo

zes weken dicht

ELSLOO — In verband met een verbouwing is het jongerencentrum „Utopia” in Elsloo van 2 juli tot en met 10 augustus gesloten. Gedurende deze periode zullen enkele ingrijpende veranderingen worden aangebracht in de grote zaal.

Om deze ruimte sfeervoller te maken worden een aantal plateaus gebouwd met gezellige zitjes, terwijl ook de bar een ander aanzien krijgt en de vloerbedekking vervangen wordt door tegels. Ook is het bestuur van plan de andere ruimtes eens grondig onder handen te nemen. Naar aanleiding van een gesprek met buurtbewoners wordt bovendien overwogen dubbele ramen aan te brengen en de ingang te voorzien van een extra portiek. Dit om de geluidshinder zo veel mogelijk te beperken. De kosten van de verbouwing worden geschat op 4000 gulden.

Kayak naar Elsloo



ELSLOO — De Haagse formatie Kayak zal a.s. vrijdag een popconcert verzorgen in het Maaslandcentrum te Elsloo. De muziek van Kayak wordt vaak betiteld als bombastisch en de groep zelf is door de lezers van muziekexpress uitgeroepen tot de meest belovende formatie van 1973. De bezetting bestaat uit:

Johan Slager sologitaar en zang, Ton Scherpenzee piano-orgel-zang, Max Wener jr. zang en percussie, Pim

Kooptman slagwerk en zang, Cees van Leeuwen bas gitaar.

De aanvang van het voor de W. Mijnstreek uniek concert te Elsloo is gepland op 20.00 uur. De toegangsprijs is bijzonder laag gehouden, namelijk f 2,50 in de voorverkoop en f 3,50 aan de zaal. Voorverkoop bij: Disco De Man Stein, Offermans Beek, café Vranken Elsloo, Utopia Elsloo. De organisatie van deze avond is weer in handen van jongerencentrum Utopia.

„Utopia” wil beroepskracht

ELSLOO — Het jongerencentrum „Utopia” in Elsloo heeft dringend behoefte aan een beroepskracht. Dit staat in het onlangs verschenen verslag over de tweede helft van 1972. De leiding van het centrum is van mening dat door de aanstelling van een dergelijke kracht, die voornamelijk belast zou moeten worden met de begeleiding van de vrijwillige medewerkers, vele interne conflicten voorkomen zouden kunnen worden.

In het verslag wordt voorts geconcludeerd dat „Utopia” een streekfunctie vervult. Ruim 40 procent van de bezoekers is afkomstig uit andere plaatsen zo is gebleken uit enkele steekproeven. De huidige leiding wil in samenwerking met de diverse instanties dan ook streven naar regionale erkenning.

Het aantal activiteiten dat het centrum ontplooit blijkt zeer gedifferentieerd en omvangrijk. In een half jaar tijd werden 45 disco-avonden georga-

niseerd die naar schatting 13.400 bezoekers trokken. Voorts werden er 14 filmavonden belegd die gemiddeld 150 mensen trokken, een 20-tal muziekavonden, een aantal amusementsactiviteiten zoals droppings, bosspelen, gezelschapsspelen, een modeshow en een kaartconcours. Ook de sportavonden — elke dinsdag — en de fotocursus blijken bij de jeugd veel gehoor te vinden.

Het centrum ziet dan ook terug op een zeer geslaagd jaar. Uit het jaarverslag blijkt tevens dat de leiding zich ingespannen heeft om voeling te houden met andere verenigingen in Elsloo. Zo heeft men een vertegenwoordiger afgevaardigd naar de jeugd-raad, de sportraad en de culturele raad. Ook bestaan plannen een afgevaardigde te zenden naar de Stichting Gemeenschapshuis Elsloo. Op regionaal niveau heeft het centrum zich aangesloten bij het bureau Jongerenwerk Sittard.

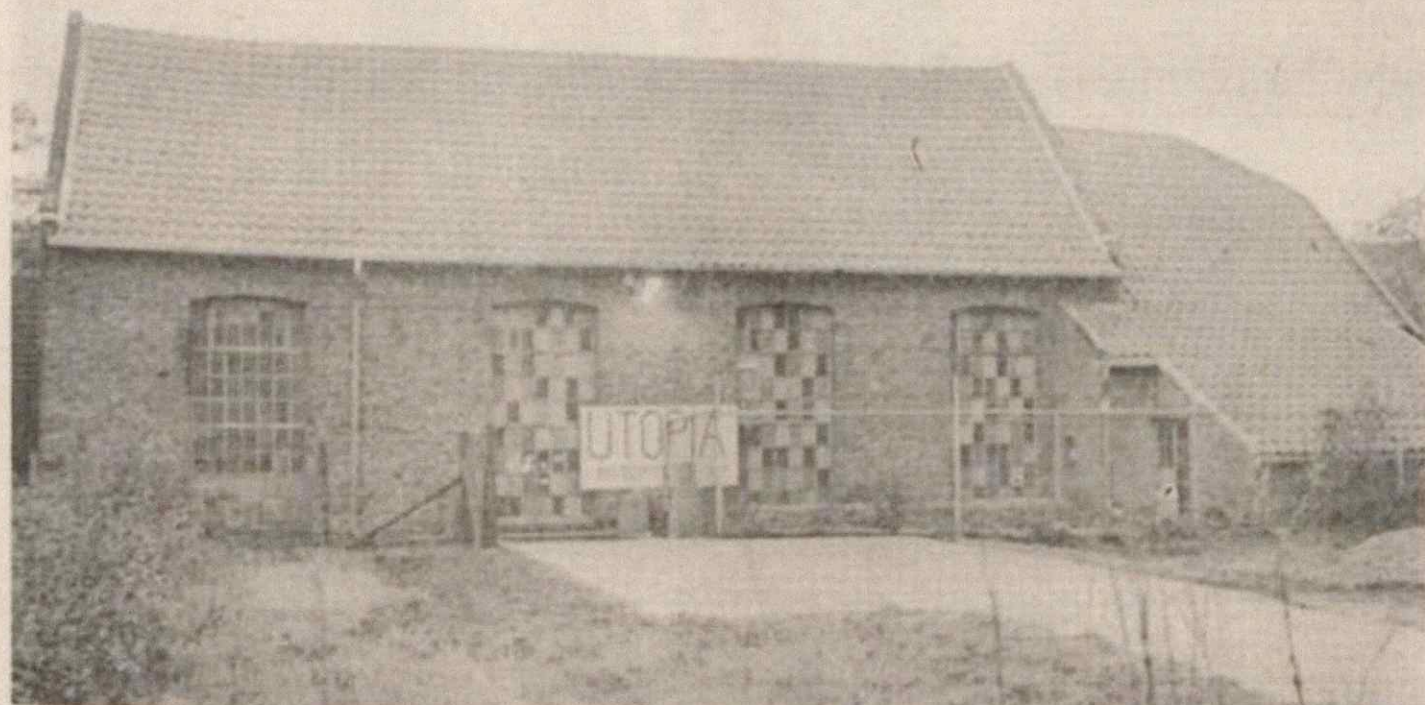
„Utopia” neemt maatregelen tegen geluidsoverlast

ELSLOO — Het jongerencentrum „Utopia” dat de laatste maanden bron van ergernis is geweest voor enkele omwonenden wil maatregelen nemen. Naar aanleiding van een serie klachten betreffende geluidshinder en vernieling van een der grafstenen op het aangrenzend kerkhof, heeft het bestuur een gesprek gevoerd met enkele buurtbewoners.

Voorgesteld werd onder andere om dubbele ruiten in te zetten en om de ingang te voorzien van een extra portiek. Dit zou een groot gedeelte van de geluidsoverlast tegen kunnen houden. Ook werd voorgesteld het kerkbestuur te verzoeken het kerkhof's avonds gesloten te houden. Tevens wil het bestuur ijveren voor een bredere toegangsweg naar het centrum. Dit is nu slechts te bereiken via een heel smal paadje.

Bestuur bezint zich over nieuwe aanpak

Utopia tijdelijk dicht



• Het jongerencentrum **Utopia** waar voorlopig alle activiteiten zijn gestaakt.

ELSLDO — Een fikse ruzie in het afgelopen weekeinde is voor het jongeren-centrum **Utopia** in **Elsho** aanleiding geweest zijn poorten te sluiten. Tot en met half november zal er in het centrum geen enkele activiteit meer ont-plooid worden. **Utopia**, dat de laatste maanden herhaaldelijk in negatieve zin in het nieuws is geweest, wil zich thans aan bezinnen over een geheel an-dere aanpak. In het weekeinde van 15 en 16 november zal het voltallig be-stuur zich terugtrekken, om in alle rust over deze nieuwe aanpak van ge-daachten te wisselen. De resultaten van deze bijeenkomst zullen in zijn tijd verwerkt worden in een rapport, dat onder andere aan het gemeentebestuur zal worden aangeboden.

Recent onderzoek wijst duidelijk uit:

Steinerbos van regionaal en bovenregionaal belang

DEER-STEIN — Op zomerse dagen bezoeken per dag gemiddeld minstens 1000 personen het Steinerbos. Op sommige dagen bedraagt dit aantal zelfs 1000 of meer. Bijna 90 procent van het aantal bezoekers komt van buiten Stein en ruim 15 procent hier-van legt een afstand van meer dan 20 kilometer af om het recreatiegebied te bereiken.

Deze cijfers kunnen worden afgeleid uit de resultaten van een recent on-derzoek, dat gehouden werd in op-dracht van het Samenwerkingsgebeel Streekbelangen Westelijke Mijnstreek. Gelukkig is hierbij dat het Steinerbos duidelijk van regionaal en zelfs bo-venregionaal belang is.

In gezinsverband

en juli van dit jaar, werden in totaal 673 wettelijk gekozen personen on-derzocht. Tachtig procent van het aantal respondenten bezoekt het Stei-nerbos in gezinsverband. Het voer-naamste doel van het bezoek: het beoogden van de kinderen. Bijna een kwart van het aantal bezoekers blijft een hele dag in het bos en 40 procent verklaarde een halve dag te blijven. Op de vraag of men wel vaker het gebied bezoekt, antwoordde 81 procent met ja, waarvan ongeveer 18 procent ook opgaaf: meer dan 10 keer per jaar.

Zoals wij gisteren al mededen, hebben G. S. van Limburg hun goedkeuring uitgesproken aan een besluit van het recreatiebestuur om het Steinerbos voor 600.000 gulden van DSM te kopen. Een woordvoerder van DSM ver-klarde op het besluit van G.S. geen

De ruzie, die zich het afgelopen wee-keinde heeft voorgedaan, is voor het bestuur de druppel geweest die de be-treffende smeer deinde overlopen. Het bestuur is van mening, dat het cen-trum een andere koers moet gaan va-ren. „De huidige gang van zaken bin-nen het centrum beuwt ook niet meer aan de behoefte”, aldus secretaris Frans Fredrix. **Utopia** heeft de in-sage van een dactrog gekregen. Hierdoor trekt je een bepaald soort pu-bliek en daardoor bevinden zich al-tijd wel leden die dwars tegen de draad in willen. Het is niet de mentaliteit die jongeren waarvoor het centrum werkzaam is.”

Utopia wordt voornamelijk bezocht door werkende jongeren. Als zodanig vervult het een belangrijke atmo-sfeerfunctie. Dat het bestuur van niet te een andere koers te gaan varen, be-tekent echter geen einde aan het ook voor een ander publiek wil gaan wer-ken. „Inwendig”, verklaart Frans Fredrix, „we willen gewoon blijven functioneren voor de werkende jongere, maar niet op de manier zoals we het in het verleden steeds hebben ge-daan. We willen eens af van al die dactro-avonden. Het ligt in de bedoe-ning in de toekomst ook andere activi-teiten op borst te zetten.” Het bestuur van **Utopia** heeft door deze tijdelijke sluiting zijn vaste leden niet willen duperen. De programma's van de di-verse clubs, zoals de sportclub en de lotoclub, lopen gewoon door.

Respect

Het bestuur van **Utopia** heeft het be-sluit tot tijdelijke sluiting geheel uit eigen beweging genomen. Wethouder Smets, die zich voornamelijk met jeugdaken bezig, noemt deze beslui-sing zeer lovenswaardig. „Ik kan alleen wel respect opbrengen voor de bestuurders. Ze zitten in een moeilijke positie en deontologische problemen ze er toch het beste van te maken. Het blijft echter jammer dat een be-paalde groep het voor die anderen al-tijd moet verpesten.”

Uitreiking boekje met vastenavonds-liedjes gaat ook zonder auto door

GELEEN — Als ook zondag 11 november aanloos zou zijn gaat de uitreiking door mevrouw Bertha Paulissen-Willem van de eerste boekjes met Limburgse vastenavonds-liedjes aan Jan Jansen, voor-zitter van de Federatie van Sa-menwerkende Carnavalverenigingen.

Utopia in Elslloo draait in de week normaal door

ELSLOO — Hoewel in het jongerencentrum **Utopia** in **Elslloo** voorlopig gedurende de weekeinden geen activiteiten meer worden ontplooid heeft het bestuur toch besloten het programma op werkdagen gewoon te laten doorgaan. Zo bestaat er morgenavond, woensdag, in het centrum voor belangstellenden gelegenheid het voetbalgebeuren via de kleurenteevee te volgen en met z'n allen te poulen.

Donderdag wordt het centrum bezocht door een lid van de NVSH, die vanaf 19.30 uur voorlichting zal geven omtrent sexualiteit. Voor vrijdag staat, onder aankondiging „Limburg Pop '73", een grote popavond op het programma in het Maaslandcentrum. Maandag wordt vervolgd met een schaak- en damtoernooi, terwijl dinsdag in de plaatselijke sporthal een zaalvoetbaltoernooi plaats vindt. Voor dit laatste toernooi kan men zich in ploegen van vijf opgeven in dit centrum. Woensdag 14 november wordt in het centrum een muziekwinkel gehouden en donderdag 15 november volgt een voortzetting op de voorlichtingsavond van de NVSH. Deze avond wordt verzorgd door een afgevaardigde van de C.O.C. Het programma besluit op vrijdag 16 november met een filmvoorstelling. Vertoond wordt „Modern Times" met onder andere Charly Chaplin in een der hoofdrollen. „Modern Times" is een satire op de automatisering van de samenleving.

De leiding van **Utopia** verwacht dat het centrum met ingang van 24 november in de weekeinden „weer" geopend zal zijn. De tijdelijke sluiting op de zaterdag en zondagen is mede

een gevolg geweest van een ruzie twee weken geleden. Deze ruzie heeft plaats gehad na afloop van een discoavond. Het bestuur van **Utopia** dat na twee jaar draaien toch al van plan was de afgelopen periode te evalueren, heeft mede in verband met deze onenigheid besloten deze evaluatie te

toestellingen wordt van 8 t.m. 18 november in het gemeentehuis een expositie gehouden van werken van vier kunstenaars. Het zijn schilderijen en grafieken van André de Jong en Peter Bes uit Anna Pauwloona en de Steindenaren Jean Houben en Dick van Wijk. De expositie is van maandag t.m. vrijdag dagelijks gratis te bezichtigen van 19 tot 21 uur en op zaterdag en zondag van 13 tot 18 uur. Door de Aankoopsubsidieregeling Kunstwerken, die voor deze expositie van kracht is, is een subsidie mogelijk van 20 pct. met een maximum van 240 gulden.

Expositie in raadhuis Stein

STEIN — In de cyclus Raadhuistoonstellingen wordt van 8 t.m. 18 november in het gemeentehuis een expositie gehouden van werken van vier kunstenaars. Het zijn schilderijen en grafieken van André de Jong en Peter Bes uit Anna Pauwloona en de Steindenaren Jean Houben en Dick van Wijk. De expositie is van maandag t.m. vrijdag dagelijks gratis te bezichtigen van 19 tot 21 uur en op zaterdag en zondag van 13 tot 18 uur. Door de Aankoopsubsidieregeling Kunstwerken, die voor deze expositie van kracht is, is een subsidie mogelijk van 20 pct. met een maximum van 240 gulden.

bespoedigen. Tijdens deze bijeenkomst van het bestuur, die gepland is op 16 en 17 november, zal onder andere de programmering voor de toekomst aan de orde komen. De leiding is van plan de disco-avonden zoals ze tot nu toe in de weekends werden gehouden, af en toe ook af te wisselen met andere activiteiten. De bedoeling is hierdoor de vaste kern van actieve leden te vergroten.

Rabbijn Van Gelder houdt voordrachten over Israel

GELEEN — Op initiatief van de Geleense Volksuniversiteit zal Rabbijn J. van Gelder uit Maastricht een reeks van vijf voordrachten houden over Israel. In deze voordrachten worden niet alleen de Joodse godsdienst, riten en feesten behandeld maar ook de tragische verhouding tussen Israel en de Arabische wereld.

Rabbijn J. van Gelder heeft uit eigen aanschouwing de tragische ontwikkeling in het Midden-Oosten beleefd. Er worden honderden dia's vertoond. Ook wordt er gelegenheid gegeven tot gedachtewisseling. De voordrachten

Dizzy Man's Band in Maaslandcentrum

1974

ELSLOO — In het Maaslandcentrum in **Elsloo** zal morgen, vrijdag, een van Nederlands beste Bühnegroepen, de Dizzy Man's Band" een drie uur durende show geven. Dit optreden is georganiseerd door de cv. De Sajelaire in samenwerking met het Jongeren-centrum **Utopia**. Een en ander vindt plaats in het kader van het tweemaal 11-jarig bestaan van genoemde carnavalsvereniging.

De Dizzy Man's Band, die beken staat als een gekke, dolle en komische

groep, draait al enkele jaren aan de top van het Nederlandse popgebeuren mee. De formatie bestaat uit Joep Tromp, Jaques Kloes, Dick Buisman, Herman Smak, Klaas Versteeg, Karl Kalf, Dick van der Horst en Bobby The Roadie. De avond begint om 20 uur. De toegangskaarten kosten in voorverkoop f 3 en aan de zaal f 4.

Voorverkoopadressen zijn: Disco de Man in Stein, Offermans in beek, café Vrancken in **Elsloo** en het jongeren-centrum **Utopia**, eveneens in **Elsloo**.

„Kort geding” over carnavaal

ELSLOO — Hedenavond wordt in **Utopia** te **Elsloo** om 20 uur een kort-gedingspel gehouden. Het thema ervoor is: „Carnaval heeft op het ogenblik geen functie meer. Het dient alleen nog als een uitlaatklep voor het volk”. Deze stelling zal worden verdedigd door Lou de Moor. Jules Janssen, voorzitter van de Limburgse Bond van Carnavalsverenigingen, zal ertegen opponeren. Voordat het kort geding begint zal de film „Carnaval” van de Nederlandse cineast Guido Pieters worden vertoond. Het kort geding is voor iedereen toegankelijk. De toegang is vrij.

„Utopia” start in nieuwe opzet

ELSLOO — Na een sluiting van twee maanden heeft het jongeren-centrum **Utopia** van **Elsloo** gisteravond zijn poorten weer geopend. Begonnen werd met een informatie-avond over de „nieuwe opzet”. Zoals bekend, heeft het bestuur van dit centrum zich beraden over een nieuwe aanpak om zodoende een einde te maken aan de „dancing-imago”.

Op het programma voor de komende dagen staat onder meer: heden, zaterdag: ontmoetingsavond met muziek en teevee, aanvang 20 uur. Zondag, eveneens ontmoetingsavond terwijl maandag en dinsdag het centrum in verband met de kerst gesloten is. Woensdagochtend wordt vervolgd met een Frühschoppen om 10.30 uur. Woensdagavond wordt er weer een ontmoetingsavond gehouden. Donderdag wordt een excursie gemaakt naar Heerlen. Onder leiding van Nic Tummers zal vooral de sociale woningbouw in die plaats worden bekeken. Het vertrek vindt plaats om 10 uur. Belangstellenden kunnen zich hiervoor opgeven in het centrum. De kosten bedragen f 1,—. Vrijdagochtend wordt er vanaf 10 uur gesport in de sporthal, waarna vrijdagavond om 20 uur een optreden volgt van Kayak in het Maaslandcentrum.

1973

Huiveringwekkende show van „Lemming” in Elsloo

1974



● De groep „Lemming”.

ELSLOO — Vrijdag 15 maart zal de groep „Lemming”, een van Nederlands meest sensationele formaties, een concert met show verzorgen in het Maaslandcentrum in Elsloo. Genoemde groep, die zijn bekendheid vooral te danken heeft aan zijn single „Lucifera” bouwde reeds een zekere faam op. Enerzijds vanwege zijn muziek en anderzijds vanwege zijn spectaculaire en huiveringwekkende show.

In deze aan het vampierwezen ont-

leende show, spelen vooral doodskisten, kruisen, bezems en kettingen een grote rol. De hoofdpersoon vormt de exotische danseres Lucifera, waarnaar de groep ook haar eerste single heeft genoemd. „Lemming” is dol op magie, zwarte kunst en hekserij, hetgeen duidelijk tot uitdrukking komt in de muziek van de groep die het best kan worden geplaatst onder de Hard-rock. De show, die om 20 uur begint, duurt 3 maal 45 minuten. De organisatie van deze avond ligt in handen van

het jongerencentrum „Utopia”. Kaarten zijn tegen f 3 in de voorverkoop verkrijgbaar bij: Disco de Man in Stein, Offermans in Beek, Café Vranken in Elsloo en uiteraard in het jongerencentrum Utopia.

Voor vrijdag 22 maart vermeldt het programma van genoemd jongerencentrum een optreden van de Rotterdamse groep „Fontessa”. Deze avond, die eveneens in het Maaslandcentrum zal worden gehouden, wordt gepresenteerd door Peter de Wit.

Politiek in „Utopia”

ELSLOO — Hedenavond dinsdag om 20 uur vindt in het jongerencentrum **Utopia** te **Elsloo**, voor iedereen toegankelijk, een politieke informatie- en discussieavond plaats. Hieraan werken mee de heren Wagemans en Dobbels teijn van de KVP, Lou de Moor van de PSP en Piet Stoffel van de PvdA. Het ligt in de bedoeling, dat de discussies zich toespitsen op het welzijnsbeleid.

Lidvin' Blues vanavond in Maaslandcentrum

ELSLOO — Het jongerencentrum **Utopia** heeft weer een van Nederlands beste popgroepen naar **Elsloo** weten te halen. Dit maal zijn het The Livin Blues. Ze zullen heden, vrijdagavond, in het Maaslandcentrum een concert verzorgen. The Livin Blues behoeven weinig omschrijving meer. Elke liefhebber van popmuziek kent immers hun muziek.

Om toch maar enkele succesnummers van hen te noemen: Black Liza, Soony Boy en Wang dang doodle. The Livin Blues hebben ook in het buitenland grote erkenning gevonden. Dit mag althans worden afgeleid uit de verkoopcijfers van hun platen aldaar. Ook in de komende periode zal de groep veelvuldig in het buitenland vertoeven. Op hun programma staan namelijk toernees door Japan en Canada terwijl bovendien verwacht wordt dat ze nog een toernee gaan maken door Engeland. Deze laatste toernee gaan ze samen maken met niemand minder dan Rory Gallagher en Rod Stewart and the Faces. De avond begint vrijdag om 20 uur. In het voorprogramma treedt de nieuwe Nederlandse groep „Confrontation” op. Kaarten zijn in de voorverkoop verkrijgbaar bij Disco de Man in Stein en Beek, Offermans in Beek, café Vrancken in **Elsloo** en bij Ttopia. a.

Forumavonden in Utopia

ELSLOO — Het jongerencentrum **Utopia** in **Elsloo** zal met een serie van vier informatieavonden inhaken op de komende verkiezingen. Begonnen wordt heden, vrijdag met een avond waarop de onderwerpen ruimtelijke ordening en openbare werken nader uitgediept zullen worden. Op vrijdag 10 mei komt het „beschermd dorpsgezicht” in al zijn facetten aan de orde. Voor deze avond zijn de betreffende bewoners uitgenodigd. Op vrijdag 17 mei wordt het cultureel- en verenigingsleven binnen de Elsllose gemeenschap behandeld. Op deze bijeenkomst zullen alle verenigingen en stichtingen vertegenwoordigd zijn. Op 24 mei zal het woord gegeven

Shakin Stevens en the Sunsets weer in Utopia

ELSLOO — In het jongerencentrum **Utopia** vindt donderdagavond een sensationeel rockconcert plaats. Het is het bestuur van **Utopia** namelijk nog vlak voor de Paasdagen gelukt om voor die avond de momenteel op toernee zijnde Engelse rockformatie „Shakin Stevens and the Sunsets” te contracteren. Deze groep gaat op de ogenblik door voor een van de beste rockgroepen van het Britse koninkrijk. Het uitzonderlijke van dit concert wordt nog onderstreept door het feit dat dit het enige optreden is dat de groep in zuidelijk Nederland zal geven. Het is overigens niet de eerste keer dat „Shakin Stevens and the Sunsets” in **Elsloo** te gast zal zijn. Rockliefhebbers die vorig jaar feestten in **Elsloo** zullen de grote feesttent zijn geweest in zich ongetwijfeld nog wel het grandoze succes herinneren dat de groep daar toen geboekt heeft. De bezetting ziet er als volgt uit: Robert Llewellyn (drums), George (bas), Tony Britnall (saxofoon) en Mike Skudder (piano). Voor dit concert zijn slechts 250 kaarten verkrijgbaar. Degenen die van dit optreden getuige willen zijn, dienen zich dus te haasten. De kaarten zijn te krijgen bij de volgende adressen: salon René aan het Verschurenplein en in het jongerencentrum **Utopia**. Het optreden begint om 20 uur.

agenda

Zaterdag 16 november

UTOPIA, ELSLOO: Brinsley Schwartz (20.00 uur)

DONKIESJOT, SITTARD: Sycamore, folkgroep (21.00 uur)

STADSSCHOUWBURG, SITTARD: Marjol Flore (20.15 uur)

LA CHAPEL, SITTARD: Popgroep Coriovallum (20.00 uur)

DE BOERDERIJ, GELEEN: Carnavalssoos (20.11 uur)

Zondag 17 november

STADSSCHOUWBURG SITTARD: Limburgs Jazzfestival (12.00 uur)

CINECLUB INPOET: Rien a signaler van Yves Roisset. Film (19.30 uur)

KOMBI, MAASTRICHT: Workshop (14.30 uur)

Woensdag 20 november

UTOPIA, ELSLOO: Elpeekaf-fee (20.00 uur)

Vrijdag 22 november

UTOPIA, ELSLOO: The god-father (film)

KOMBI, MAASTRICHT: The good, the bad, the ugly (film)

KOEMPELCLUB, BRUNSUM: Finale Limburgse D.J.-concours! (20.15 uur)

Zaterdag 23 november

ANTI-NATOMARS in Utrecht (Zie Kort en Krachtig)



Problematiek mijnwerkers in Utopia

ELSLOO — In jongerencentrum **Utopia**, Dorpsstraat 7 te **Elsloo**, start donderdag om acht uur een project over de rol en functie van mijnwerkers in Limburg. Samen met het Nederlands Katholiek Vakverbond, de vrouwenbeweging hiervan, de Katholieke Werkende Jongeren en Hervennen Levenskracht. De heer S. Benders houdt een inleiding waarbij de onderwerpen ter sprake zullen komen als: Hoe zijn de mijnen in Limburg gekomen; Waarom werden deze Staatsmijnen; arbeidsomstandigheden; rol van de kerk; invloed van de mijnen op Zuid-Limburg. Zaterdag is er een excursie naar de kolenmijnen in het Belgische Waterschei.



JONGEREN

KERST-INN

ELSLOO — In het jongerencentrum **Utopia** te **Elsloo** wordt traditiegetrouw ook dit jaar weer een kerst-inn gehouden met een zeer gevarieerd programma. Dinsdag wordt om 20 uur gestart met het optreden van de liedjeszanger Joost Muissl en de folkformatie Sycamore. Eerste kerstdag wordt 's middags om 14 uur de film „De tien geboden” gedraaid. Tweede kerstdag is er vanaf 10 uur fröhshoppen, 's middags weer de film De tien geboden en 's avonds optreden van het kabaret Steinstepuit uit Wageningen. Vrijdag vanaf 13 uur doorlopend filmprogramma met keiharde thrillers en 's avonds het optreden van de jonge Limburgse popgroep Mess uit Heerlen. Zaterdag tot besluit een kinderfilmfestival, dat om 14 uur begint.

1974

Over den schouder geloerd

Tis weer bijna voorbij... Nog een paar dagen en ook 1974 zit er weer op. Over een schouder geloerd zie ik veel ellende en troep. 1974 was zoals het weer al maanden is: vooral regenachtig en slechts zelden hebben we ons kunnen koesteren in zonnige gebeurtenissen. Veronica verdween en daarvoor kregen we in de plaats veel maffe concurrentie, over de hoofden van de luisteraars heen, op het Gooise matras van Hilversum III.

Het aantal junkies dat kapot ging aan harddrugs steeg schrikbarend en de voorspellingen voor volgend jaar zijn nog ongunstiger. Twee doden per maand. Irene Vorrink die onder invloed van haar zoon Koos Zwart best wel anders zou willen, ziet zoals zo velen de resultaten van een wit kabinet met een heel, bijna onzichtbaar rood randje.

GEEN IDENTITEIT

De tendens van '72 en '73 zette zich helaas definitief door: veel jeugdigen lopen keurig in het gareel, zijn te moe om een protest te laten horen en missen een enorm gebrek aan eigen identiteit. De gezagsstructuren op scholen en bedrijven zijn weer helemaal in het voordeel van de direktie. Het minimum-jeugdloon mocht dan wel ingevoerd worden, maar door gebrek aan bekwame acteurs leidde dit juist tot een toenemende werkeloosheid onder de jeugd.

Dat ook in de popmuziek weinig nieuws was, valt wel af te lezen uit de populariteitspoll van Muziek Express: nog steeds voeren groepen

als Golden Earring, Focus en Earth and Fire en zangers en zangeressen als Jerney Kaagman, Boudewijn de Groot en Rob de Nijs de ranglijsten aan. Lichtpunten waren Robert Long en Teach In. Internationaal konden we blij zijn met The Sparks, Sailor, Kiki Dee en Deep Purple. Maar dan is het ook op.

Erg: de toenemende harde criminaliteit onder de jongeren. Er zijn duizend-en-één verklaringen voor, maar beter is het om voor 1975 andere idealen na te streven.

REGIONAAL

In deze buurt zagen we de RJJH in het begin van het jaar nog vrolijk lustrum vieren, en nu al onder de grond liggen. In een kist, waar de gemeenteraad van Heerlen voor verantwoordelijk is.

Het centrum voor werkende jongeren in Heerlen, de Lik, kon niet optimaal functioneren omdat Josan Verboeket het alleen nauwelijks kon bolwerken. In Heerlen-Noord voelden jongeren zich terecht als verstotingen van de maatschappij. Hun akties had het sluiten van een cen-

trum als Sjakwa tot gevolg. Ook voor volgend jaar zijn de vooruitzichten niet zo best. Als de overheid financieel niet ingrijpt gaat het in dit probleemgebied goed mis. Kees Dekker zag zijn opvangcentrum „Elmar” redelijk functioneren en behaalde op de koop toe een plaats in de gemeenteraad, waar hij zich opvallend rustig houdt. De Socialistische Partij haalde het niet. Jongerencentra als Donkiesjot (Sittard), de Boerderij (Geleen), Utopia (Elsloo), Saje (Eygelshoven), K-3 (Kerkrade) en Kombi (Maastricht) konden veel bezoekers verwelkomen, omdat de staf bereid was hard te werken en steeds met nieuwe mogelijkheden voor de dag kwam. Andere jongerencentra zagen hun bezoekers verloren gaan aan de commerciële diskotheek. In Maastricht in Berchmans kwam in het begin van het jaar een kleine revolutie tot stand. Een poging tot omverwerping van het „moderne” patronaatswerk” scheen te lukken. Momenteel wil men echter nog steeds geen informatie aan kranten geven, omdat de vaste bezoekers het programma toch weten en vreemde figuren beter weg kunnen blijven. Ja, ja zo redeneert men daar. Het spelen van pingpong of tafeltennis, dat is pas een opvoedingsmiddel!... Pinkpop, het jaarlijks popfestival in het Burg. Damenpark in Geleen, was opnieuw een succes.

ACH...

Maar wie weet, heb jij juist wel een verdraaid goed jaar gehad. Misschien ben je wel geslaagd voor een moeilijk examen, heeft je baas geen tijd gehad om je te ontslaan... En verdorie, heb jij niet juist die enige echte levenspartner getroffen? Sorry, dat ik je met een dergelijk artikel lastig gevallen heb. Een troost: je bent er weer voor een jaar van af! Een allerbest 1975. Dat Druit ook in het nieuwe jaar een heerlijk produkt moge zijn, waaraan jij je volmondige goedkeuring hecht.

"FINCH" IN ELSLOO

ELSLOO — Vandaag 19 april treedt in het jongerencentrum **Utopia** in **Elsloo** de Haagse formatie Finch op. Het concert, dat om 20 uur begint, kost drie gulden. Het geplande optreden van de Engelse rockgroep Sassafras komt te vervallen.

Finch is ontstaan uit de Haagse formatie Q 65 die in de jaren zestig van zich deed spreken. Begin dit jaar is de groep weer met optredens begonnen. De line-up van Finch is momenteel Peter Vink (bas), Joop van Nimwegen (gitaar), Cleem Determeijer (keyboards) en Beer Klaasse (drums).

Galaxy-'Lin naar Elsloo

ELSLOO — Komende vrijdag treedt in jongerencentrum **Utopia** te **Elsloo** de Nederlandse popformatie Galaxy-Lin op. De muziek die deze groep, onlangs nog te gast in het programma Nederpopzien, ten gehore brengt toont nauwe verwantschap met die van Roxy Music, East of Eden en Mike Oldfield. Galaxy-Lin bestaat uit: Dick Remelink (sopraan- en tenorsax, ex-Ekseption), Robbie van Leeuwen (mandoline, ex-Shocking Blue - nu met kaalgeschoren hoofd), Peter Wassenaar (bass), Peter Rijvis (drums, gong en tubular bells), Hugo van Haaster (mandoline en vocals), Rudy Bennett (leadvocals en percussion, ex-Motions). Het optreden begint om 20 uur. Entree f 3.50.

Gong in Utopia- Elsloo

ELSLOO — Het Jongerencentrum **Utopia** in **Elsloo** opent op 29 augustus het nieuwe seizoen met een optreden van de Engelse formatie Gong. Het concert wordt voorafgegaan door Mike McClintock, die vanaf acht uur in het Maaslandcentrum te beluisteren is. Mike McClintock, die uit Amerika komt maar op het ogenblik in Nederland woont, maakte enkele jaren geleden deel uit van de Mad Dogs and Englishmentoer. De muziek van Mike bestaat uit blues, boogie-woogie, pop en jazz.

De formatie Gong laat zich wat betreft zijn muziek beïnvloeden door onder meer Frank Zappa, Mike Oldfield, Soft Machine en Pink Floyd. De negen jongens en één meisje voegen daar nog een flinke dosis Indische volksmuziek en een originele show aan toe. De topmensen van Gong zijn David Aellen en Steve Hillage. De eerste maakte in de jaren zestig furore bij Soft Machine, terwijl Steve Hillage als sologitarist heeft opgetreden bij Mike Oldfields live-uitvoering van Tubular Bell's. Kaarten zijn in de voorverkoop te krijgen bij disco De Man in Stein, Beek en Maastricht, bij Siva in Sittard en in het Maaslandcentrum.

KERSTMIS

Versillende centra staan met kerstmis open voor jongeren. Zo wordt op 24 december in het Sittardse DONKIESJOT een optreden van FUNGUS verwacht. Veel hoeft over Fungus niet meer gezegd te worden. Daarvoor hebben ze in Limburg te veel aanhangers en zijn hun optredens al te talrijk geweest. Iedereen weet nu wel dat Fungus voornamelijk kiest voor folk in een typisch Nederlands jasje en dat zowel hun debuutplaat als „Lief ende Leid" bestsellers zijn geweest op de diverse hitparades, die ons land rijk (?) is. Rens van Zalm, afkomstig van een Engelse folkgroep is inmiddels SIDO MARTENS komen vervangen.

Het gebeuren op kerstavond begint om 20 uur en voor 5 gulden kun je erbij zijn.

Overigens komt dat FUNGUS op tweede kerstdag ook naar het jongerencentrum **UTOPIA** in **Elsloo**. Maar dat is niet het enige wat dit centrum organiseert tijdens de komende kerstdagen.

Op 24 december wordt 's avonds onder de kerstbomen met wijn en stokbrood geluisterd naar muziek van Neil Young en Bob Dylan.

Zowel op eerste als tweede kerstdag wordt er 's middags een film gedraaid. Aanvang 15 uur, eenhalf entree.

SIDO MARTENS komt op eerste kerstdag om 20 uur naar **Utopia**. Aan Sido's uitstekend begin van zijn solocarrière heb ik een paar weken geleden ruime aandacht besteed. Hij doet in ieder geval nu al niet onder voor Fungus en zijn Engelse folksongs zullen in de nabije toekomst zelfs een ruimer publiek trekken.

Het optreden van Sido kost eenhalf, Fungus vijf piek (in de voorverkoop f 3.50). Een passe-partout voor alle activiteiten heb je voor zes gulden.

KERST-IN

„Verontruste burgers” willen bevolking mobiliseren

Indammen geëist van chemische industrie

Van onze verslaggever

BEEK/GELEEN — Ex-mijnwerkers uit verschillende gemeenten in de Westelijke Mijnstreek hebben zaterdag opgeroepen tot het indammen van de chemische industrie van DSM. Dat initiatief is zaterdagmiddag in 't jongerencentrum **Utopia** in **Elsloo** uitgemond in het in het leven roepen van een comité 'uiterst verontrusten'. Een honderdtal mensen uit de Westelijke Mijnstreek hebben er zich inmiddels bij aangesloten. Het comité eist dat er een rampenplan wordt gereedgemaakt en wil verdere uitbreiding van DSM-chemie activiteiten in Limburg tegengehouden.

Initiatiefnemer S. Hansen uit **Elsloo**: „We moeten nee zeggen tegen elke poging tot uitbreiding. De hele bevolking moet daarvoor gemobiliseerd worden”. Het comité wil zoveel mogelijk mensen achter dat idee zien te scharen en dan de handtekeningen daarvan onder een pakket eisen naar verschillende ministers, de DSM-directie en naar de gemeentebesturen sturen.

„Gouverneur Van Rooy kan wel zeggen dat we met deze fabrieken moeten leven en dat er in de bouw-wereld dagelijks ongelukken gebeuren. Maar kern van de zaak is dat de bevolking hier niet weet hoe te handelen als er zulke rampen gebeuren. Daarom moet er zo snel mogelijk een rampenplan komen”, zei zaterdag Jo Dohmen uit **Elsloo**.

Stroomlijnen

DSM-directeur drs. W. Bogers vindt dat er vrijdags geen ramp in de zin van een rampenplan is gebeurd. „Er was geen gevaar voor de bevolking in de bebouwde kommen buiten het industrieterrein”, zei hij. „Laten we de ervaringen van nu maar gebruiken om de bestaande rampenbestrijding te stroomlijnen”.

Zaterdag is wel duidelijk komen vast te staan dat vooral de alarmering moet worden doorgezet en

GEMEENTE ROOSTEREN

BEKENDMAKING

De burgemeester der gemeente Roosteren brengt ingevolge artikel 22 van de Wet op de Ruimtelijke Ordening ter openbare kennis, dat de raad der gemeente Roosteren bij zijn besluit van 4 november 1975 heeft verklaard, dat een herziening wordt voorbereid van het bestemmingsplan „Kern Roosteren”, voor zover het betreft:

A. de 2 noordelijkste woonblokken van genoemd bestemmingsplan, gelegen tussen de Passtraat en de door te trekken Lage Bon-gerd, zoals op de bij dit besluit behorende tekening nader in ro-de kleur is aangegeven;

B. de gebruiksvoorschriften deel uitmakend van het bestemmingsplan „Kern Roosteren” betrekking hebbend op „PARAGRAAF II” Voorschriften omtrent bebou-wing.

Genoemd besluit ligt met ingang van heden voor eenieder ter inzage ter gemeentesecretarie.

Roosteren, 10 november 1975.

De burgemeester voornoemd.

ding kunnen krijgen”, zei zaterdag burgemeester J. Tonnaer van Sit-tard. Hij vindt dat onderzoek moet worden of in zulke situaties het PRT-telefoonnet wel voldoende functioneert. Vervolmaking van de communicatie is zeer belangrijk voor een rampenplan. „Zeer snel hulp verlenen door de verschillende diensten. Daar moet het kernpunt van de bestrijding liggen”, meent burgemeester J. Tonnaer.

Herindeling

Burgemeester mr. Th. Elsenburg van Geleen acht het noodzakelijk dat er een herindeling van gemeenten zal komen op het stuk van de rampenbestrijding. „Er moet zeer snel een eenheid in de commandovoering geschapen worden. Preventieve rampenbestrijding zal een zaak van lan-gere adem zijn. Daarbij komen vraagstukken van ruimtelijke orde-ning aan de orde”, aldus de Geleense burgemeester.

Drs. W. Bogers van DSM zei za-terdag dat DSM nog niet in staat is om risico-analyses op te maken. „Dat eist voldoende statistische ge-gevens over feiten en falen en die zijn nog niet beschikbaar”, aldus di-recteur Bogers.

PvdA-PPR stellen

vragen over ramp

GELEEN/BEK — De Geleense fractie van de PvdA-PPR in de ge-meenteraad overweegt een interpel-latie aan het gemeentebestuur te houden over de DSM-ramp die zich vrijdag in Beek heeft voltrokken.

Feest had sober karak

Jean Jans

22 jaar op

GELEEN — Ondanks het feit dat de feestelijkheden rond Opperlaaris Jean Janssen zaterdagavond in ver-band met de DSM-ramp wat inge-toond zijn, zijn er toch nog ruim 1000 belangstellenden op de receptie van de carnavalspionier in Limburg geweest. Jean Janssen vierde het feit dat hij 22 jaar lang Opperlaa-ris in Geleen is en dat hij al elf jaar lang voorzitter is van de Samen-werkende Limburgse Carnavalsver-enigingen in Limburg.

De receptie liep een beetje uit de hand, maar om twaalf uur werden de feestelijkheden in de Hanenhof gestaakt. „We hebben het wat so-berder gedaan als anders het geval zou zijn geweest. Begrijpelijk. Het meest ontroerende heb ik wel ge-vonden dat Willy Caron tijdens de receptie spontaan een lied voor me heeft gezongen. Verder ben ik door talloze carnavalsverenigingen on-derscheiden”, aldus Jean Janssen op wie de samenloop van zijn feest met de droevige gebeurtenissen in Beek diepe indruk heeft gemaakt.

Internationaal

filmfestival

ROTHEM — Op het vormingscentrum De Klinenberg in Rothem hebben gisteren 55 vertegenwoordigers uit verschillende politieke partijen, jeugdororganisaties en maatschappelijke instellingen voorbereidingen getroffen voor een demonstratie en meeting in Brunssum in het kader van de in januari gestarte actie „De prioriteiten moeten om”.

De mars wordt georganiseerd door het comité „Stop militarisering van Limburg” en vertrekt zaterdag om elf uur vanaf het Trebbeekplein in Treebeek. Via het Afcant-hoofdkwartier trekt men naar het Koutenveld in Brunssum, waar een meeting gehouden wordt. Daar zal het woord gevoerd worden door Nic Tummers (PvdA), Frits Dragsira (CPN), een lid van het landelijk partijbestuur van de PPR (mede namens de PSP) en door Hub Cobben (voorzitter van de beroepsgroep gepensioneerden AMF). Verder zal de bijeenkomst worden opgeluisterd

door de „Ster der Toekomst” uit Maastricht, het Stempelkoor Herman Veugelers.

De vergadering in Rothem roept de Limburgse bevolking op om aan de mars mee te doen en de leuzen te ondersteunen. De actie is gericht tegen de aanschaf van atoomstralingers en tegen de komst van Aircent naar Brunssum. Door het co-

mité worden hieraan de eisen gekoppeld voor meer werk in Limburg, voor voorbereiding van woningbouw, gezondheidszorg, onderwijs en welzijnswerk en voor het opheffen van de achterstand van lonen en uitkeringen in Limburg, omdat men van mening is dat deze zaken direct met elkaar in verband staan. Jos Zuidgeest, voorzitter van de PvdA-

Heerlen, was het er niet mee eens, dat dit verband zo gelegd wordt. Hij stelde dan ook dat zijn afdeling niet aan de oproep kon meedoen. De PvdA-afdelingen van Maastricht en Roermond hebben wel hun adhesie betuigd, evenals de Bouwbond NVV van Maastricht, de ABOP in Zuid-Limburg, Studentenvakbeweging Sittard, de staf van de Volkshoge-

Zaterdag demonstratie en meetingte Brunssum

school Valkenburg en van de Klinenberg, de PPR van Limburg, de CPN-Limburg, de ANJV-afdelingen in Limburg, de gezamenlijke werklooscomités, het actiecentrum Gezondheidszorg Limburg, de beroepsgroep gepensioneerden van het AMF en de beroepsgroep WAO-rentetrek-
kers van de ABW.

Handtekeningen

Dinsdag zal het comité „Stop Militarisering” 11.000 handtekeningen aanbieden aan minister Vredeling.

Donderdag zullen copieën van diezelfde handtekeningen worden aangeboden aan gouverneur mr. Ch. van Rooy. Verder zullen er in Echt in het WJ-gebouw, in Sittard in Donkieslot en in **Elisloo** in **Utopia** informatiebijeenkomsten gehouden worden ter voorbereiding op mars van zaterdag.

VJV Sittard over gevolgen mijnsluitingen

Van onze verslaggever

SITTARD — De afdeling Sittard van het Vormingswerk Jong Vlassenen (VJV) gaat op 21, 23 en 30 mei aandacht besteden aan de mijnsluitingen en de consequenties daarvan voor Limburg. Tijdens de eerste informatieavond op 21 mei in het VJV-kantoor aan de Brandstraat wordt van gedachten gewisseld over de oorzaken van de mijnsluitingen en de economische, sociale en cultu-

rele gevolgen daarvan voor Limburg.

Op vrijdag 23 mei brengen de VJV-ers en de deelnemers aan de drie informatiebijeenkomsten in **Elisloo** een bezoek aan **Utopia** waar het toneelstuk „Het testament van Joep” wordt opgevoerd door het vormingstheater GLTwee. Met medewerking van Huub Cobben van de Mijnwerkersbond wordt op vrijdag

30 mei gepraat over de mijnwerker en zijn pensioen.

In maart al heeft het VJV ondermeer een bezoek aan DSM gebracht en is er informatie over deze problemen verstrekkt. De drie informatieavonden zijn een vervolg daarop. De eerste bijeenkomst begint om 20.30 uur de andere twee om 20 uur. Belangstellenden kunnen zich aanmelden bij het VJV in de Brandstraat in Sittard.

1975

Burgers verzetten zich tegen activiteiten DSM

1975

Door onze redacteur M. PAUMEN

BEEK, 10 nov. — De klap van vrijdag met de naftakraker van DSM in het Limburgse Beek heeft een aantal burgers in de omgeving wakker geschud. In het weekende zijn actiegroepen ontstaan die de activiteiten van DSM met de „uiterste waakzaamheid“ zullen gaan volgen. De groepen eisen bovendien een ingrijpende verbetering van de veiligheidsmaatregelen en een rampenplan voor de gemeenten rondom de fabrieksterreinen van DSM in de westelijke mijnstreek. Op diverse plaatsen zijn handtekeningacties onder de bevolking begonnen.

In het dorp **Elisloo** is het actiecomité Uiterst verontruste burgers opgericht. Dit gebeurde op initiatief van het jongerencomité **Utopia** en van het comité van oud-mijnwerkers, dat tot nu toe uitsluitend klaagde over de pensioenen en dat daarvoor reeds naar Den Haag trok. In Beek, een van de andere zogeheten DSM-gemeenten, is een actiegroep ontstaan uit de raadsfracties van de gemeenteraden, die onlangs nog, zij het tevergeefs, probeerde een motie in deze gemeente te weren. De actiegroepen hebben op diverse plaatsen in de streek pamfletten verspreid, waarin zij o.a. schrijven dat het voordeel van de aanwezigheid van DSM tot nog toe niet moet worden ingetrokken.

Schroom

De actievoerders hebben inmiddels vastgesteld, dat er behalve veel steun, ook veel schroom is onder de bevolking. Initiatiefnemers van de actie willen zich aan te sluiten. Een van de leden, de heer J. Dohmen, zei dat de werknemers van DSM angst hebben dat hun werden aangeklaagd, teruggaven met de mededeling, dat zij bij het bedrijf waren. „Het is opvallend hoe angstvallig juist deze mensen zich tegen acties opstellen“, aldus Dohmen.

Een woordvoerder van DSM zei zaterdag tijdens een persconferentie naar aanleiding van de ramp, dat zich tot op dat moment 118 mensen hadden gemeld voor schadevergoeding en dat er daarvan maar elf agressief zouden hebben gereageerd. „Het omgaan met DSM is hartverwondend“, zo zei deze woordvoerder.

Toch blijkt in ieder geval wel dat het aantal omwonenden dat zich respect over DSM spreekt, steeds vrijdags is geslonken. „Men glooft niet langer meer dat er bij de DSM niets kan gebeuren“, aldus de heer Dohmen. Daarmee vergende hij tegelijkertijd opmerkingen van de burgemeester van Beek, jhr. mr. P. W. M. van Meeuwen, die in de televisie-uitzending Brandpunt herhaalde dat hij een half jaar geleden

beweerde, nl. dat hij rustig gaat slapen.

Deze burgemeester waarschuwde voor paniek. Zijn woorden worden, zo bleek uit reacties, niet langer meer gezien als een vertolking van wat er onder grote delen van de bevolking leeft. Er werd zelfs gesproken over een „soort dronkemanstaal“.

De actiegroepen — en zij niet alleen — willen nu eindelijk eens duidelijkheid over de vraag of er voor de westelijke mijnstreek nu wel of geen rampenplan bestaat.

Dat werd zaterdag tijdens de persconferentie ook niet helemaal duidelijk.

Een paar dagen voor de ramp antwoordde het college van Gedeputeerde Staten van Limburg op desbetreffende vragen, dat er een rampenplan was voor calamiteiten bij de acrylonitrilfabrieken van DSM, maar deze maken slechts een gedeelte uit van de activiteiten. Ook bleek uit de antwoorden, dat het rampenplan niet volmaakt is, want er is een werkgroep gevormd die het moet „uitbouwen tot een doelmatiger organisatie“.

Vorig jaar stelde de sectie operatiën van de Bescherming Bevolking in Gulpen vast, dat er aan de veiligheid, zowel intern bij DSM als extern voor de bevolking, nog heel wat ontbreekt. Het onderzoek naar de veiligheid werd uitgevoerd naar aanleiding van de ramp in het Engelse Flixborough, waar 28 mensen omkwamen door een ontploffing in de caprolactamfabriek waarin DSM een meerderheid heeft.

Communicatie

Burgemeester Elsenburg van Geleen zei zaterdag, dat het rampenplan in het stadium is van een vervolmaking van de communicatie en dat aan de preventie nog moet worden begonnen. De drie aanwezige burgemeesters hielden op de persconferentie vol, dat de hulpverlening optimaal is geweest. Wel gaven zij toe, dat er aan de communicatie tussen de gemeen-

ten onderling het een en ander schortte. Dat men de bevolking niet had ingelicht schreef men toe aan het feit, dat eerst moest worden gezorgd dat de geneeskundige dienst, de brandweer, de rijkspolitie en de ziekenhuizen werden gealarmeerd.

President-directeur drs. W. Bogers van DSM zei, dat er vrijdag geen sprake was van een ramp in de zin van het rampenplan en dat daarom ook niet de Bescherming Bevolking was ingeschakeld. „Er was geen gevaar buiten het terrein“. Op de vraag wie uitmaakt wanneer er sprake is van een ramp in het licht van het rampenplan, werd geantwoord, dat zulks gebeurt door een interne commandopost bij DSM, die zowel intern als extern bepaalt welke maatregelen nodig zijn.

Intussen is wel duidelijk geworden, dat DSM bij uitbreidingen in de toekomst meer moeite zal krijgen met het winnen van de gunst van het volk. Het Kamerlid M. J. Konings (PvdA) wees al op eventuele consequenties bij o.a. de bouw van de naftakraker IV, waarvoor de vergunning is aangevraagd en voor uitbreiding van DSM op het terrein Graetheide.

Gezamenlijke eisen

Ook de nu onistane actiegroepen voorzagen DSM meer tegenwind. „Wij willen niet beweren dat DSM helemaal moet stoppen, maar wel dat men zich er van bewust moet worden dat ook de veiligheid van de omwonenden voorop moet staan“.

De actiegroepen gaan binnenkort hun activiteiten bundelen. Ze hebben twee gezamenlijke eisen: het instellen van een onafhankelijke veiligheidscommissie en het invoeren van een vijf-ploegendienst bij de procesindustrie van DSM, „zodat de mensen geconcentreerder kunnen werken“.

Bovendien wil men mankracht gaan zoeken om aan de deskundigheid van DSM, bijvoorbeeld bij hoorzittingen, beter tegenwicht te kunnen bieden.

RECHTER BESTRAFT GELUIDSOVERLAST VAN JEUGDSOOS

ELSLOO — „Het lawaai dat in jongerencentra, dancings en cafés wordt geproduceerd, benadert vaak een geluidsstrekte van 120 tot 125 decibel. Deze ernstige vorm van milieuvervuiling is te vergelijken met het geluid dat een DC-8 produceert bij het opstijgen van een vliegveld. Het jongerencentrum **Utopia** is een van de vele uit een hele serie. Zo'n lawaai is een aantasting van het milieu". Op deze wijze trok officier van justitie mr. H. Marquart-Scholtz dinsdag van leer tegen bestuurslid H. M. van het jongerencentrum **Utopia** in **Elsloo**.

De Elsoër stond voor het kantongerecht in Sittard om daar verantwoording af te leggen voor het kabaal dat het amateurorkest Lazy bij een optreden in het jongerencentrum had gemaakt. Bewoners uit de omgeving van de Dorpsstraat konden op 19 juli 's avonds de herrie niet verdragen en waarschuwden de politie. Ik heb met de politie gepraat en daarna het orkest opdracht gegeven het geluid tot de helft te verminderen. Ik ben op straat gaan luisteren maar hoorde niets meer", aldus H. M. Tandarts J. Willems uit de Julianastraat echter hoorde wel lawaai. Hij diende de klacht wegens burengerucht in.

Kantonrechter mr. Engelen vroeg zich af of het tot de helft verminderde orkestgeluid werkelijk zo luid had geklonken. „Ja, wie iets wil horen, hoort altijd wel wat", meende bestuurslid M. van **Utopia** daarover. Aanvankelijk wilde hij geen

verklaring afleggen omdat volgens zijn mening de Stichting Jongerencentrum **Utopia** verantwoordelijk is. Volgens de officier van justitie is dat niet zo. Hij eiste een geldboete van 75 gulden. Een bedrag dat H. M. ook als schikking was aangehouden. „Die schikking heb ik bewust niet betaald" merkte H. M. daarover op. „Omdat de tandarts er zich op beroept dat het overleg, dat het jongerencentrum eerder met hem over onze „overlast" heeft gevoerd, niets heeft opgeleverd".

Voorzieningen

H. M. wees de kantonrechter erop dat na dat overleg speciale voorzieningen zijn getroffen in het jongerencentrum **Utopia**. En dat er een dikkere deur is ingebouwd om geluidsoverlast van orkesten en jukebox te beperken. „Het is voor ons een principiële zaak", liet de Elsoër weten. „We hebben het lawaai gehalveerd. Zachter kan gewoon niet. Dan kun je beter het orkest naar huis sturen". Kantonrechter mr. Engelen vindt dat burengerucht wel is bewezen omdat de klacht betrekking heeft op het orkestvoornme dat tussen acht en negen uur 's avonds is gehoord in **Elsloo**. Voor H. M. betekende dat een boete van 50 gulden. Meteen na die uitspraak kondigde de Elsoër aan in hoger beroep te gaan tegen het vonnis.

DE HANDIG

1976

1 mei-feest bij **Utopia**

ELSLOO — Jongerencentrum **Utopia** in **Elsloo** viert feest op 1 mei. Een 'doorlopende voorstelling' van alle mogelijke activiteiten, film en entertainment vanaf 's morgens drie uur omlijst de dag van de arbeid in **Elsloo's** jongerencentrum. Er zijn die dag informatiestands te raadplegen en een sprekershoek. Film en muziek maken een belangrijk deel uit van het feestprogramma. Vanaf half elf is er een 'underground' filmfestival en in de middaguren ook een speelfilmfestival. Ook zullen de pinkpopfilms worden getoond. Protestzanger Armand treedt die dag twee keer op; er is een concert door escolum en 's avonds een popconcert door sycamore. Ook is er die eerste mei in **Utopia** een voorstelling van GLTwee's „alles beter dan op straat staan"...

AVRO'S TOPPOP DISCOSHOW

- 30 mei 20.30 Oirschot, feesttent
- 30 mei 21.00 Wollega, Peter Stuyvesant
- 31 mei 19.30 Noordwijk, Bollenbad
- 31 mei 20.00 Numansdorp, De Toreste
- 31 mei 20.30 Woerden, Arsenaal
- 1 juni 20.00 Gilze, De Heuvel
- 1 juni 20.00 Tilburg, feesttent Beneluxlaan
- 1 juni 20.30 Biest-Houtakker, Het Vossehol
- 2 juni 20.00 **Elsloo, Utopia**

CAROLINE MUSIC SHOWS

- 31 mei 19.30 Opmeer, dancing Loek
- 31 mei 20.00 Bergen (L.), z1 Tissen

DISCO
AGENDA

Slumbumberband in **Utopia**

ELSLOO — Vrijdag 23 januari treedt de nieuwe Nederlandse popformatie Slumbumberland op in het jongerencentrum **Utopia** in **Elsloo**. Slumbumberland heeft onlangs zijn eerste langspeelplaat gemaakt. De groep is samengesteld uit oud-leden van de bekende Nederlandse formatie CCC. Naast een originele mengeling van Latijnsamerikaanse, oosterse en westerse muziek is Slumbumberland nu al bekend om de grootse acrobatische show, die de muziek begeleidt. Een grote dosis humor en een lichtshow van José Kennis worden daar nog aan toegevoegd. Het optreden van Slumbumberland begint om half negen.

GELEEN — Bij het ontwerpen van gemeenschapshuizen, socio-ruimten en jeugdsociëteiten wordt te vaak een afdoende geluidsisolatie over het hoofd gezien. Zijn die ontmoetingsruimten dan bovendien midden van dichtbevolkte wijken neergezet, dan heeft dat een regen van klachten over geluidsoverlast tot gevolg. Het gevolg daarvan is dat bestuursleden van jeugdsociëteiten voor de rechter worden gedaagd en popgroepen die toevallig bij de zaak betrokken zijn raken contracten met andere jeugdcentra kwijt.

„Daar moet verandering in komen”, vindt leider André Helling van de Geleense popformatie Lazy. „Bij het bouwen van zo'n jeugdsoos of zaal moet rekening gehouden worden met het feit dat er wel eens orkesten in op-



● De groep Lazy: Gedupeerd door eigen volume

1976

Geluidsisolatie van jeugdcentra vaak onvoldoende

treten of disco-avonden gehouden worden. Met de ligging van dat gebouw moet daarmee ook rekening gehouden worden. Na een aantal optredens in Lâmburg is ons gebleken dat slechts enkele jeugdsociëteiten over een accommodatie beschikken waar orkesten zonder geluidsoverlast voor de omgeving kunnen optreden”.

Onlangs nog is de Geleense vijf-mans-formatie Lazy op minder prettige wijze geconfronteerd met gebreken aan een jeugdsociëteit. Een bestuurslid van de soos in **Utopia** in **Elsloo** moest in verband met een klacht over geluidsoverlast voor de kantonrechter in Sittard verschijnen. De officier van justitie vergeleek het orkestgeluid met het lawaai dat een straalvliegtuig produceert bij het stijgen. Het bestuurslid kreeg een boete van 50 gulden. Voor **Utopia** was daarmee de kous af. Voor Lazy niet. Een contract voor een optreden in Brunssum, dat nog maar ondertekend hoefde te worden, werd opgezegd.

VOLUME

„Dat zou nooit gebeurd zijn”, zegt André Helling „als die

ruimte geschikt was geweest. Dan zou niemand over geluidsoverlast hebben geklaagd. We hebben een professionele installatie, waarmee we het geluid kunnen versterken en vervormen. Daarmee kun je de muziek zo zacht laten horen dat je een speld kunt horen vallen.

Maar we spelen nu eenmaal muziek waarbij een bepaald volume nodig is. Dat hoort zo. Doen we dat niet, dan komt geen mens naar het optreden luisteren en kijken”.

KLACHT

In de onmiddellijke nabijheid van jeugdsociëteiten is altijd wel iemand die vindt dat er teveel lawaai wordt gemaakt. Dat bleek onlangs in Urmond en Roermond. In Urmond diende een bewoner van de Marijkelaan bij het gemeentebestuur een klacht in over geluidshinder, die wordt gemaakt in het jeugdhuis. P. Brouns vindt bij de disco-avonden in het jeugdhuis in Berg aan de Maas teveel lawaai wordt gemaakt. In het verleden zijn op zijn verzoek al voorzieningen aangelegd. In Roermond spande iemand deze week een kort geding aan tegen huize St. Joseph

Samen meten

URMOND — De gemeenten Urmond, Stein en **Elsloo** gaan samen apparatuur aanschaffen om geluidshinder uit onder andere jeugdsociëteiten te kunnen meten. Dat zei wethouder L. Horrichs van Urmond toen raadsleden informatie wensten over de stand van zaken rond het onderzoek naar de geluidsoverlast die vanuit het KWJ-jeugdhuis veroorzaakt zou worden. Over die overlast is bij het gemeentebestuur door inwoners geklaagd. Het onderzoek naar die geluidshinder gebeurt in samenwerking met de justitie. De politie van Urmond moet daarbij nu nog gebruik maken van geleende apparatuur.

in de Lindanusstraat. De man kon het dagelijks lawaai van popmuziek niet langer aanhoren.

„Een doelmatige geluidsisolatie zou dergelijke problemen uit de wereld helpen”, vindt André Helling. „Ik ben echter niet optimistisch dat het er ooit van komt”. Voorbeeld. In 't Kelderke in Sittard is geluidsisolatie aangebracht, om het optreden van popgroepen mogelijk te maken. Het is alleen jammer dat in plaats van de zaalruimte de kantoren zijn geïsoleerd. In Geleen wordt aan de voet van de bejaardenflat aan de Bachstraat een ontmoetingscentrum gebouwd. Ooit zal in dat centrum ook daar protesten tegen geluidsoverlast dan zal het ook daar protesten tegen geluidsoverlast gaan regenen.

1980

„Picture” naar Elsloo

ELSLOO – Het jongeren centrum **Utopia** in **Elsloo** houdt vrijdag 6 juni een concert van de hardrockgroep **Picture** uit Dordrecht. Dit kwartet wordt als een van de meestbelovende rockformaties van Nederland afgeschilderd. De aanvang van het optreden is om 21.00 uur, terwijl de entreprijs vijf gulden bedraagt.

Utopia heeft voor de komende week overigens nog meer op het programma staan. Zo werpt het jongeren centrum zich morgen, zondag, om 20.00 uur in het kermisgewoel met de disco drive-in show Broadway. Overmorgen, eveneens tijdens de kermis in **Elsloo**, stunt **Utopia** met de gratis toegankelijke AVRO's toppop discoshow.

1977

1980

1981

Busreis naar Yes-concert

1977

ELSLOO – In samenwerking met de Yes-fanclub organiseert het jongeren centrum **Utopia** uit **Elsloo** een busreis naar het concert van de Symphonische Rockformatie Yes dat op 25 november in de Ahoy-hal te Rotterdam zal worden gegeven. De kosten, inclusief toegangskaart (voor de beste plaatsen is gezorgd) en reiskosten bedragen f 45,- p.p. De bussen vertrekken vanaf **Utopia** in **Elsloo**, stadion de Geusselt te Maastricht en vanaf het station te Heerlen. Vertrek vier uur 's middags. Voor de bus te Maastricht dient men zich op te geven bij sigarenmagazijn Brok, Willem Vliegenstraat 22 te Maastricht; de bus te Heerlen bij Jos Broers, Schumanstraat 15 Brunssum en de bus vanuit **Elsloo** bij Raoul van Bergen, Const. Huygenstraat 36 te **Elsloo**.

Meteors op toernee

DE tweede elpee van de Amsterdamse Meteors is klaar. De titel is „Hunger”. De plaat werd in het voorjaar 1980 opgenomen in de buurt van Keulen.

Hugo Sinzheimer, de zanger en componist van de band heeft vorig jaar nogal gedurfde uitspraken gedaan in een poging om het klimaat binnen de Nederlandse popmuziek te veranderen. Of hij daarin is geslaagd? Hij zelf vindt dat de Nederlandse muzikant minder bekrompen is geworden en dat het publiek zich meer voor muziek inte-

pop



gen, 31 okt. **Utopia** te **Elsloo**.

Nieuw-Zeeland

Een andere Nederlandse band is de band van **Geoff Cavander**, die als enige in Nieuw-Zeeland is geboren.

En 15 speelde hij in en theaters en daardoor in aan- met diverse muzi- ging in 1971 in and wonen en sinds ar verblijft hij in rdam, waar hij een e rockband for- e. Hij komt op 10 r in Eskit Rotter- Nog een concert in tterdamse Eskit en o 16 okt. met The een van de koplo- de beginjaren van k-muziek.

litsmijter

Amsterdamse Pa- brengt op 9 okt. de **The Trends** en p terwijl op 10 okt. fde gelegenheid de d Kay + Steppen en Jan Kin Band

natuurlijk als uit- deze week de Ro- almer tour waar week in deze ru- uitbreid over is even.

„Hang Over” in voorprogramma 1981 Metalband Raven naar Elsloo

ELSLOO – De driemansformatie **Raven** uit Londen komt naar Nederland. Eind november is het zover dat deze hardrockgroep een toernee afwerkt, waarbij Limburg niet wordt vergeten. „Hang Over” uit Sittard is voor alle concerten aangetrokken om het voorprogramma te verzorgen. Op vrijdag 27 november zijn **Raven** en **Hang Over** te bewonderen in **Elsloo** in „**Utopia**”. Ook in januari en maart 1982 zal de concertreeks worden voortgezet, maar de data staan nog niet vast.

DE OPRICHTERS van **Raven** zijn de gebroeders John en Mark Gallagher (respectievelijk zang/bas en gitaar), die in 1980 de drummer Rob Hunter aantrokken. Bekendheid kreeg deze groep onder meer door

hun single „Don't need your money”. Eind 1980 kwam de elpee uit „Rock until you drop”, die nu ook in Nederland uit is. Via een contactpersoon van **Raven** is de groep **Hang Over** aangetrokken. De Engelse pers heeft veel belangstelling voor beide groepen. **HANG OVER** is bijzonder verrast door deze contracten. „Maar dat is nog niet alles”, aldus Zef Wijnands, manager van deze Sittardse groep. „Op 31 oktober wordt een kleurenfilm van mijn jongens opgenomen in Don Quichotte in Sittard. Tevens zullen in deze week buitenopnamen gemaakt worden door de amateurcinema Jan van Kempen, die op nationale amateurfestivals menig prijze in de wacht wist te slepen. We hopen op deze manier wat meer in de „picture” te komen”.



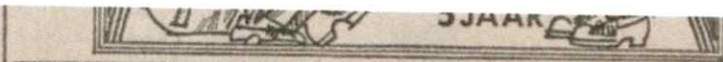
● „HANG OVER” in het voorprogramma van **RAVEN**.

Jatwerk

1977

Het resultaat van een reactie op een ROZ-uitzending over het jeugd en jongerenwerk in Limburg op 28 oktober kan heel leuk zijn. Druifredakteur Paul Custers maakte in die uitzending „live” wat opmerkingen over dingen die John van der Schaft van het Serviceburo zei. Hoe en wat is niet belangrijk omdat het gaat om het resultaat, dat zei ik al. En het resultaat was een bezoek aan jongeren centrum **Utopia** in **Elsloo** waar de groep **Werk In Uitvoering** het stuk

Jatwerk speelde. Het stuk heeft tot onderwerp de „kriminele” verhouding in



● Een aantal scènes uit het stuk **Jatwerk** waarin behalve kriminaliteit, ook drugverbruik, prostitutie, relatie ouder-puber aan de orde komen en wat nog belangrijker is: het een los van het ander en de maatschappij mag wel eens in de spiegel kijken.

te voorkomen, in de komst een kans. Nee, juist

Gasphetti in Elsloo

1979



ELSLOO - In jongerencentrum Utopia te Elsloo treedt vrijdag 9 november vanaf 21.00 uur de uit Tilburg afkomstige formatie Samie America's Gasphetti op.

De muziek van deze groep houdt het midden tussen new-wave, punk, ragga en new-pop. Hun voorbeelden en inspirators zijn dan ook The Police, Elvis Costello, Nick Lowe, Joe Jackson, Lou Reed en Gruppo Sprovivo. In augustus verscheen de eerste single met op de A-kant het nummer 'The Mystery's there'. De groep wordt gevormd door Sammie America (zang en gitaar), Hans Peeters (bas), George van dede Bosch (drums), Lex Ballings (orgel) en Eric van de Boorn (gitaar en zang). Het optreden in Elsloo is voor iedereen toegankelijk.

1980

VRIJDAG 14 NOVEMBER 1980



MAASLANDCENTRUM ELSLOO

Vrijd. 21 nov. hardrock-festival met

Black Rose Frankenstein Picture

Aanv. 20.00 u.; voorverk. à f 6,- bij foto Hans Jonker, Stein/Maaslandcentrum, Elsloo/café. De dikke stein, Elsloo/platenshop Siva, Sittard entree aan de kassa f 7,50

Inlichtingen: 04402 - 3598/3575

'n Utopia-produktie!

Geen concerten in Utopia Elsloo

(Van onze verslaggever)

ELSLOO - Het jongerencentrum Utopia in Elsloo verdient voorlopig geen boterham aan popgroepen en zeker niet aan de formaties die keiharde rockmuziek ten gehore brengen. Sinds enkele maanden verleent de gemeente Elsloo namelijk geen vergunningen meer aan Utopia voor het houden van pop-concerten. Eerst moet het gehele gebouw worden geïsoleerd tegen geluidsoverlast. De gemeentelijke technische dienst heeft daarvoor reeds de eerste voorbereidende werkzaamheden getroffen.

Het college nam in december het besluit nadat er klachten van omwonenden waren binnengekomen tijdens popconcerten. De politie liet toen geluidsmetingen verrichten en constateerde dat het maximaal toegestane aantal decibels ver werd overschreden. Van de zijde van de gemeente liet men desgevraagd weten dat er toch reeds langere tijd klachten werden ontvangen van omwonenden: „Er zijn destijds werkzaamheden verricht om de voorzijde te isoleren. Gebleken echter is dat het meeste geluid via het dak en de achterzijde van het gebouw de omwonenden bereikt. Thans werkt de technische dienst plannen uit om het gehele gebouw te isoleren met een tweeledig doel: warmte- en geluidsisolatie”.

Als alternatief werd destijds door het college het voorstel geopperd om popgroepen tijdens de isolatiewerkzaamheden in het Maaslandcentrum op te laten treden.

Bestuurslid van Utopia Wim Hanssen: „Dat is geen haalbare kaart gebleken. In het

Maaslandcentrum moeten we de verdiensten van het buffet missen. De concerten zouden ons dan alleen geld kosten. We hebben dat met cijfermateriaal kunnen aantonen. Uiteraard hebben wij begrip voor de klachten van omwonenden en juichen wij de isolatie van het gebouw van harte toe. Wel vinden wij het vreemd dat het college destijds besloot om een vergunning te weigeren, nog voordat er een geluidsmeting was verricht. Dat gebeurde wel een maand later toen in Utopia de groep Frankenstein concerteerde, nota bene een van de „hardste” groepen in Nederland.

Het ziet er naar uit dat de problemen rond de lawaai-overlast binnen afzienbare tijd zijn opgelost. Met de isolatie wordt binnenkort gestart.

Daarmee wordt volgens de jongeren van Utopia hopelijk ook een halt toegeroepen aan de teruglopende bezoekersaantallen en komen de liefhebbers van het progressieve muziekwerk weer ruimschoots aan hun trekken.

LinBURGER 8-2-1980

- Wat bieden de winkels aan voedingsmiddelen. Is de aan- geboden waar wel allemaal zo gezond en "natuurlijk" als de fabrikanten beweren.

- Waaruit bestaat een gezon- de maaltijd en hoe wordt die bereid.

In het programma is verder een bezoek opgenomen aan de stichting Midgard en te- vens worden de cursisten in de gelegenheid gesteld om zelf een schotel met gezonde kost te bereiden. De cursus start woensdag 7 mei om 20.00 uur, kost 2 tientjes en is

dreun zorg dragen. De aan- vang is om 20.00 uur.

Zondag 4 mei - Pop-concert

- Optreden van de Amster- damse New Wave-formaties The Tapes en Minny Pops in jongerencentrum Utopia in Elsloo. Aanvang 21.00 uur.

Woensdag 7 mei -

V.J.V.-cursus - Cursus over gezondere voedingsge- woonten in het V.J.V.-ge- bouw, Agnes Printhagen- straat 2, Geleen. Aanvang 20.00 uur.



New Wave in Utopia: The Tapes

ELSLOO - Voor het eerst se- dert lange tijd opent het jon- gerencentrum Utopia in Elsloo weer zijn poorten voor een pop-concert. De over- last-perikelen zijn opgelost, het gebouw is geluid-dicht gemaakt en het pop-klimaat belooft weer als vanouds te worden. Zondag 4 mei kan het New-Wave-minded jongvolk vanaf 21.00 uur in Utopia terecht om een dub- belconcert te beluisteren van twee veelbelovende forma- ties uit Amsterdam: Minny Pops en The Tapes.

De groep Minny Pops, een vrij jonge formatie, brengt op korte termijn haar eerste single uit en maakt in juni en juli een tournee door Enge- land en de V.S. The Tapes komen naar Elsloo in het ka- der van een promotie-tour om hun tweede elpee "Party" onder de aandacht te bren-

** De New Wave - formatie The Tapes tappen niet uit het punkvat.*

gen. The Tapes speelde een aantal keren in het voorpro- gramma van diverse Engelse New Wave-acts en waren onlangs nog te zien tijdens het Amsterdamse XTC-con- cert. De Tapes-sound is moeilijk onder een noemer te vangen. The Tapes tappen echter zeker niet uit het vaatje van de Punk, waarmee de New Wave vaak ten on- rechte wordt verward. De muziek van The Tapes wordt vooral gekenmerkt door de onconventionele aanpak en vertoont invloeden van Tal- king Heads en XTC, Wire en Simple Minds. De teksten laten geen enkel aspect van de huidige samenleving on- gemoeid. Met de belichting weten The Tapes geraffie- neerd in te spelen op hun mu- ziek: somber en onheilspel- lend. Kortom echte "grote stads-muziek". Een aanra- der dus, evenals het concert van de Minny Pops met hun opzwepende act.

Limburger 2/5 1980

Tumult na afloop van concert Herman Brood

Amokmakers slaan bestuurslid van Utopia in elkaar

door René van Zandvoort

ELSLOO - Bij een vechtpartij na afloop van het concert van Herman Brood in jongerencentrum **Utopia** in **Elsloo** is een gewonde gevallen. Het betreft een bestuurslid dat het aan de stok kreeg met een tiental jongeren die amok maakten. De man werd in elkaar geslagen. Hij ligt momenteel in het ziekenhuis van Sittard. Er zijn twee jongens door de politie opgepakt.

Tijdens het concert van Brood bleef het rustig in **Utopia**. De la-

tere reischoppers bleken naderhand ook niet op het concert te zijn geweest maar ergens anders een feestje te hebben gevierd. Toen de fuif was afgelopen besloten zij in **Utopia** nog een pintje te vatten.

Toen een van de bestuursleden probeerde de amokmakers de deur uit te werken, werden enkelen van hen handtastelijk en sloegen erop los. Het bestuurslid liep een hersenschudding en diverse kneuzingen op. Ook een tweede bestuurslid liep averij op.

1983

TOP 40 DRIVE IN SHOW

Bunde (Expohal): 28 okt 20.00
Millingen aan den Rijn (OEV Schuttersgebouw): 29 okt 20.00
De Punt (De Oude Snik): 29 okt 21.00
Hollandscheveld (Het Eigen Gebouw): 29 okt 20.00
Ottersum ('t Zwaantje): 30 okt 21.00

AVRO'S TOPPOP DISCO SHOW

Esch (De Keulse Kat): 29 okt 20.30
Voorschoten (Cultureel Centrum): 29 okt 20.00
Haften (Dorpshuis): 29 okt 20.00
Opmeer (Dancing Loek): 29 okt 22.00
Elsloo (L.) (Utopia): 30 okt 20.30
Rijpwetering (Dorpshuis): 30 okt 20.30

'Muzikale' vechtersbaas aangehouden

STEIN - De politie van Stein heeft gisteren de 18-jarige W. C. uit Born aangehouden. De jongeman wordt ervan verdacht afgelopen zaterdag samen met enkele andere jongeren na afloop van een concert van Herman Brood in **Elsloo** een bestuurslid van jongerencentrum **Utopia** in elkaar te hebben geslagen.

Eerder greep de politie al twee andere jeugdigen in de kraag. Volgens een woordvoerder van de politie in Stein zijn er de komende dagen nog meer aanhoudingen te verwachten.

★★★★★ Popagenda ★★★★★

1984

- Zaterdag 7 januari: Brax Away, Bodo Stegemann, Drei Reicht, Terezi-um, Het Draagbaar Orkest, De Double You See Band, en Heart Beat in d'Heremiet in Geleen.
- Maandag 9 januari: Jimmy Lawton en de Good Acre Country Boys in Good Acre Country Home in Amstenrade.
- Donderdag 12 januari: Jan Akkerman in De Brak in Venray.
- Vrijdag 13 januari: Jan Akkerman in **Utopia Elsloo**.
- Donderdag 26 januari: Golden Earring in feesttent Steinder Bök in Stein.
- Zaterdag 28 januari: The Sound in Spuugh in Vaals.

Heartbeat slaat terug

ELSLOO – Na een rustperiode van driekwart jaar treedt een veranderd Heartbeat weer op in Limburg. De eerste try-out vindt vrijdag 20 juli om 20.00 uur plaats in jongerencentrum **Utopia** in **Elsloo**. De groep bestaat momenteel uit de gitaristen Peter Timpe en Rol Prevoo, zanger Hans van Klaveren, basgitarist Haurent Notermans en drummer Rob Verschuieren. Heartbeat zit in de hoek van de melodieuze hardrock met Iron Maiden-neigingen. Desondanks kan de groep bogen op een eigen gezicht, geluid en show.

Concert Frank Boeyen in Elsloo verplaatst

ELSLOO – Het concert dat de Frank Boeyen groep op vrijdag 20 april zou geven in **Utopia** in **Elsloo** is verplaatst naar woensdag 25 april. De groep moet op de eerst geplande datum opnamen maken voor het programma Nederland Muziekland. Contractueel ligt vast dat televisieoptredens voorrang hebben op concerten in zalen. In het voorprogramma, dat om 20.30 uur begint, treedt Effe Plat op. Frank Boeyen speelt vanaf 22.00 uur.

Omroepeliedjes



● THE NEW ADVENTURES

MAASTRICHT – Onder het de radio-omroepen in de 2, ROZ en SROB) voor de melhof in Neerpelt (het Sport) een liedjeswedstrijd landstalige liedjes of naar lect. Tekstdichters, toondig of woonachtig zijn in ten. De inzending dient te cassettebandje met een p dient vermeld te worden u de begeleiding bestaat. er in de liedjes mogen maxin Inzenden kan moet men vó rende omroepen of bij Dor op 18 oktober 1984 te Neer Voor het reglement of alle ROZ, BRT 2 of SROB of bij pelt, telefoon 09-32-11-6427

New Adventures in Elsloo

ELSLOO – komende vrijdag geeft de formatie New Adventures een concert in **Utopia** in **Elsloo**. Kaarten kosten in de voorverkoop 6 gulden en zijn verkrijgbaar bij Fonzie's Knipwinkel in **Elsloo**, foto Hans Jonker

in Stein, café 't Gelvelke in Beek, platenzaak Action in Geleen en bij **Utopia**. De dag van het concert kosten de kaarten 7,50 gulden.

De driemansformatie New Ad-

ventures zijn bezig aan een opmerkelijke come-back met een nieuwe single en langspeelplaat. Hun muziek omschrijven ze zelf als powerrock, een combinatie van rock and roll, new wave en een vleugje hardrock.



POP POURRI

TEKST:
RENÉ VAN
ZANDVOORT



Een gaarkeuken zonder spruitjeslucht

Secret Sounds zonder geheimen

HEERLEN - Popmuziek is in de breedste zin van het woord synoniem met geluid. Hard dan wel zacht. Geluid is sound en de groep die er een aureool van geheimzinnigheid omheen wil weven noemt

zich gewoon Secret Sounds. Het gemak dient de mens, ook in het popwereldje. Maar om Secret Sounds op die manier af te doen als de zoveelste vaderlandse dertien-in-een-dozijn-band voert te ver en zou de drie sinds augustus 1981 (debuut) onder de vlag van VIP-Records varende groep onrecht aandoen. Secret Sounds is een van de betere Nederlandse groepen op dit moment hetgeen de eerste, in de Spitsbergen studio's opgenomen langspeler Wasteland overvloedig bewijst.

Secret Sounds wordt helemaal gestalte gegeven door zanger/gitarist **Wilmer Wolf** die in eerste instantie bassist **Chip Visser** engageerde. Samen vonden ze in drummer **Toni Peroni** de man die de hartslag van Secret Sounds op peil kon houden. Drie muzikanten die tot op dat moment nog volslagen onbekend waren binnen het gevestigde vaderlandse popkader. De snelle new wave-songs waarvan Secret Sounds zich van begin af aan bediende misten gelukkig de onmiskenbare spruijestucht die menig vaderlands popproduct zo echt Hollands laat klinken. Geen zweem van kranterigheid dit keer en de verfrissende sounds sloegen onmiddellijk aan.

Februari 1983 werd de mini-eipee Excusez Moi via het Guilty-Records-label gedistribueerd. Enthousiaste reacties in de vakpers en een dito antwoord van het platenkopend publiek maakten na drie maanden al een tweede persing noodzakelijk. De kwaliteits-singles Heartbeat en Cry Boy Cry werden vaste prik op Hilversum 3 (hallo, **Van Veen**) en Heartbeat belandde dik in de Tipparade. Verder schopte de hartslag het niet. Maar voor een in eigen beheer opgenomen

plaat een meer dan verdienstelijk resultaat, ja zelfs uniek.

Wat is er nu zo 'secret' aan de Secret Sounds? Niks dus. Gewoon goeie muziek maken blijkt anno 1984 ook nog garant te kunnen staan voor succes. Niks geen gekunsteldheid, niks geen opgefoktheid, niks geen borf-bastisch gezeur. Fns van de lever en recht voor de raap. Talloze radio- en teevee-optredens leverden de groep de ruimte zich nader te profileren. Excusez Moi (hoor hoe internationaal) werd verder uitgebracht in Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland. De gelijknamige single werd onlangs gereleased in Zweden en ook in Frankrijk wordt wat geprobeerd via de single She Makes My Lunch. Smakelijk eten dus voor het land van het goede leven.

Algelopen jaar bracht Secret Sounds het tot zo'n honderd optredens. De laatste maanden heeft de groep zich daarbij vooral geconcentreerd op het nieuwste materiaal (niets commercieels is de mens tenslotte vreemd) dat is vereeuwigd op de eerste echte langspeler Wasteland. Een eerstgeboorene waarvoor in eerste instantie de naam Tricks Of The Heart, eveneens ontleend aan een van de zwaarste nummers op de plaat, werd bedacht. State Of Sound heette de single waarop de sterk ritmische lijn van Excusez Moi werd doorgetrokken. Maar behalve met de nieuwe mix van het ook op de eerste mini-elpee verschenen Cry Boy Cry bewijst Secret Sounds ook een grote veelzijdigheid te bezitten middels een gedreven ballad als Tattoo, het sterke reggae-derivaat Wasteland en een van allerlei invloeden getuigend Step Up. Gisteravond acteerde de groep in **Utopia** in **Eisloo** waar hij bewees dat alle voorgaande beweringen geen slagen in de ruimte zijn. Live wordt Secret Sounds op dit moment aangevuld met 'synthesizerbespeler' **Gert van Veen**. Op Wasteland hebben verder pianist **Klaas van Dijk**, pianist **Anton Visser**, en back-vocalist **Igor van Zaalen** (allemaal nieuwe namen) geassisteerd. Het optreden in **Utopia** paste in het kader van een uitgebreide toernee ter promotie van Wasteland en duurt nog tot eind augustus.

door rene van zandvoort

ELSLOO - De Stichting Popmuziek Limburg houdt in samenwerking met de jongerencentra **Utopia**, Atalanta, Nepal, High Chapparral en De Kelder op zondag 8 september een grote popmanifestatie in het Maaslandcentrum in **Elsloo**. De manifestatie staat in het teken van het Jaar van de Muziek en van het Internationale Jongerenjaar.

Limburg telt momenteel zestien muziekcollectieven waarbij zo'n tweehonderd bands zijn aangesloten. Collectieven die aan de presentatie er-

Initiatief Stichting Popmuziek Limburg Grote popmanifestatie

van tijdens de manifestatie willen deelnemen moeten voor 15 juli zijn aangemeld via het regio-overleg of rechtstreeks bij de Stichting Popmuziek Limburg. Afzonderlijke popgroepen kunnen zich eveneens voor die datum opgeven voor het popconcert

bij de stichting, waarbij een uitvoerige info en een cassette/demo moet worden bijgevoegd. Er worden twaalf groepen geselecteerd. Op een open podium kan iedereen die zijn muzikale vaardigheden wil tonen optreden. Bij de inschrijving moet

het instrument worden vermeld. Er is verder een muziekmarkt waar geen zakenlui worden toegelaten. Na aanmelding zal door de SPL contact worden opgenomen over de voorwaarden en de beschikbare ruimte. Tenslotte komt er een infomarkt van

jongerenvriendelijke en maatschappelijke organisaties, waarbij naast stands van de SPL en de jongerencentra onder voorbehoud Amnesty International, De Kindervuist en LAST een stand inrichten. Aanmelden voor deze markt kan ook tot 15 juli bij Jo Collard van **Utopia**, ☎ 04402-75278.

Alle overige inschrijvingen naar de Stichting Popmuziek Limburg, Wilhelminalplein 12, 6041 CD Roermond, ☎ 04750-33945 tst. 18 (op woensdagen van 10 tot 15 uur) of bij voorzitter SPL Ton Hoofwijk, Slagboomweg 27, 6129 GA Urmond, ☎ 04495-5810.

1985

Muziek agenda

Volop muziek in pinksterweekeinde

Zoals gebruikelijk speelt zich in het pinksterweekeinde het een en ander af op de diverse podia in Limburg. Hieronder volgt van dag tot dag een overzicht van de diverse optredens.

VANDAAG:

● **GELEEN** - Bij gelegenheid van Pinkpop wordt er in het Jongerencentrum 'De Boerderij' in Geleen vrijdag, zaterdag en zondag wederom aan de Pinkpop-bezoekers en andere belangstellenden een programma geboden met hard rock, new wave, rock afropercussie, reggae-rock en een rasechte cover-band. Er zullen groepen optreden uit Noord-Nederland, regionale bands en groepen uit België. Het programma: Vrijdag, 20 uur: het uit Noord-Limburg afkomstige duo 2-lips, Zaterdag, 20

● **SITTARD** - In het Sirkel Theater een optreden van de Heerlense groep Human Rays. Aanvang 22.00 uur.
● **ELSLOO** - In jongerencentrum **Utopia** om 21.00 uur een concert van de South Side County Band.

ZONDAG 26 MEI:

● **GELEEN** - Traditiegetrouw vindt aan de vooravond van Pinkpop het Skunx-festival plaats in Geleen. Dat gebeurt zondag in de Hanenhof waar de hoofdact wordt gevormd door de groep Vitesse. Het programma van het Skunx-festival ziet er als volgt uit: 21.00-22.00 uur Valsj Plat; 22.30-23.30 uur Tony Delmonte & the Solisters en 24.00-1.15 uur Vitesse.
● **GENK** - In de Limburg-hal in het Belgische Genk een optreden van de popgroep Dire Straits. Het concert begint om 20.00 uur. Dire Straits zal verschijnen in wat volgens voorman Mark Knopfler 'de beste bezetting sinds jaren' is. Zo zal de groep verschijnen met niet minder dan dertien keyboards op het podium. The sultans swing on...

★★★Popagenda★★★

OKTOBER

- 24 en 25-10: Paradiso: Mink Deville
- 25-10: Kombi Maastricht: Green On Red
- Metropol Aken: Anne Clark en band (☎ 0949-2402-3728)
- 't Gevelke Beek: Harry Dutch
- Utopia Elsloo: O'Veux**
- Donkiesjot Sittard: voorronde Grote Prijs van Nederland
- Brak Venray: Sturm und Drang
- 26-10: Ahoy Rotterdam: Veronica's Rocknight met o.a. Nena, Mai Tai, Frank Boeijen Groep, Orchestral Manoeuvres in the Dark (kaarten: VVV Heerlen)
- Spuugh Vaals: Front 242 (22.30 uur)
- New York Heerlerheide: The Run
- 't Gevelke Beek: Zeb Hawkins
- Boerderij Geleen: MAM
- Vorst Nationaal Brussel: Diana Ross (☎ 0932-2-345-90-50)
- 27-10: Ahoy Rotterdam: Orchestral Manoeuvres in the Dark, Inxs, Propaganda
- 28-10: Vorst Nationaal Brussel: Diana Ross (☎ 0932-2-345-90-50)

1986



Janse Bagge Bend in actie tegen honger

HEERLEN - Dat artiesten op meer dan alleen muzikaal gebied kunnen samenwerken, bewijzen Dolly Dot Angela Groothuizen en de Janse Bagge Bend. Angela is actief in de landelijke actie 'Honger hoeft niet'.

Het doel van die actie is om in de week van 12 t/m 19 april zoveel mo-

gelijk verenigingen, clubs, jeugdcentra en scholen in te schakelen om op hun manier een bijdrage te leveren aan de oplossing van het voedselvraagstuk. Niet alleen door voedselhulp in crisistijd, maar vooral door hulp aan de basis, zodat deze mensen naderhand voor zich zelf kunnen zorgen. Angela heeft alvast steun van de muzikanten uit Susteren en daarom treedt de Janse Bagge Bend zaterdag 19 april op in jongerensoos **Utopia** in **Elsloo**. De opbrengst van die avond is geheel bestemd voor deze actie.

◀ Dolly Dots en Janse Bagge Band, samen in actie tegen honger.



POPAGENDA



SEPTEMBER

- 26-9: **Elsloo Utopia**: Big Boadsia
- 26-9: Geleen St. Hilaire: The Run
- 26-9: **EVENEMENTENHAL GRONINGEN: VAN MORRISON**
- 26-9: Rummers Maasmechelen: La Visage en WW-Band
- 27-9: Maaslandcentrum **Elsloo**: Ronny Nightingale & The Haydocks en The Rockin Cracks
- 27-9: Berg aan de Maas: The Clan, Paolo Zoppo, Rub a Dub Dub en de Ge Reinders Band.
- 27-9: IJsselhal Zwolle: Iers folkfestival met o.a. De Dannan, The Dubliners, Christy Moore (★)
- 27-9: Maasbracht jeugdhuis: Funky Stuff
- 28-9: Maasbracht jeugdhuis: Gè Reinders & band
- 28-9: Des Artiësts, Maastricht: The Run
- 28-9: **IJSSELHAL ZWOLLE: JUDAS PRIEST, WARLOCK**
- **DOELN ROTTERDAM: VAN MORRISON**
- **AHOY ROTTERDAM: JOAN ARMATRADING (★)**
- 29-9: Maasbracht jeugdhuis: Von Wippenstein
- 29-9: **CARRE AMSTERDAM: VAN MORRISON**
- 30-9: **VREDENBURG UTRECHT: VAN MORRISON**

OKTOBER

- 1-10: **PARADISO AMSTERDAM: ROGER MCGUINN**
- 4-10: **MARKTHAL DOETINCHEM: STEVIE RAY VAUGHAN**

Met grote verslagenheid hebben wij kennis genomen van het overlijden van onze vriend en oud-Utopia-medewerker

Jos Fredrix

Zijn vriendschap en inzet zullen altijd in onze gedachten blijven.

Bezoekers, medewerkers en bestuur van Jongerencentrum **Utopia Elsloo**

1986

Limburgse grootste jongerenmanifestatie in Maaslandcentrum **Elsloo**

Veel muziek en informatie tijdens Zonder Filter '86

ELSLOO - Na een succesvol eerste jaar, wordt zondag 12 oktober weer de grote provinciale pop- en jongerenmanifestatie Zonder Filter '86 gehouden door de Stichting Popmuziek Limburg. In het Maaslandcentrum in **Elsloo** krijgen popgroepen en jongerencentra uit heel Limburg de mogelijkheid om zich aan het grote publiek te presenteren. Zonder Filter werd vorig jaar voor de eerste keer gehouden in het kader van het Internationaal Jongerenjaar en het Europees Jaar van de Muziek. Het trok met 3000 bezoekers zo een groot succes, dat dit jaar voor een prolongatie verzorgd is.

De Stichting Popmuziek Limburg krijgt bij de organisatie de hulp van de jongerencentra High Chaparral, De Kelder, Nepal, **Utopia** en KWI-Atlanta. Dat een combinatie gemaakt wordt tussen twee factoren, jongeren en muziek, heeft drie oorzaken. Allereerst bleek uit een door het ministerie van WVC ingesteld onderzoek dat in heel Nederland ruim 500.000 jongeren passief of actief bezig zijn met popmuziek. Eveneens bleek dat relatief veel werkloze jongeren hun vrije tijd besteden aan het beoefenen van muziek. De derde factor is dat er nauwelijks sprake is van een actief en gericht beleid door de overheid voor deze 'niet traditionele muziekvorm'. Er worden namelijk weinig of geen middelen en faciliteiten beschikbaar gesteld. Voor de genoemde stichting is het voldoende reden om middels een vergelijke manifestatie de amateurpopmuziek en het jongerenwerk meer onder de aandacht te brengen.

Zondag 12 oktober opent burgemeester Vrouwenraets van Stein om 10.50 uur de manifestatie. Om 11 uur speelt de Roermondse folkband Brewers op in het café-gedeelte. Voor de rest van de dag wordt op drie podia gespeeld. In de kleine zaal zijn dat de groepen: Bubble Up Four (12 uur), Calamity Jane (14 uur), Penthouse (16 uur), XL Ricks (18 uur), Michigan Red

(20 uur), Joe C'FRon (22 uur). Op het podium in de grote zaal spelen: Life of Brian (13 uur), The Hustlers (15 uur), The Ministers (17 uur), The Massacre (19 uur), La Quill (21 uur) en Blue Summer (23 uur). Dan is er ook nog een open podium. Tussen 12 en 22 uur spelen daar: We Want More, Disturbtion, Bad Habit, Streethawk, ATV, Firefox, Pretty Green, Why Not, French Masquerade, Dymphne Heizer Folk Band.

Informatie

Bovendien is er een demonstratie van gitaar-speciaalzaak Karis, drumdemonstraties door slagwerkstudenten van de muziekschool Geleen, een Javanese dansperformance en een jamsession. Daarnaast is er een muziekmarkt ingericht met stands van de Stichting

Popmuziek Limburg, P.H. Music Magazine, Twin Opnamestudio, Satisfaction, gitaar-speciaalzaak Karis, Underground Station Records, Zeefdrukkerskollektief Kerkrade en gitaarbouwer Theo Bosch.

Jongerencentra, Greenpeace, Amnesty, NVSH, CAD, Projekt Mensen zonder Werk 'de Beurstel' e.d. hebben infostands ingericht, terwijl er ook nog presentaties zijn van een videogroep, een kapsalon, breakdance, straattheater en cabaret. De ROZ heeft aangekondigd radio-opnames te maken van het gebeuren. De entree zal maximaal 2,50 gulden bedragen. Als de onderhandelingen met sponsors goed verlopen kan de manifestatie zelfs gratis worden. Zonder Filter '86 belooft dan ook weer het grootste jongerengebeuren van Limburg te worden.

rasten de hele PTT-top toen met hun gegevens; wanbetalers van telefoonrekeningen en geheime telefoonnummers van overheidsinstellingen, bedrijven en particulieren. Nieuwe veiligheidsmaatregelen moesten versneld worden uitgevoerd.

Het meest treffende voorbeeld is wellicht is de 15-jarige Cyrille de Vignemont uit Frankrijk, die zich een belangrijke functie verwierf in het kabinet van het ministerie voor het Openbaar Ambt en Planning. Door zijn enorme kennis kreeg hij de functie van sectiehoofd bij het samenstellen van het nationale plan voor computers. Voor het geld heeft hij het niet te doen. De knaap had tussen zijn twaalfde en vijftiende zo veel goede softwaresystemen bedacht, dat het hem miljoenen gulden opleverde. Hij liep dan ook met een contract van de Amerikaanse computerfirma Apple op zak.

Het is dan ook niet vreemd dat vele jongeren, bezeten als ze zijn, zich gaan verenigen in computerclubs. Er worden basic-cursussen gegeven, terwijl er samen programma's en spellen worden uitgedokterd. Natuurlijk hebben de uitgeverij dit gat in de markt ontdekt. In de tijdschriften

Jeugd maakte activiteitengeld op aan drank

Volgens startte het ministerie van WVC een anti-alehouse-campagne. Voor



● The Michigan Blues Band: present tijdens Zonder Filter '86.

La Visage, The Deal & De Stones

Hier en daar nog wat pop-concerten: vanavond is de Geleense revuerockgroep La Visage in jongerencentrum **Utopia** in **Elsloo**. Aanvang 21 uur, entree 2,50 gulden.

Morgenavond treedt de Valkenburgse band The Deal op in De Ragebol te Geleen, rond 22 uur, en ook morgenavond concerteert de Limburgse gelegenheidsformatie De Stones in jongerencentrum De Pint in Ubach over Worms. Een eenmalig optreden dus, van vijf musici die afkomstig zijn van verschillende Limburgse bands.

1987

★★★ Popagenda ★★★

OKTOBER

- 9: S'61 Roermond: Rising Pils en Alcoholica
- 9: Dingus Venray: Paul Di'Anno & Battlezone
- 9: **Utopia Elsloo**: French Masquerade
- 9: Cartouche Maasmechelen: Anno '66
- 9: Centrum Peer: Tien bluesbands in tien kroegen
- 9: Effenaar Eindhoven: The Young Gods en Coyote & the Lost Dakotas
- 9: Moriaan Roermond: Regent Street
- 10: S'61 Roermond: Hunter en Pete Young & the Dutch Flag
- 10: De Boerderij Geleen: The Kerosine Party
- 10: 't Gevelke Beek: Double You See Band
- 10: De Pint Waubach: The Clan
- 10: Oude Smidse Baexem: Regent Street
- 10: De Boskar Peer: Willy Nilly Bluesband
- 10: White Horse Eijsden: Lee Sound
- 11: Boerderij Geleen: Steve Newman (14 uur)
- 11: Salvator Roermond: Brand New Romeo's
- 11: Maaslandcentrum **Elsloo**: Robert Jacketti & the Scooters
- 11: Congresgebouw Den Haag: Jethro Tull en Fairport Convention (★)

★★★ POPAGENDA ★★★

MAART

- 27: 't Höäfke Roermond: Razzle Dazzle
- 27: Boerderij Geleen: Monaco Blues Band en Michigan Red Blues Band
- 27: **Utopia Elsloo**: Back Water
- 27: High Chaperal Berg a/d Maas: The Run & Tony Willé
- 27: Cosy Corner Kerkrade: Fraai the Fraai
- 27: Donkiesjot Sittard: Claw Boys Claw
- 28: Housmans Montfort: The Run
- 28: Sheltur Brunssum: Angus
- 28: De Fui Swalmen: Fatal Flowers
- 28: De Effenaar Eindhoven: Test Department en The Klinik
- 29: Maximiliaan Geleen: Just Because
- 28: **LIMBURGHAL GENK: FATS DOMINO**
- 29: **AHOY ROTTERDAM: FATS DOMINO (★)**
- 29: S'61 Roermond: Open podium en sessie
- 29: Carosseer Maastricht: The Run
- 31: Ahoy Rotterdam: Lionel Ritchie (uitverkocht)

03.03.1989

popagenda

- 3: Twilight Zone Sittard: Rud A Dub Dub
- 3: Sirkel Sittard: WW-Band
- 3: **Utopia Elsloo**: Vox Populi en X-Ray
- 3: Ragebol Geleen: Moonlight Riders
- 3: Ojé Echt: Tom Noddy, Gail Of God en Purple Stones
- 4: Haverput Bunde: Fietsefreem
- 4: De Mechel Mechelen: Gin Palace en Jeopardy
- 4: De Leeuw Ospel: The Mick Clarke Band
- 4: Sheltur Brunssum: Death en Despair
- 5: Eendracht Borgharen: Fietsefreem
- 5: Satyricon Maastricht: Rick Nolv & Hans Dulfer (15 uur)
- 8: **STAARGEBOUW MAAS-TRICHT: STEVE HARLEY & COCKNEY REBEL**
- 8: Effenaar Eindhoven: The Works

26.10.1989

ELSLOO – Stichting Jongerencentrum **Utopia** organiseert vrijdagavond in Zion te **Elsloo** een **culturele manifestatie**. Aanvang 20.30 uur. In het nieuwe Mansarde-theater, Terhagen 1a te **Elsloo**, gaat zaterdagavond om 20.15 uur het toneelstuk Publiek van Ger Thijs in première. Het stuk wordt uitgevoerd door **toneelgroep Pallieter**. Het theater wordt voor de voorstelling officieel geopend.

07.06.1990

'Dit is ontzettend jammer voor **Elsloo**'

Jongerencentrum Zion al na twee jaar dicht

Van onze verslaggever

ELSLOO - Het ideaal van de initiatiefnemers, om het Elsloose jongerencentrum Zion om te toveren in de Limburgse variant van het hoofdstedelijke Paradiso, is al na twee jaar als een zeepbel uit elkaar gespat. Zaterdagavond is er, zo constateert een van de vrijwilligers van Zion met enig gevoel voor understatement, 'nog eenmaal gelegenheid om op het graf te dansen'. Dan wordt de ruimte in het Maasland-centrum voorgoed gesloten en laat het jongerencentrum een schuld van rond de 20.000 gulden achter. Men heeft echter goede hoop dat die, onder andere door het verrekenen van subsidies, tot een minimum beperkt zal worden.

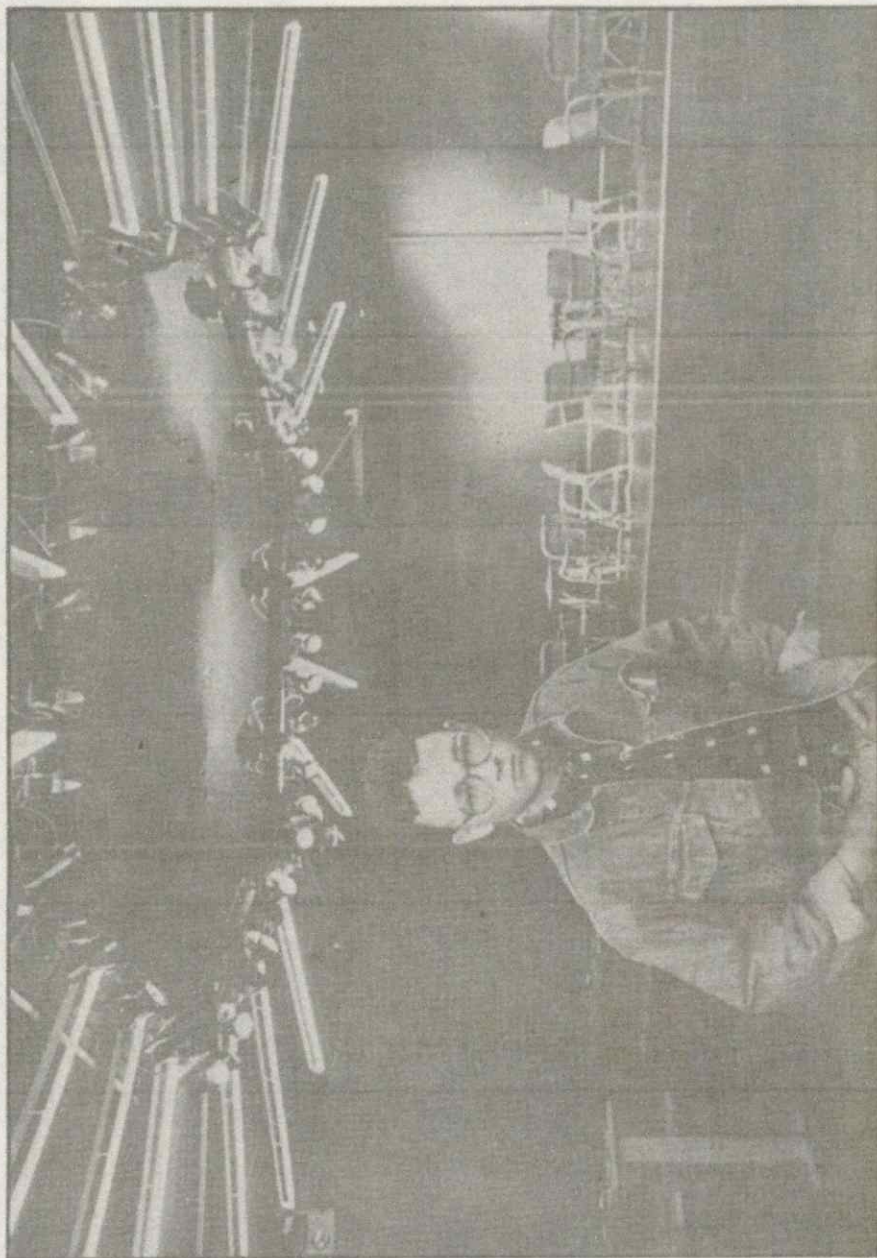
'n Kleine twee jaar heeft Zion mogen bestaan. Gedurende die periode heeft het slechts incidenteel kunnen aantonen levensvatbaar te zijn. In eerste instantie fungeerde Zion als 'opvangcentrum' voor het ter ziele gegane Sittardse jongerencentrum Don

Kiesjot maar ironisch genoeg is juist het enige tijd geleden uit de as van Don Kiesjot verrezen jongerencentrum Fenix in Sittard debet aan de leegloop bij Zion.

'Een centrum voor eigentijdse cultuur'. Dat moest Zion begin 1988 worden. Met veel tam-tam werd de poptempel uit de grond gestampt, als opvolger van **Utopia** dat flink in de problemen was geraakt 'dank zij' een belasting-schuld van ruim 40.000 gulden en een leegloop van medewerkers. Elke week zou men in Zion kunnen genieten van live-pop-muziek, toneel, cabaret en film.

De kelderruimten van het Maaslandcentrum zouden, zo luidde de algemene verwachting, bevolkt worden met bezoekers afkomstig uit heel Zuid-Limburg.

Maar ook jongeren uit de eigen streek zouden in Zion vaste klanten worden, want bij gebrek aan beter waren zij tot op dat moment steevast aangewezen op centra in Heerlen, Echt en Wijnandsrade. Het zes personen tel-



● Een van de vrijwilligers in de zaal van Zion, die komende zaterdag voor de laatste keer is geopend. (Archiefoto)

lende bestuur van Zion en de vele vrijwilligers beschikten over uitstekende faciliteiten in

de vorm van een groot podium, een zaal met een bezoekerscapaciteit van 250 mensen, een bar,

kleedkamers, opslagruimten, een nieuwe geluids- en lichtinstallatie.